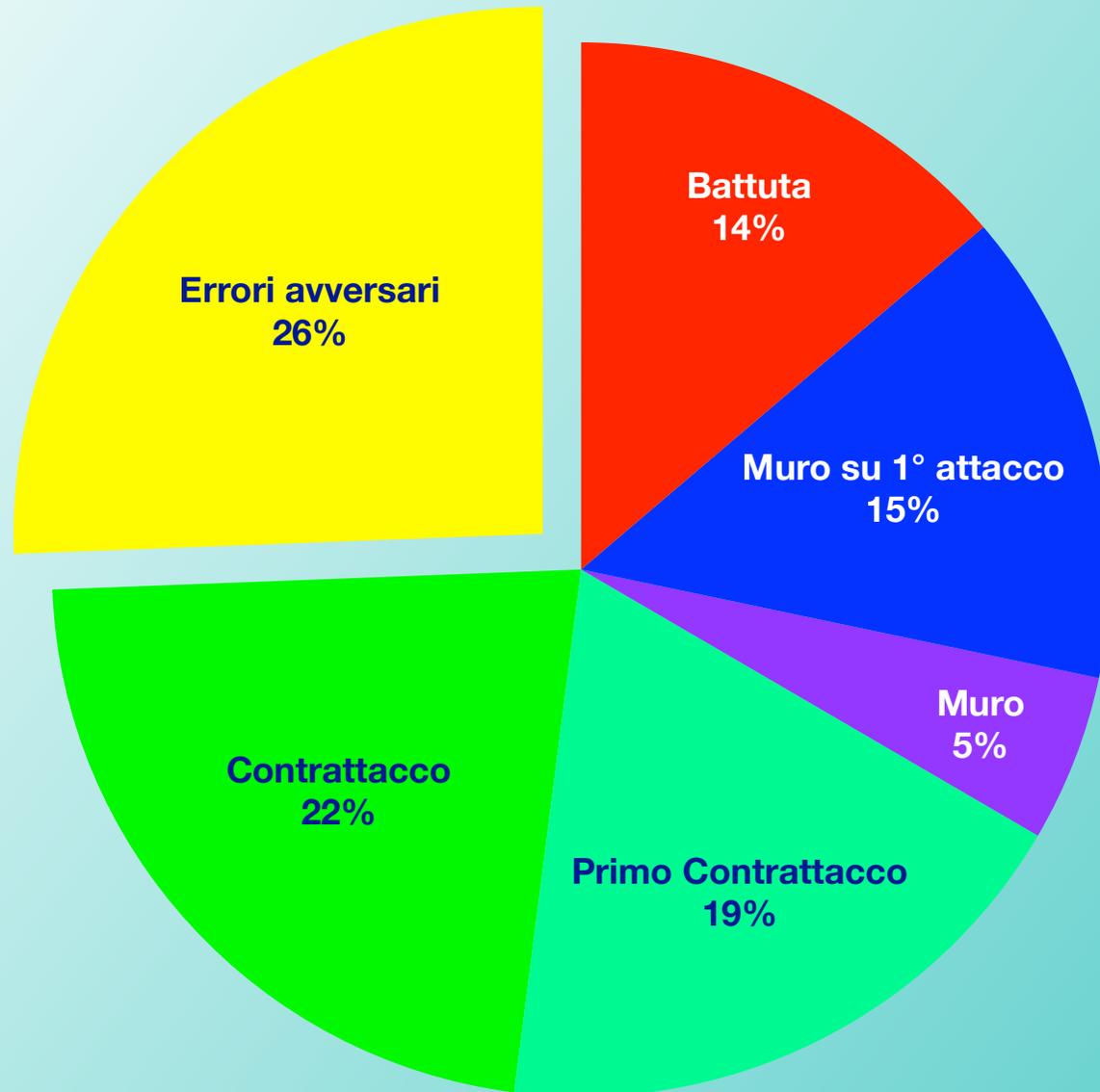


LA FASE BATTUTA_PUNTO



PUNTI VINTI IN BREAKPOINT



SETTORE FORMAZIONE

COME SI FORMA IL PUNTO NELLA FASE BATTUTA_PUNTO



FASE BATTUTA_PUNTO					
TOTALE AZIONI GIOcate			866		
PUNTI VINTI		43%	371	PUNTI PERSI	
				57%	495
Primo scambio			174		345
			48%		
Battuta			51	Battute sbagliate	
			14%		
Muro su affaccio dopo ricezione			54	Attacchi avversari dopo ricezione vincenti	
			15%		
Contrattacco			69		
			19%		
Errori avversari					
Gioco di transizione			197		149
			53%	30%	
percentuale sul totale delle azioni del gioco di transizione			37%	percentuale sul totale delle azioni del gioco di transizione	
				43%	
» <u>contrattacco</u>			83	» <u>muri avversari su nostro contrattacco</u>	
			22%		
» <u>muro</u>			19	» <u>contrattacchi avversari</u>	
			5%		
» <u>errori</u> » in contrattacco			68	» <u>nostri errori in contrattacco</u>	
			18%		
» <u>avversari</u> » altri			27	» <u>altri nostri errori</u>	
			7%		

OBIETTIVO

mettere pressione

alla fase ricezione_punto della squadra avversaria



LA FASE BATTUTA_PUNTO



La gestione del SERVIZIO



*L'organizzazione
del sistema di correlazione
tra MURO e DIFESA*

*L'organizzazione
del gioco di
CONTRATTACCO*





La Battuta

SETTORE FORMAZIONE



CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA BATTUTA



B#	<i>Battuta punto</i>
B/	<i>Battuta mezzo punto</i>
B+	<i>Battuta positiva</i>
B-	<i>Battuta scadente</i>
B=	<i>Errore</i>

Formula dell'efficienza: $[(B\#) + (B/) + (B+)] - [(B-) + (B=)]$

MIKASA



MIKASA



MIKASA



MIKASA



GESTIONE della BATTUTA durante la PARTITA



***aspetti
tecnici***

***aspetti
tattici***

ANALISI DELLE RICEVITRICI AVVERSARIE

ANALISI DELLE SCHIACCIATRICI AVVERSARIE QUANDO RICEVONO

ANALISI DELLE PROBLEMATICHE DEL SISTEMA

