

Analisi Avversari: IL FOGLIO PARTITA



Workshop Allenatori
Nazionale Seniores
Femminile
Cavalese 2022

*Matteo Bertini
Andrea Giovi
Assistenti Allenatore
Nazionale Seniores Femminile*

Caratteristiche del Foglio Partita?

- Semplice da leggere
- Facile da compilare
- Immediato

Come è Nato il Foglio Partita?

- Studio degli avversari prendendo in considerazione le partite del 2021
- Comportamento tattico in base alle caratteristiche dell'avversario
- Chiedere alla Squadra quello che alleniamo in palestra
- Esigenze delle ragazze: Dettaglio o Riepilogo

I Tempi in Competizione

1^a settimana (Ankara, Turchia): dal 31 maggio al 5 giugno 2022

- Turchia-Italia: 31 maggio 2022 ore 18:30
- Belgio-Italia: 2 giugno 2022 ore 19:00
- Olanda-Italia: 3 giugno 2022 ore 16:00
- Cina-Italia: 4 giugno 2022 ore 16:00

2^a settimana (Brasilia, Brasile): dal 14 al 19 giugno 2022

- Serbia-Italia: 15 giugno ore 21:00
- Italia-Repubblica Dominicana: 16 giugno 2022 ore 18:00
- Germania-Italia: 17 giugno 2022 ore 15:00
- Italia-Brasile: 18 giugno 2022 ore 15:00

3^a settimana (Sofia, Bulgaria): dal 28 giugno al 3 luglio 2022

- Italia-Polonia: 28 giugno 2022 ore 20:00
- Italia-Corea del Sud: 1° luglio 2022 ore 16:30
- Italia-Bulgaria: 2 luglio 2022 ore 20:00
- Thailandia-Italia: 3 luglio 2022 ore 16:30

I Tempi in Competizione

- Poco tempo tra una gara e l'altra per studiare l'avversario
- Poco tempo per la realizzazione del «FOGLIO PARTITA»
- Esigenza di sintetizzare tutto quanto in una singola seduta video

Come Prepariamo la Seduta Video

1. Scelta delle gare da prendere in considerazione
2. Preparazione dei fogli e studio
3. Riunione la mattina presto, prima del video

La suddivisione del lavoro

- Davide Mazzanti:
 - Studio CP
 - Riepilogo Generale
- Matteo Bertini:
 - Studio Muro-Difesa
 - Studio Battute
- Andrea Giovi:
 - Studio Attaccanti
- Massimiliano Taglioli:
 - Responsabile Scout
 - Aggiornamento DataBase VolleyStudio

Come Gestiamo la Seduta Video

1. Battuta
2. BreakPoint Avversario
3. Analisi Attaccanti
4. Cambiopalla

Il nostro Cambiopalla

- Attacco a 3:

- Base 7 - Piano A
- Base 1 - Piano B
- Base 2 - Variazione

- Attacco a 2:

- Base Fast - Piano A
- Base 7 - Piano A
- Base 1 – Piano B

Cosa Guardiamo

Le Assistenze

- Posto 2:
 - Aiuto sulla 7
 - Aiuto sulle seconde linee (Pipe e Più)
 - Aiuto con la ricezione spostata verso zona 4
- Posto 4:
 - Aiuto sulla 2
 - Aiuto sulle seconde linee (Pipe e Gamma)
 - Aiuto con la ricezione spostata verso zona 2

Cosa Guardiamo

I Centrali

- Il comportamento sulle basi avversarie con rice # (7, 1, 2, Fast)
- Il comportamento sulle ricezioni spostate (+2, +4)
- Il comportamento sulle ricezioni !
- La tecnica di muro che usano sulle super (chiuso o aperto)
- Utilizzo del muro a LETTURA o ad OPZIONE
- Individuare la base che soffrono di più

Cosa Guardiamo

Utilizzo dei Colpi d'Attacco

- Parallela
- Diagonale Stretta (centrali che tendono a chiudere)
- Diagonale Lunga o Colpo in Anticipo (centrali che tendono a lasciare il buco in mezzo)
- Utilizzo del pallonetto

Come Marchiamo gli Attaccanti

- Le chiamate contro gli schiacciatori e la Fast
 - 0, parallela
 - 2, diagonale
 - 3, diagonale stretta
- Le chiamate contro i centrali e le seconde linee (pipe, più)
 - 1
 - 5
 - Corna

Lo Studio Attaccanti

- Schiacciatori
 - Ricezione # e palla regalo
 - Ricezione !
 - Ricezione Spostata +2 e +4
 - Attacco dopo Difesa
 - Palla Alta
 - Utilizzo del pallonetto
 - Cambia direzione dopo aver ricevuto?

Guardiamo la direzione più ricorrente e indichiamo una variazione se ci dovesse essere

Lo studio Attaccanti

- Centrali
 - Direzione principale
 - Provenienza della rincorsa
 - Provenienza della Ricezione
 - La battuta condiziona la preparazione?
 - Qualità della ricezione (#, spostata, staccata da rete)

Il nostro BreakPoint

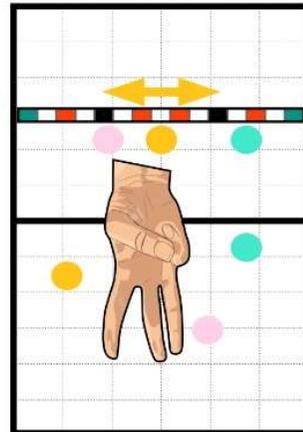
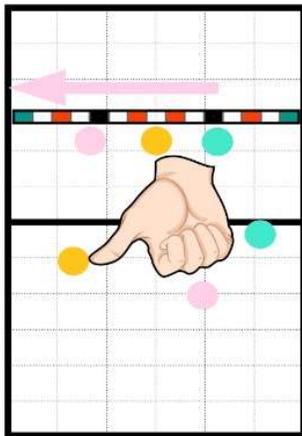
Direttive tattiche a MURO	Idea tecnica	Leggi	Elabora	Risolvi
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sempre strette, molto strette, metà rete o segui 2. Mura o segui 3. 2,0 4. Corta! 	OCCHI SOTTO IL NET & RUBA IL TEMPO SUL GOMITO DELL'ATTACCANTE	<u>Comode</u>	<i>Spingi il pavimento</i>	Mani e piedi a specchio

LETTURA

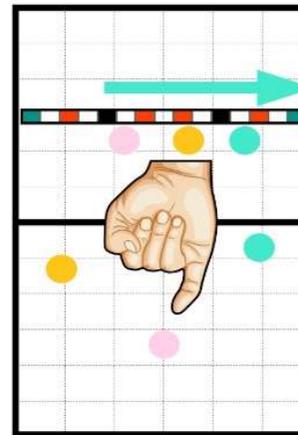
Sempre strette

senza chiamata o chiamata "tre" e R+2

Meta rete
su chiamata "pollice"



Molto strette
su chiamata "mignolo" e R+4



OPZIONE

Segui
su chiamata "pugno"

