

ASSISTENZE E TENDENZE



- › **LATERALI POSTI 4 NON AIUTANO, N.8 OGNI TANTO ASSISTE MA NON SISTEMATICAMENTE (cambia scelta di muro)**
- › **TANTA PARALLELA LIBERA CON PALLA NEL SISTEMA**
- › **CENTRALI FERME AL CENTRO CON BASE "7" (#), SEGUONO ADATTANDOSI SUI PUNTI RETE: FATICANO SULLE APERTURE**



PALLA NEL SISTEMA



SUPER DA 2



chiamata 2

CENTRO

SUPER DA 4



chiamata 2

(attenzione a Goncharova)

PALLA FUORI DAL SISTEMA



SUPER DA 2



**CHIAMATA 2 ,
3 CON LA
PALLEGGIATRICE**

CENTRO

SUPER DA 4



**VARIANO
CHIAMATA 2 o 0**

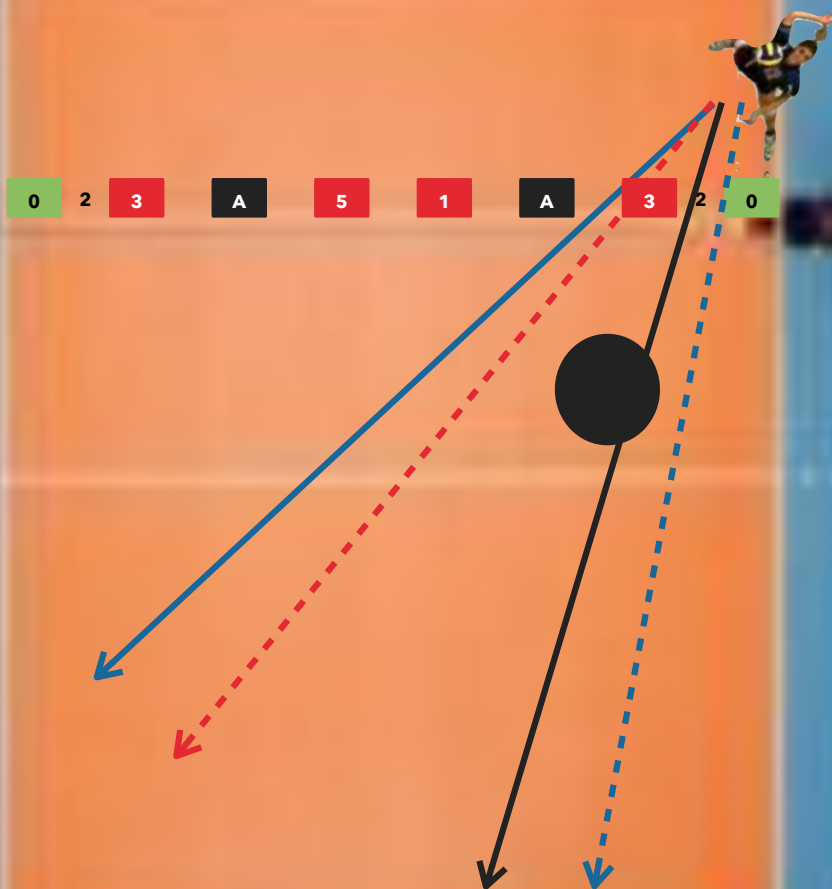
#RUBAILTEMPO

- ▶ ***Togliete il tempo al loro muro: più aspettate a colpire più diventano invadenti***
- ▶ ***Quando fanno velo possibilità di fare cambi in ricezione su chiamata di Monica***