ANALISI DELLE TENDENZE DELL'ALZATRICE

CONCETTI-CHIAVE della BATTUTA

✓ *posizione del corpo*

- *linea delle spalle a 45°*



✓ *lancio della palla*

- *davanti alla spalla del braccio che batte*
- *alta quanto basta a colpire a braccio disteso*



✓ *colpo sulla palla*

- *spostamento verso la palla*
- *braccio disteso, gomito alto*
- *corretto assetto avambraccio-mano*
- *contattare la palla con il carpo della mano*





L'ORGANIZZAZIONE DEL SISTEMA DI CORRELAZIONE TRA MURO E DIFESA

L'ORGANIZZAZIONE DEL SISTEMA DI CORRELAZIONE TRA MURO E DIFESA



basarsi sulla

CARATTERISTICHE DELLE GIOCATRICI

dal punto di vista

✓ ***tecnico-tattico***

✓ ***fisico***

✓ ***mentale***

ROTAZIONI

FLESSIBILITA'

prevedere aggiustamenti e adattamenti

- ✓ ***sulla base delle caratteristiche del gioco d'attacco avversario***
- ✓ ***sulla base di come si sviluppa il gioco***
- ✓ ***sulla base di eventuali sostituzioni***

basarsi sulla
ANALISI STATISTICA

- ✓ *nell'impostazione del sistema di base*
- ✓ *nella preparazione di ogni singola partita*
- ✓ *nel prevedere il piano di gara come qualcosa di "dinamico" e non di "statico"*

COMUNICAZIONE

- > avere una corretta catena di comunicazione**
- > PRIORITA' MURO**
- > il centrale comanda il muro**
- > il libero comanda la difesa**

definire

SITUAZIONI STANDARD

- ✓ *alzata fuori asta*
- ✓ *alzata a filo*
- ✓ *alzata corta*
- ✓ *alzata staccata*
- ✓ *situazione NO MURO*

SITUAZIONI DI GIOCO DA CONSIDERARE PER ORGANIZZARE UN SISTEMA DI MURO_DIFESA EFFICIENTE



l'alzatrice ha comodamente a disposizione tutte le opzioni d'attacco

- ✓ attacco dopo Ricezione perfetta (R#)
- ✓ attacco dopo Appoggio perfetto (F#)

l'alzatrice non ha a disposizione tutte le opzioni d'attacco ma può ancora giocare l'attacco con il centrale

- ✓ attacco dopo Ricezione positiva (R+)
- ✓ attacco dopo Appoggio positivo (F+)
- ✓ attacco dopo Difesa perfetta (D#)



l'alzatrice ha a disposizione solo soluzioni d'attacco scontato

- ✓ attacco dopo Ricezione scadente (R-)
- ✓ attacco dopo Difesa positiva (D+)



ORGANIZZAZIONE DEL SISTEMA DI CORRELAZIONE TRA MURO E DIFESA

situazioni di gioco in cui l'alzatrice ha a disposizione tutte le opzioni d'attacco



ORGANIZZAZIONE DEL SISTEMA DI CORRELAZIONE TRA MURO E DIFESA

situazioni di gioco in cui l'alzatrice non ha a disposizione tutte le opzioni d'attacco ma può giocare col centrale



ORGANIZZAZIONE DEL SISTEMA DI CORRELAZIONE TRA MURO E DIFESA

*situazioni di gioco in cui l'alzatrice ha a disposizione solo
opzioni d'attacco scontato*



posizione iniziale > spostamenti > posizione finale



ORGANIZZAZIONE DEL SISTEMA DI CORRELAZIONE TRA MURO E DIFESA
problematiche relative alla
POSIZIONE INIZIALE



ORGANIZZAZIONE DEL SISTEMA DI CORRELAZIONE TRA MURO E DIFESA
problematiche relative agli
SPOSTAMENTI