DA 4

Cambiopalla IN - Transizione IN - OUT dal sistema

3.3.0

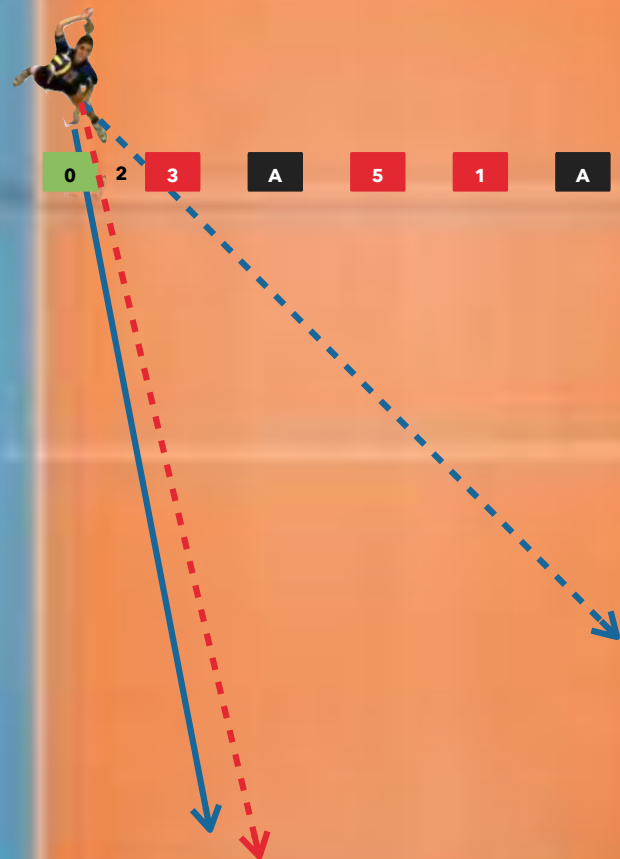


8	1.0.0 ↓ ↓ ↓	Diagonale media o colpo in 6/1, attenzione alla palletta in zona 4
16	3.3.1 ↓ ↓ ↓	1 su palla alta, il 6 a lettura
18	3.3.0 ↓ ↓ ↓	Su palla corta, preferisce il colpo in 5
11	3.0.0 ↓ ↓ ↓	Cambia sempre sulla seconda azione
26	3.3.0 ↓ ↓ ↓	

DA 2

Cambiopalla IN - Transizione IN - OUT dal sistema

0.0.3

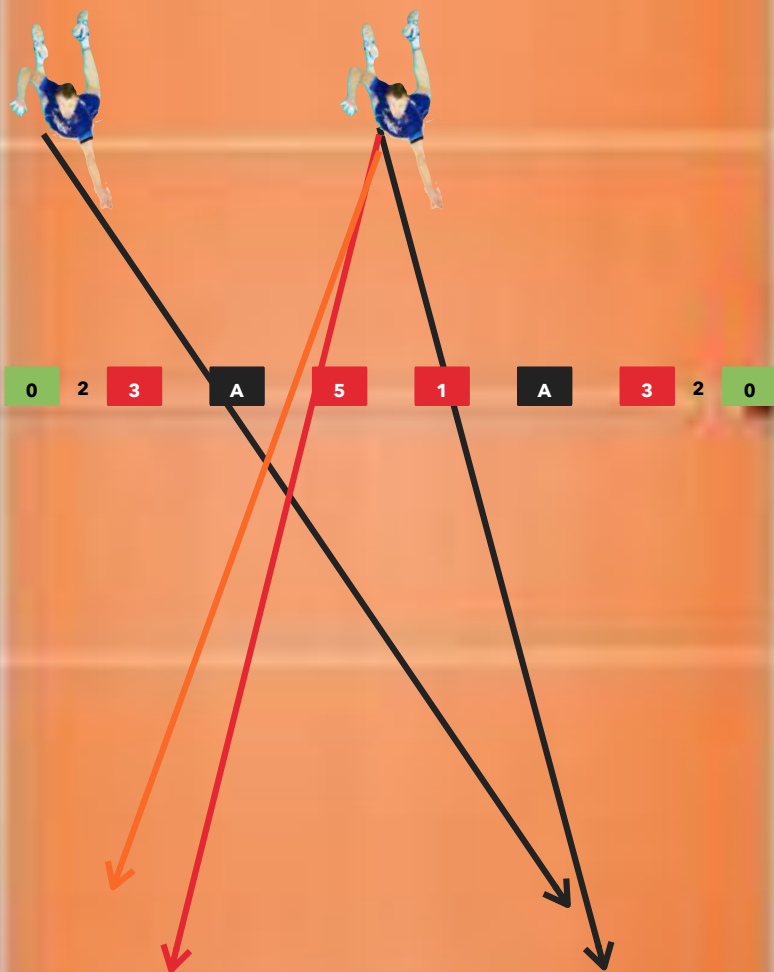


0 2 3 A 5 1 A 3 2 0

8	0.0.3 ↓ ↓ ↓
16	0.0.0 ↓ ↓ ↓
18	↓ ↓ ↓
11	0.0.0 ↓ ↓ ↓
26	3.3.0 ↓ ↓ ↓



SECONDA LINEA



8

3, passo dentro di Moni sulla zero, chiudere 0 con il centrale

Sulla quick colpo forte in 1

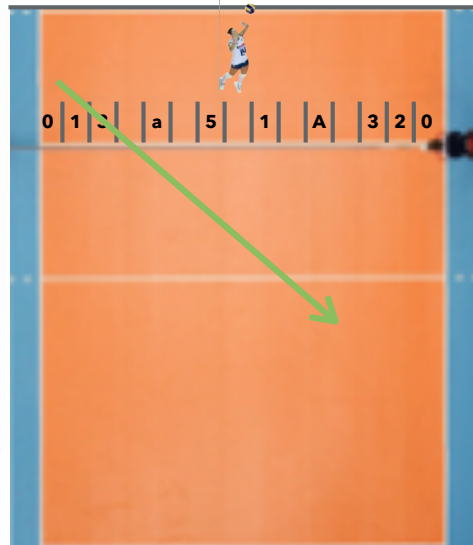
16

18

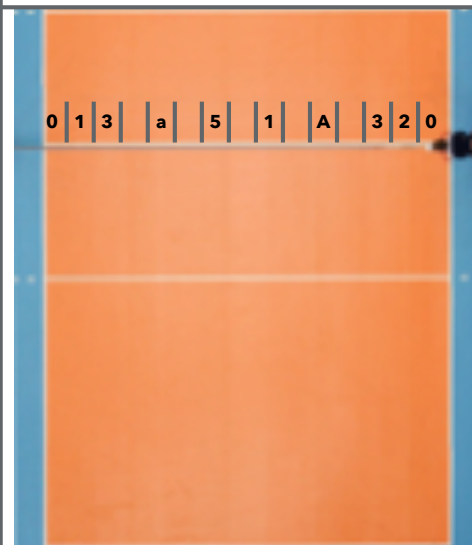
11

26

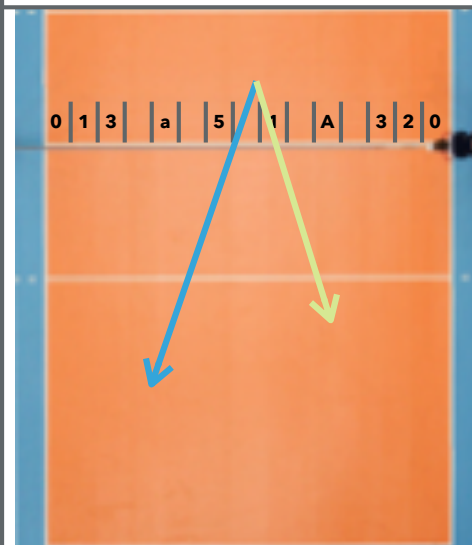
FAST:



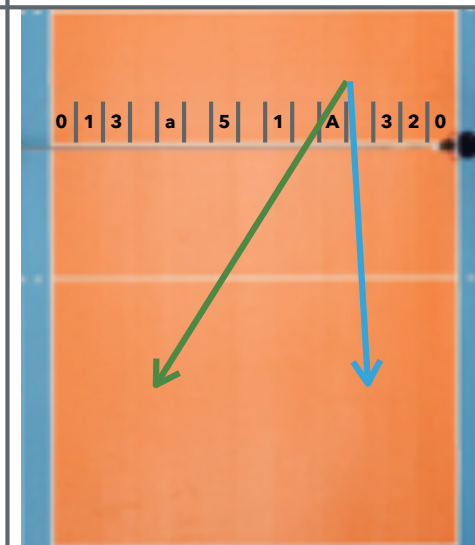
DUE:



UNO:



SETTE:



6

Verso 5 (contro-rincorsa)