ORGANIZZAZIONE DEL SISTEMA DI CORRELAZIONE TRA MURO E DIFESA

spostamenti su attacco avversario da zona 4_USA



ORGANIZZAZIONE DEL SISTEMA DI CORRELAZIONE TRA MURO E DIFESA

spostamenti su attacco avversario da zona 4_BRA



ORGANIZZAZIONE DEL SISTEMA DI CORRELAZIONE TRA MURO E DIFESA

spostamenti su attacco avversario da zona 2-1_USA



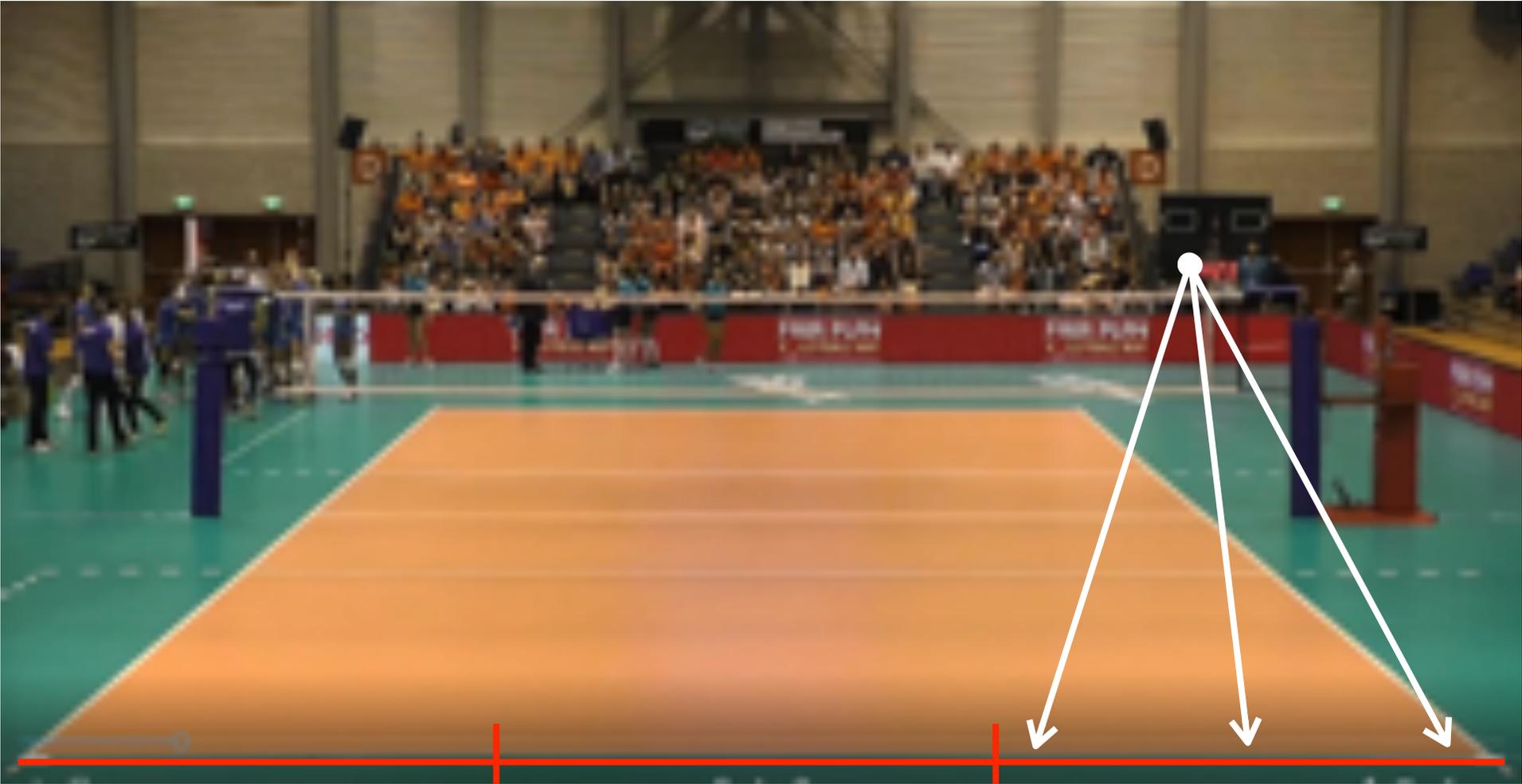
ORGANIZZAZIONE DEL SISTEMA DI CORRELAZIONE TRA MURO E DIFESA

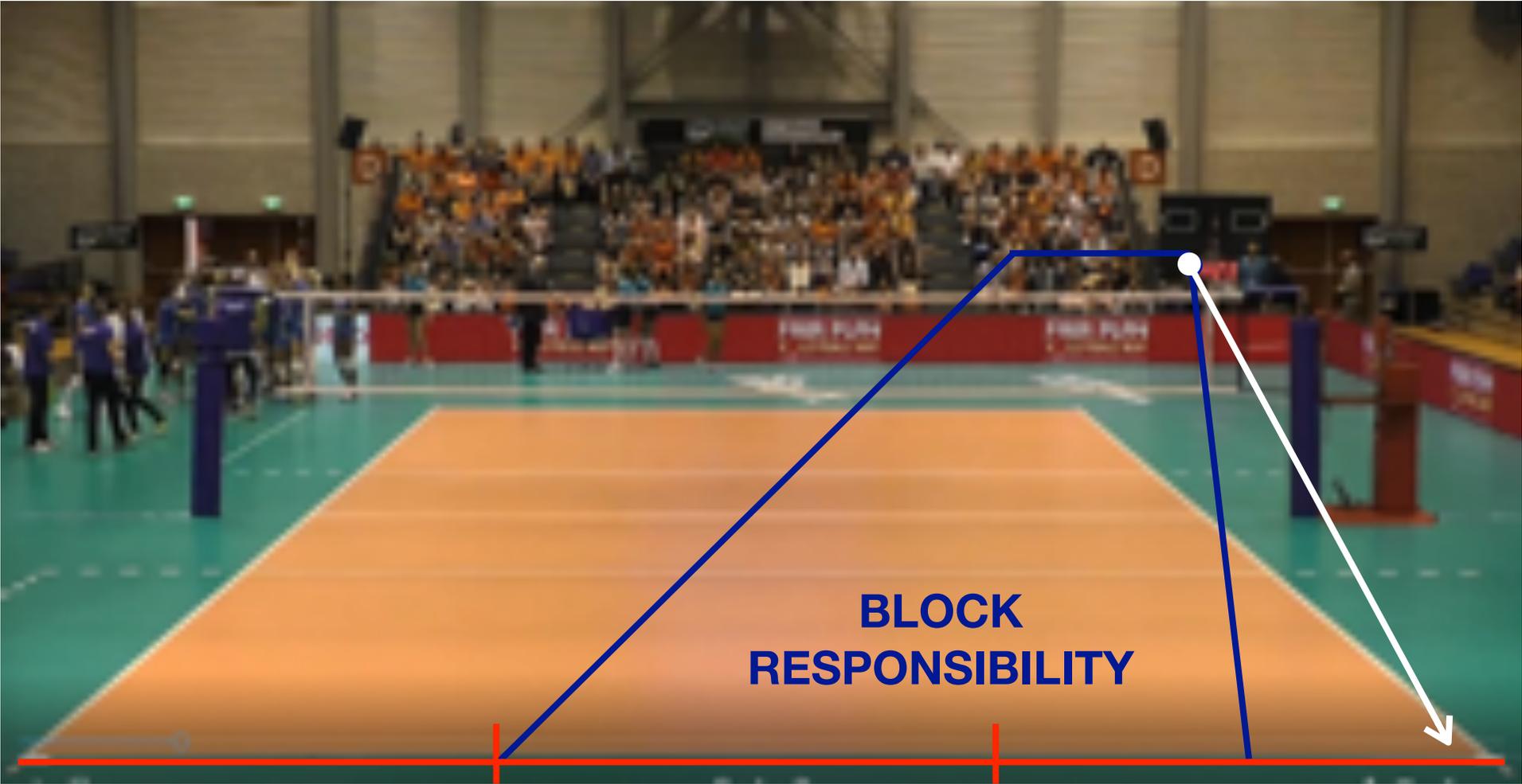
spostamenti su attacco avversario da zona 2-1_BRA