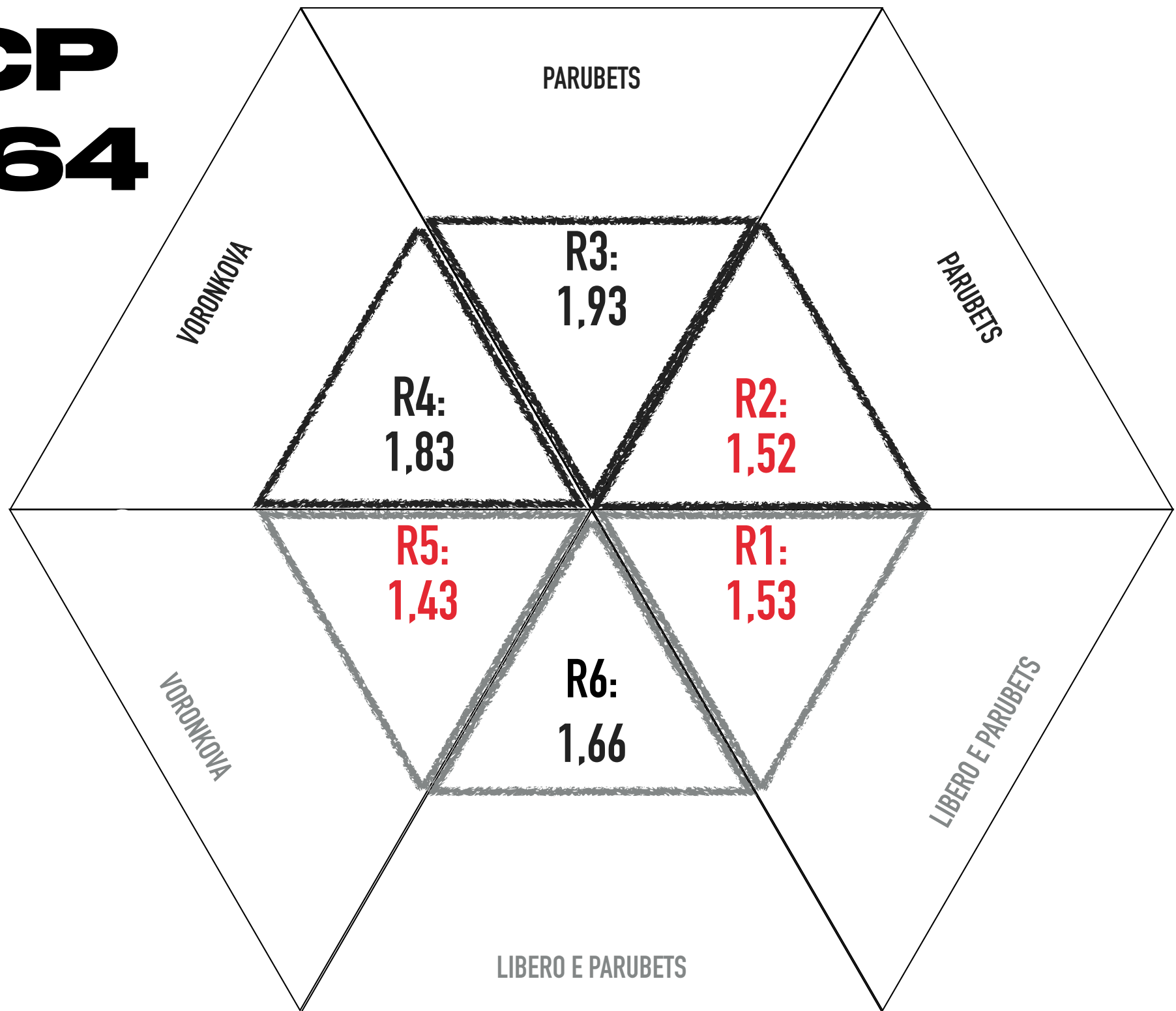
3

Non seguire la 7

Fast: arrivare in fondo e buttare le mani

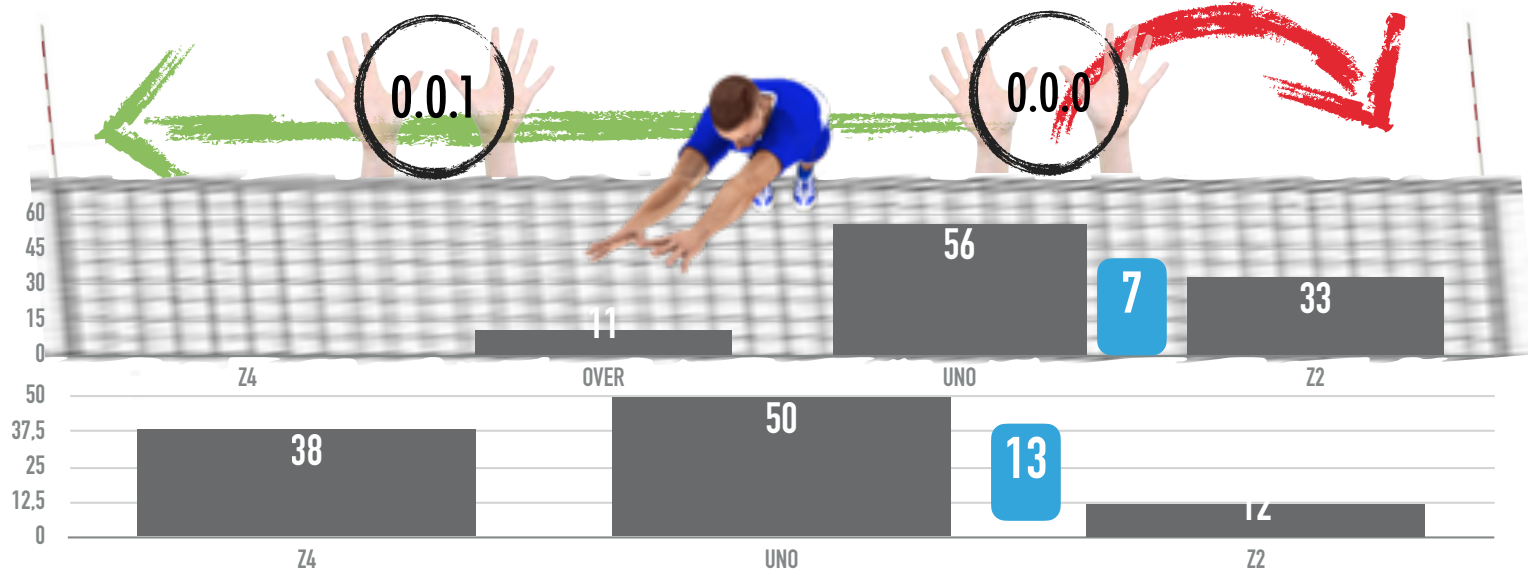
1

CP 1.64



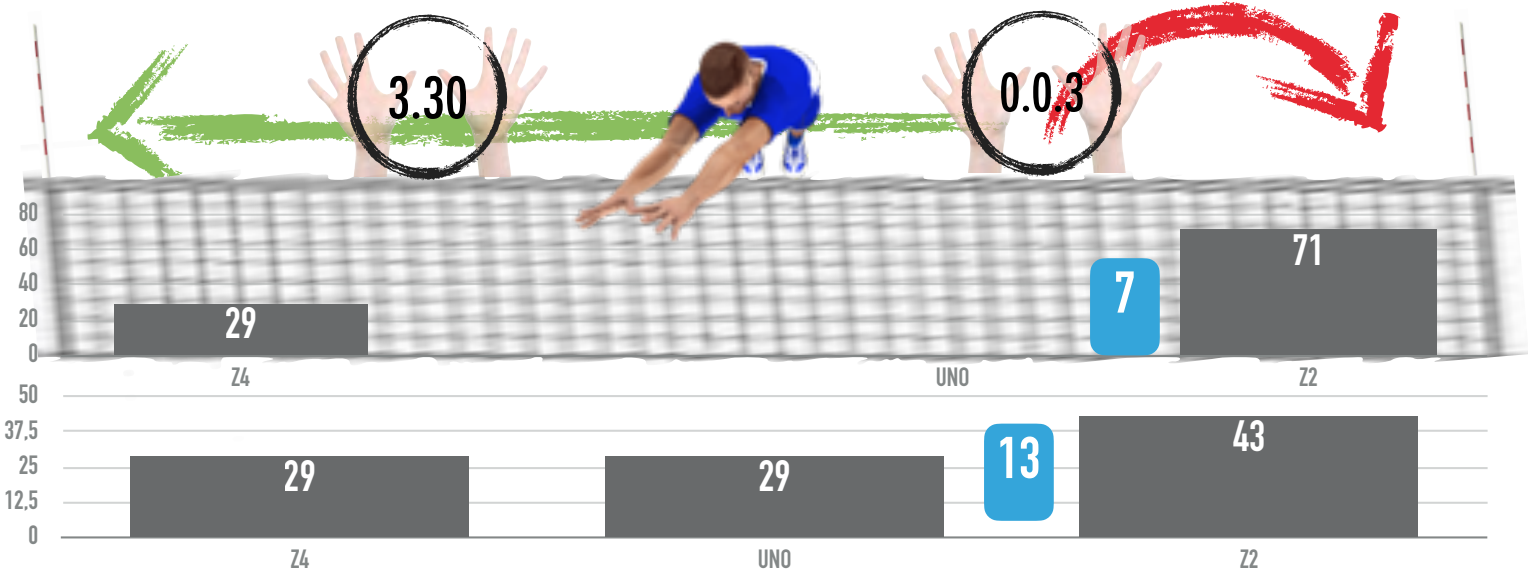
SIDE OUT # 1

1.53



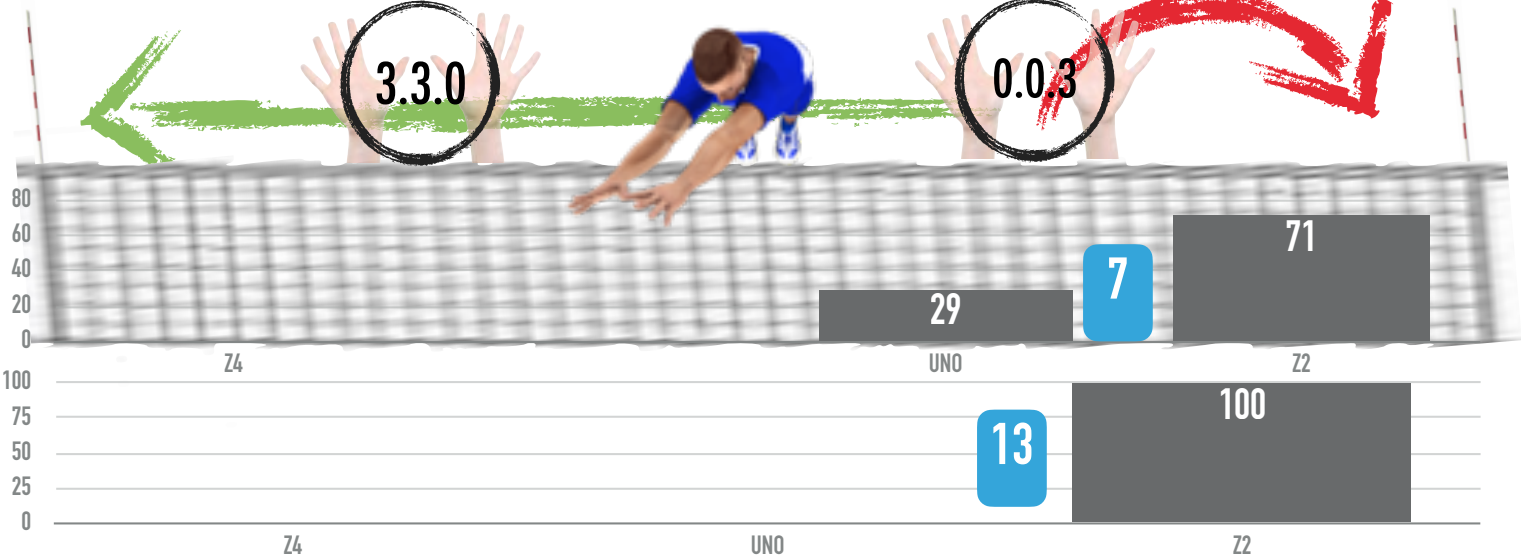
SIDE OUT #6