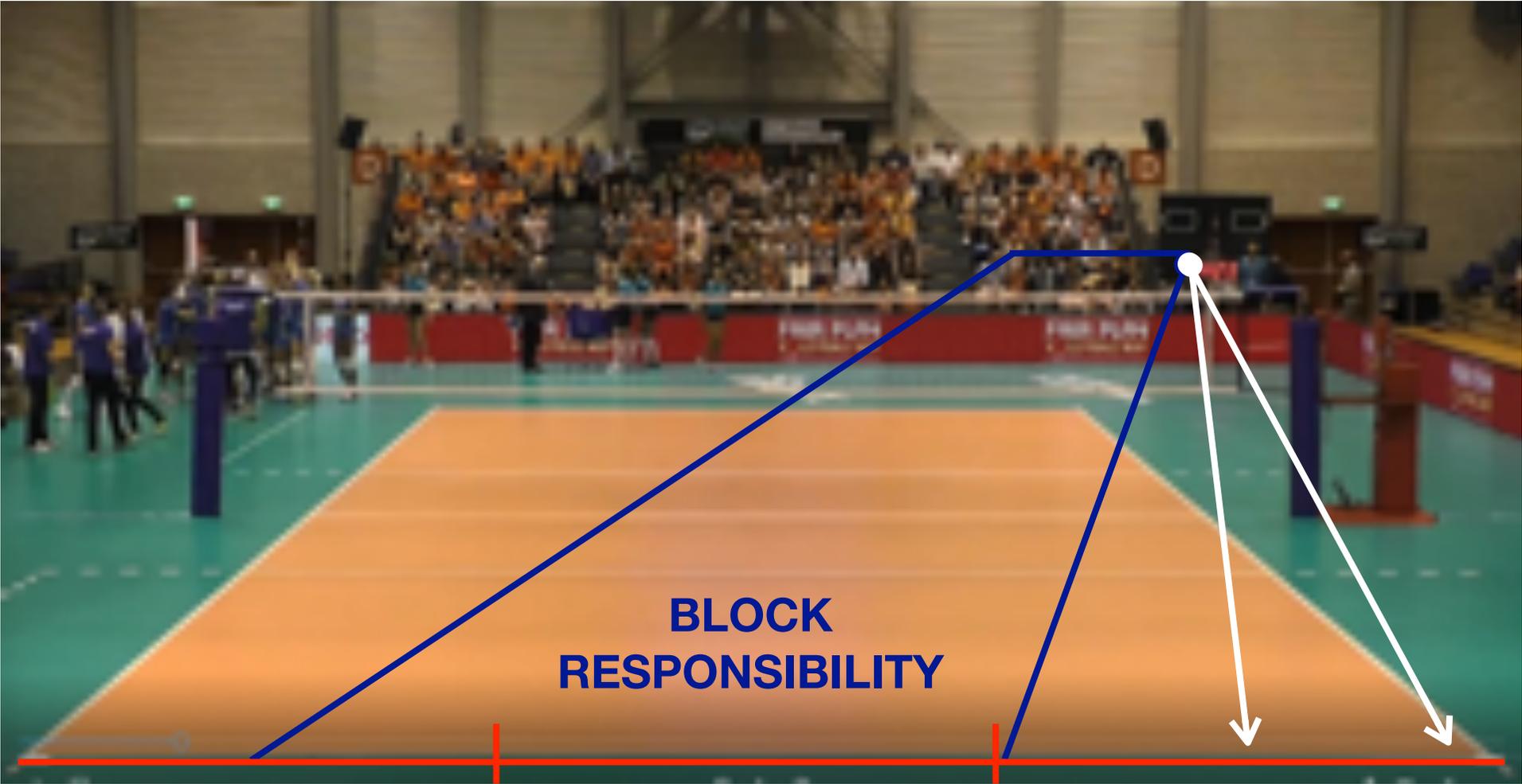
ORGANIZZAZIONE DEL SISTEMA DI CORRELAZIONE TRA MURO E DIFESA
problematiche relative alla
POSIZIONE FINALE