1.66



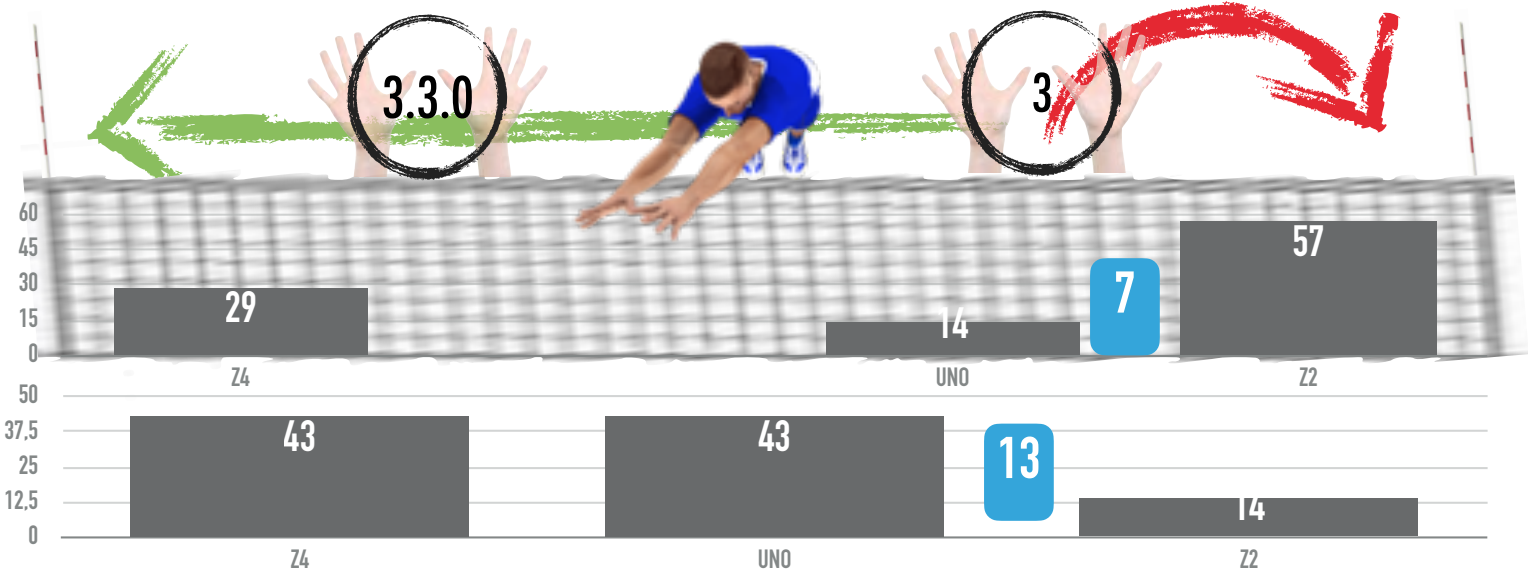
SIDE OUT #5

1.43



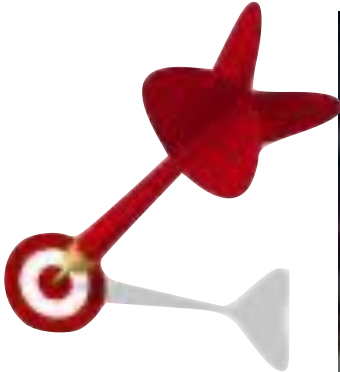
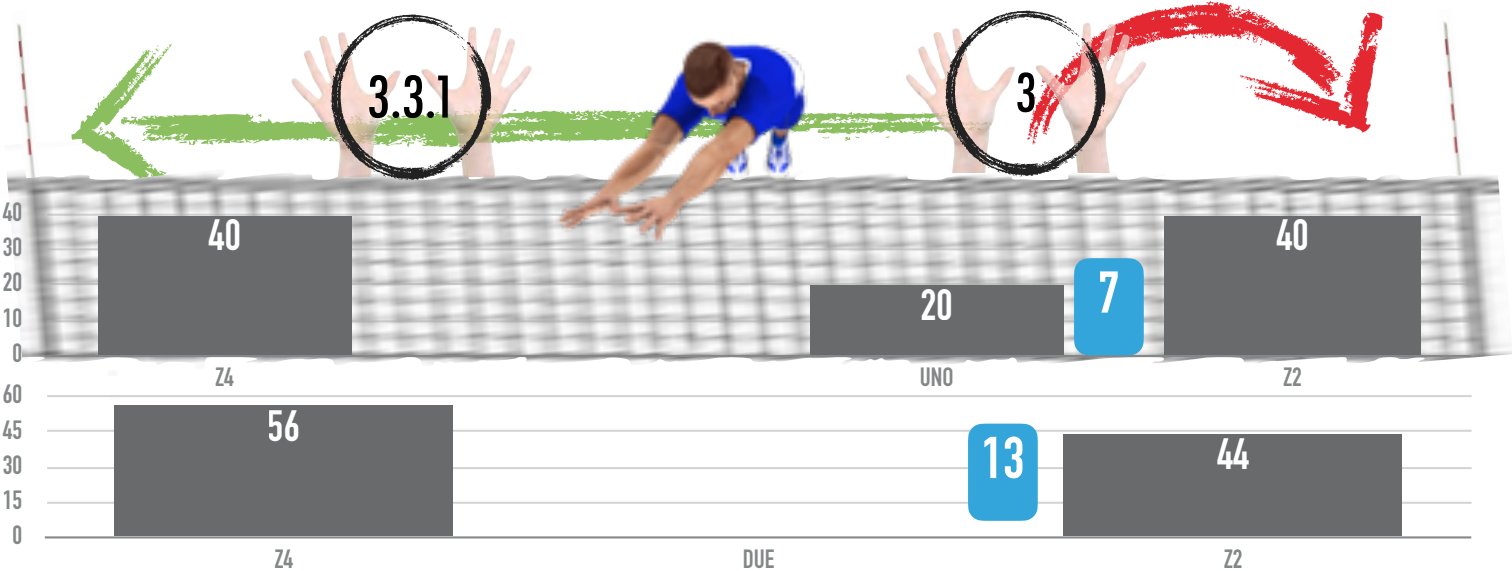
SIDE OUT #4

1.83



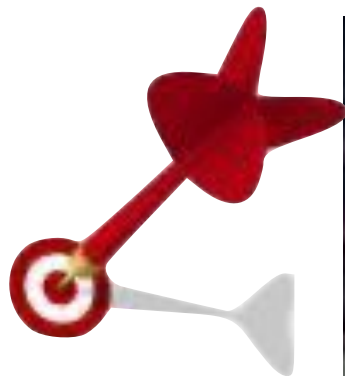
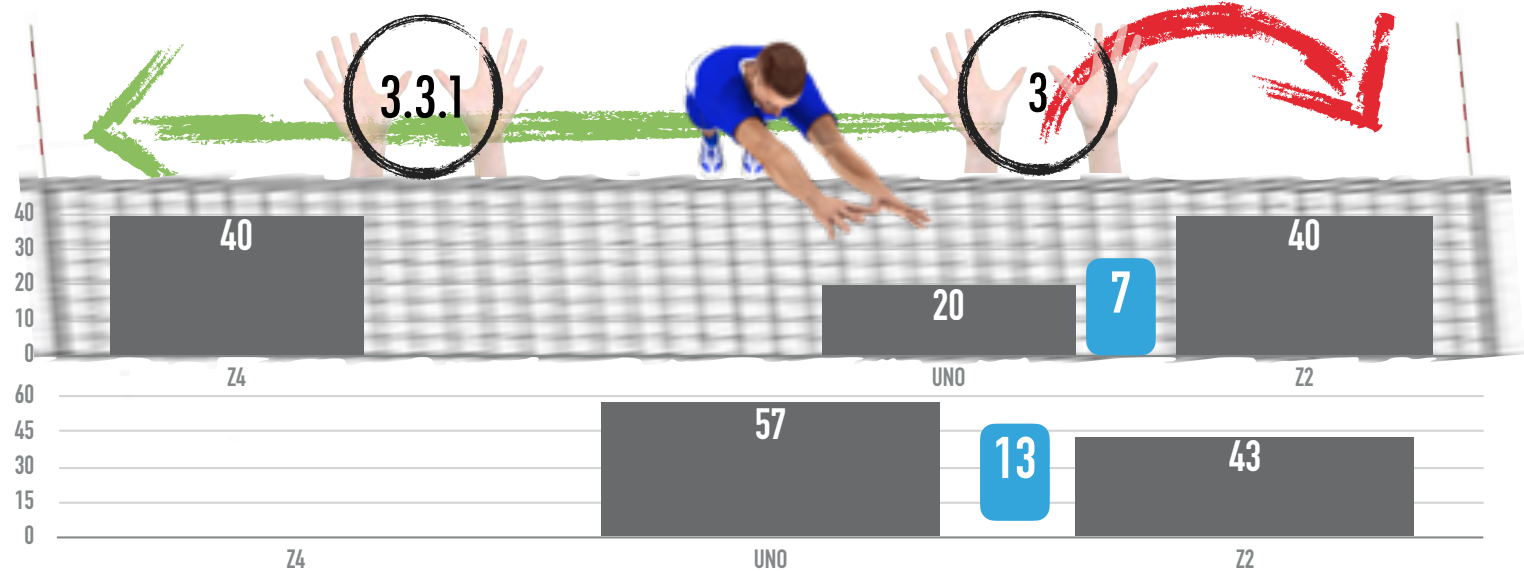
SIDE OUT #3