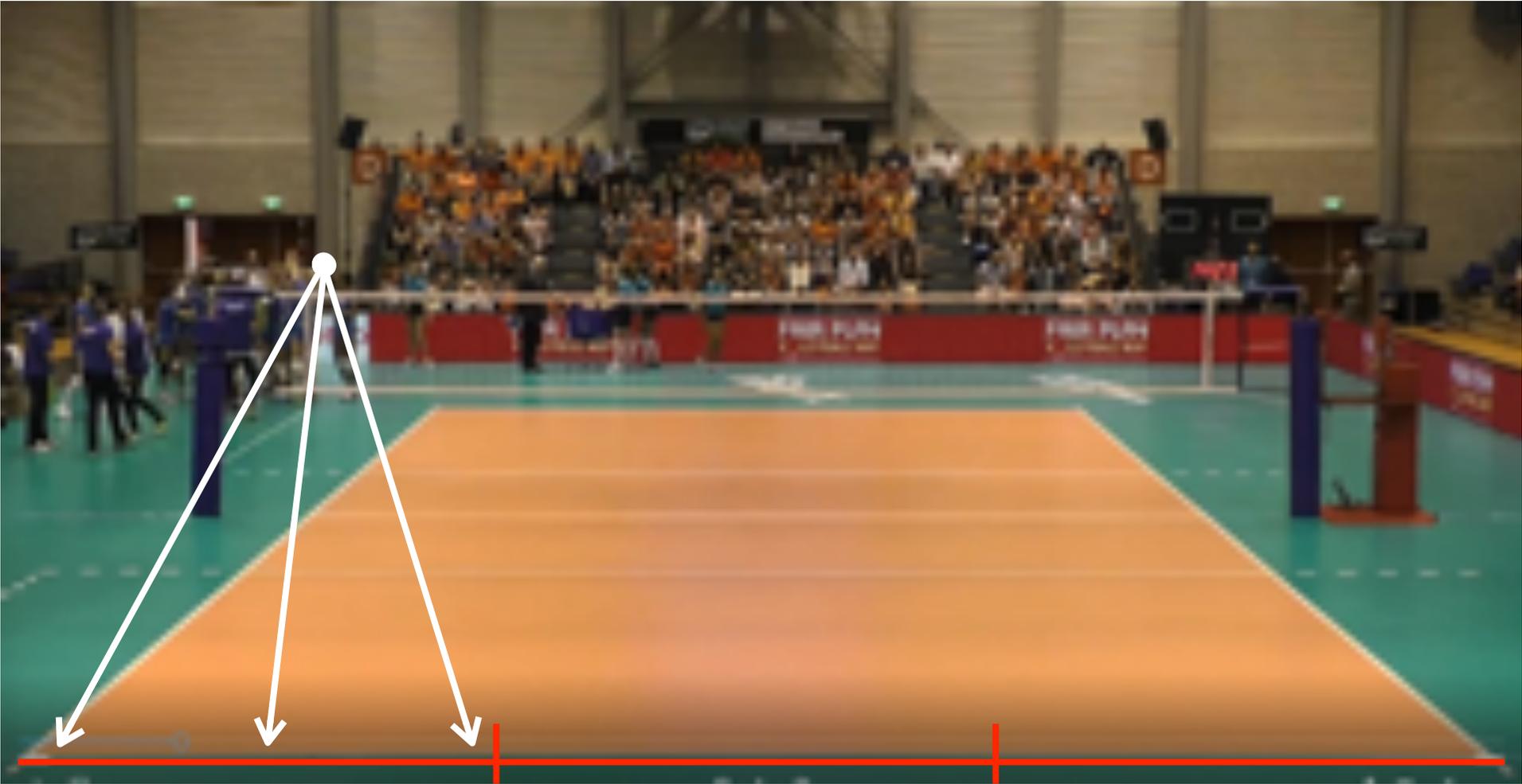


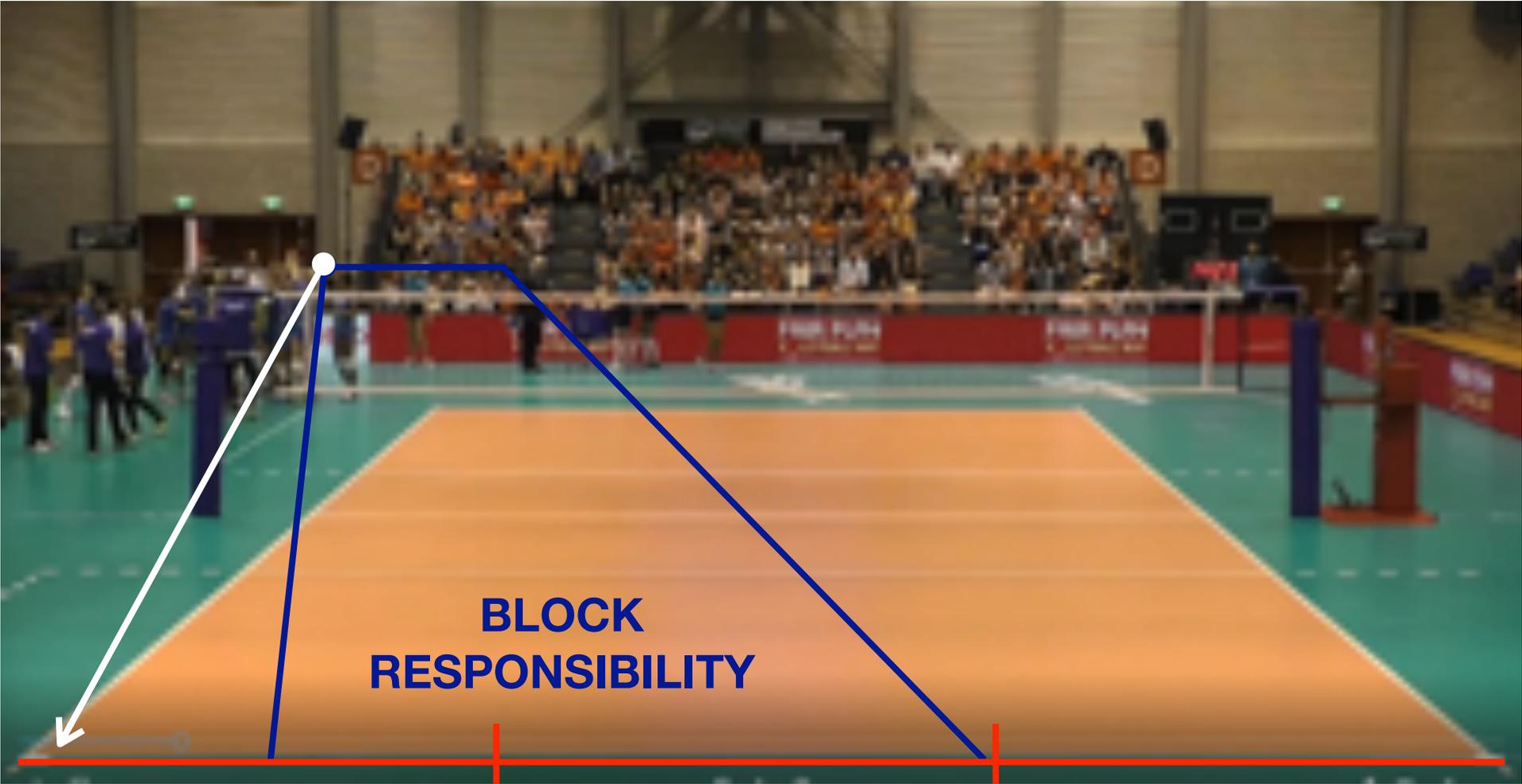


**BLOCK
RESPONSIBILITY**