1.93



SIDE OUT #2

1.52



#CHIUSEAVANTIETORNO

- ▶ Mettiamo grande pressione su metà rete, specialmente con palla su 3/4, poi torniamo a marcare tutto quello che arriva da zona 2...
- ▶ Mettiamo pressione sul conflitto 5/6 e quando possibile mirate la testa del centrale. Solo fase 3 battuta in 1

QUALCUNO CI HA SUGGERITO...



DAILY NEWS
IT ES

***“l’incertezza di cadere era equilibrata dalla
certezza di poter esprimere me stesso.***

Phelipe Petit

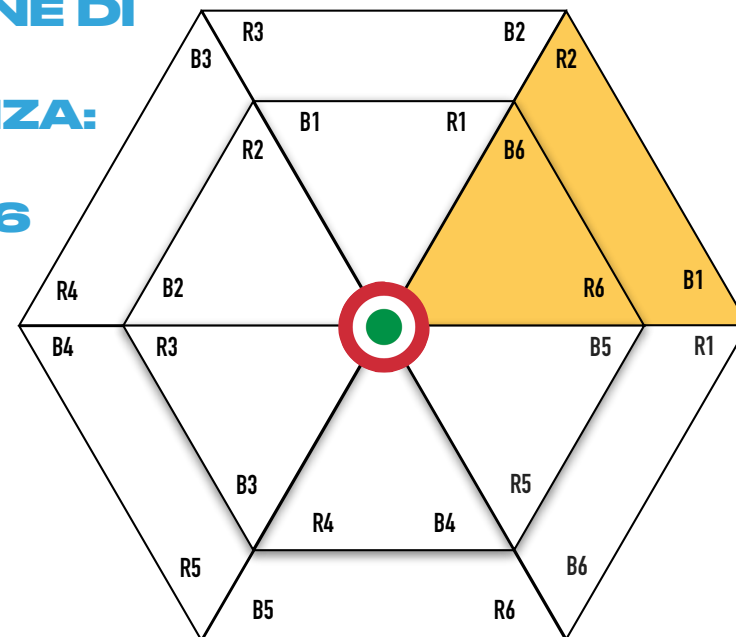


FEDERAZIONE
ITALIANA
PALLAVOLO

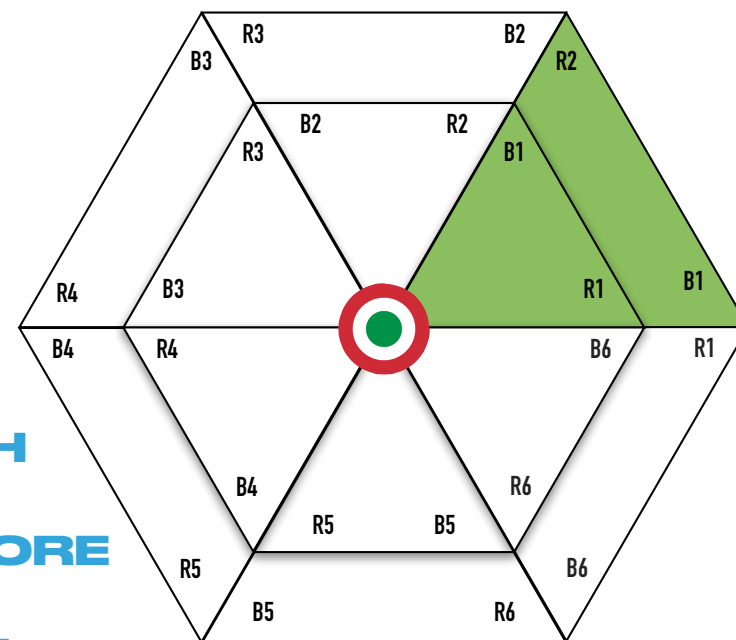
LINE UP



ROTAZIONE DI
PARTENZA:
FASE 6



MATCH
UP MIGLIORE
FASE 1



DISCORSO PRE-PARTITA



***90 %
della
squadra
lo
gradisce***

***65 %
viene
influenzato***