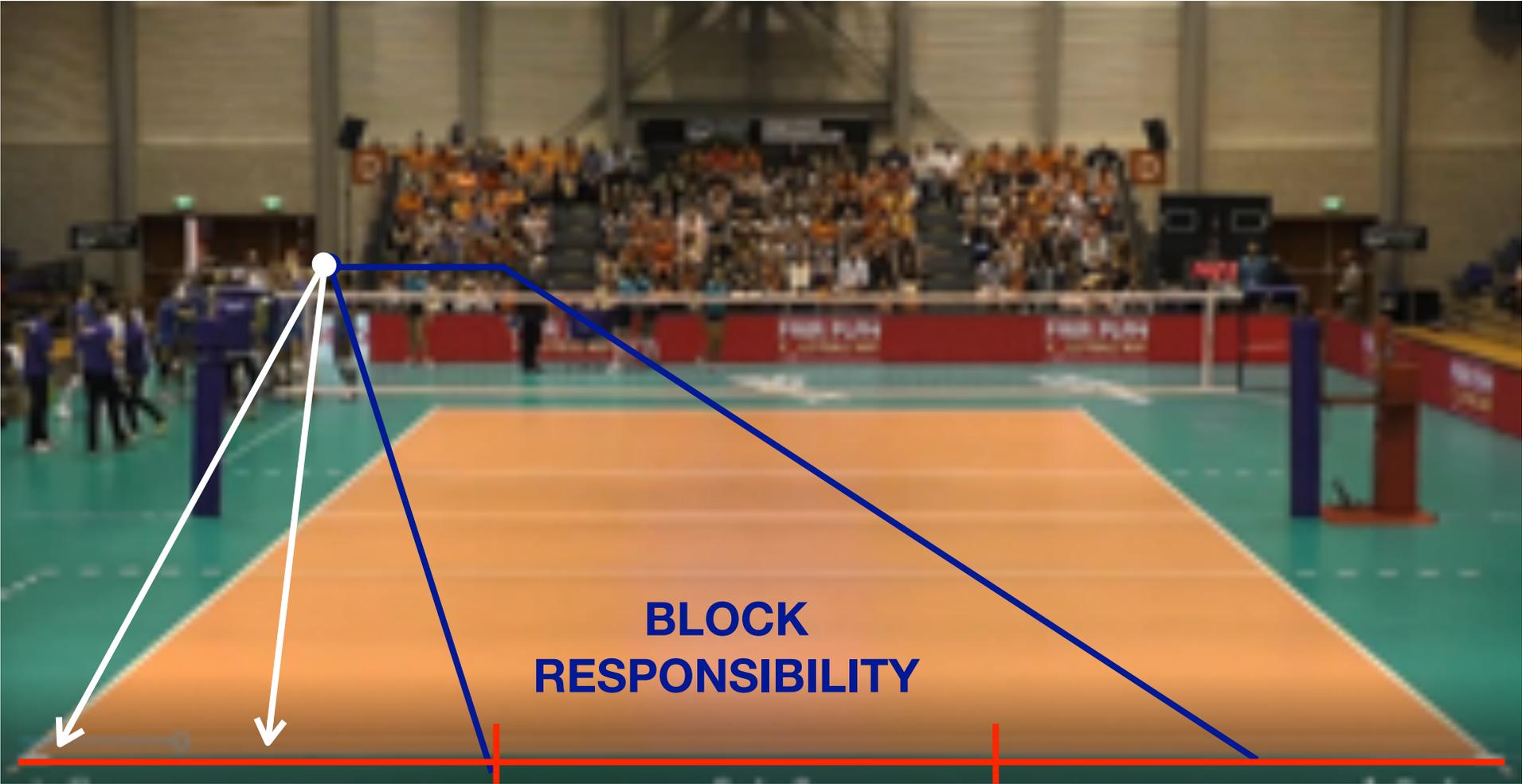


**BLOCK
RESPONSIBILITY**





**BLOCK
RESPONSIBILITY**



**BLOCK
RESPONSIBILITY**

