CORSO di ALLENATORE di TERZO GRADO

PROGRAMMA

14^ Edizione - 2016/2017

Cavalese: 9-18 Giugno 2017

ITALIA CONI
SCUOLA DELLO SPORT
GESTIONE CONI SERVIZI

COACHING
GLINKA
GRUPA AZOTY
7

PROCESSO DI COSTRUZIONE E DI GESTIONE DI UNA SQUADRA

negli sport di squadra
il risultato non dipende
dalla prestazione
di una singola giocatrice

ma

dall'integrazione
dei comportamenti
di tutte le giocatrici

ad ogni giocatrice dobbiamo

SPIEGARE INSEGNARE ALLENARE

- *Il PROPRIO COMPITO e la PROPRIA RESPONSABILITA' in ogni momento in cui la palla è viva*

- *Come INTERAGIRE con le compagne*

IL LAVORO DELL'ALLENATORE ***consiste***

nel

GESTIRE L'ATTIVITA' DI UN GRUPPO DI GIOCATRICI

orientandola verso il conseguimento di

il suo compito è quello di

AIUTARE LE GIOCATRICI A GIOCARE INSIEME

non è sufficiente

INSEGNARE A QUALCUNO

A FARE BENE QUALCOSA

è necessario

INSEGNARE A PIU' PERSONE

A FARE BENE

COSE DIVERSE

INSIEME

CONTEMPORANEAMENTE

OBIETTIVI

il raggiungimento degli obiettivi
è un processo da affrontare
INSIEME

individuali e di squadra

intermedi e finali

OBIETTIVI

adeguati

né troppo facili, né troppo difficili

stimolanti

misurabili

di prestazione e non di risultato

Programmazione
e sviluppo
del
PROCESSO
DI
INSEGNAMENTO
Programmazione
e sviluppo
del
PROCESSO
DI
ALLENAMENTO
TEAMWORK
Costruzione dello
SPIRITO DI SQUADRA

Il PROCESSO DI INSEGNAMENTO

concerne

il PROCESSO DI ACQUISIZIONE E SVILUPPO delle ABILITA'

si basa sulle leggi

dell'APPRENDIMENTO MOTORIO

dal punto di vista di un allenatore
il PROCESSO DI INSEGNAMENTO
implica la sua
CAPACITA' DI INSEGNARE

saper
PROGRAMMARE e SVILUPPARE
un corretto
PROCESSO DI APPRENDIMENTO MOTORIO

il PROCESSO DI APPRENDIMENTO MOTORIO si compone di quattro passi

1. *Presentazione del MODELLO DELL'ABILITA' che si desidera insegnare-imparare*
2. *Sviluppo del PROGRAMMA MOTORIO*
3. *Miglioramento delle RISPOSTE MOTORIE*
4. *FEEDBACK*

all'interno del processo di apprendimento
è importante per un allenatore
riuscire a sviluppare la parte inerente
l'APPRENDIMENTO PERCETTIVO - MOTORIO

PALLAVOLO
sport di situazione

la PRESTAZIONE richiede

GRANDI CAPACITA' DI ADATTAMENTO

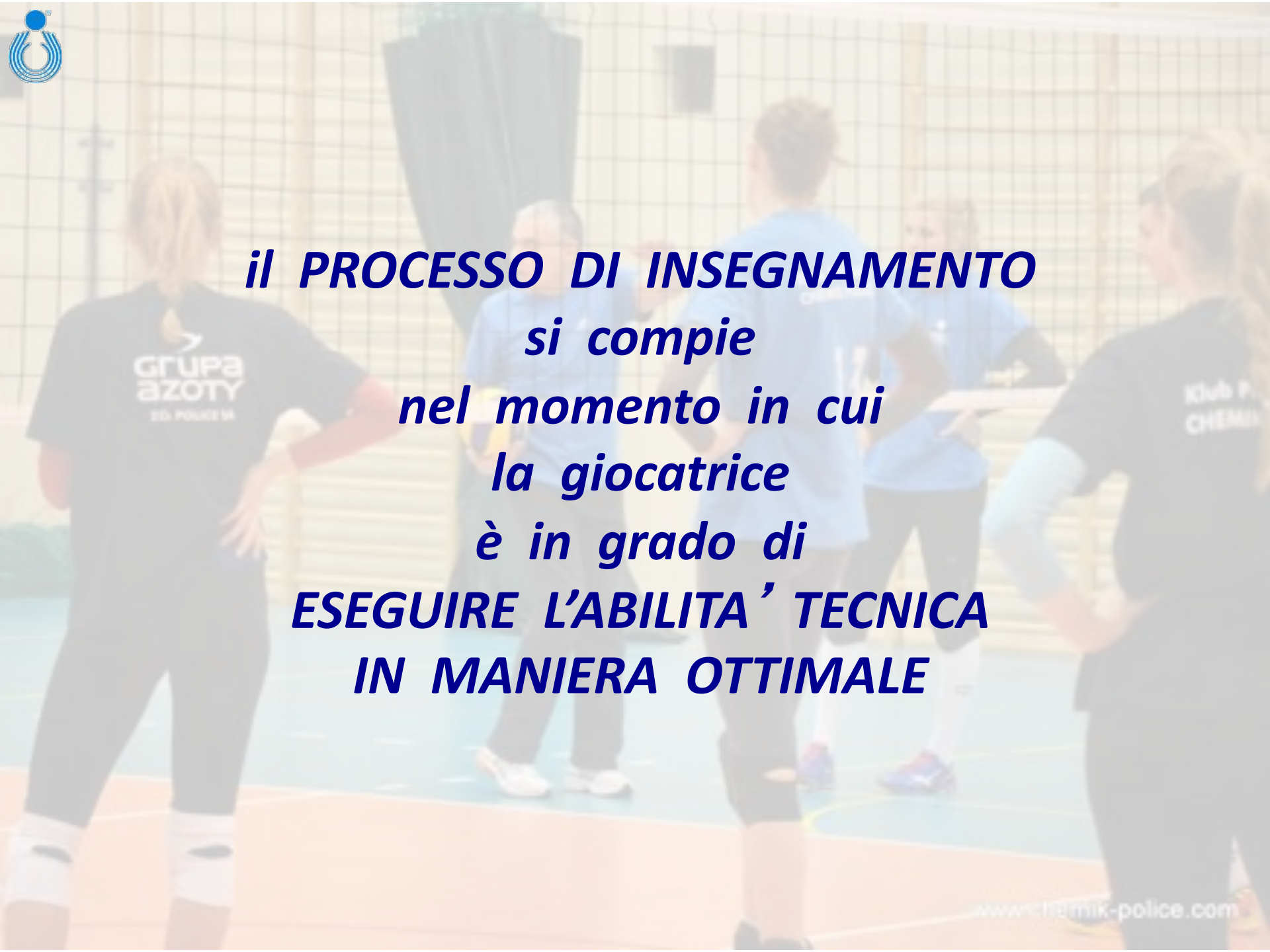
A SITUAZIONI CHE SI MODIFICANO

CONTINUAMENTE

e spesso

RAPIDAMENTE

sistema percettivo
sistema di elaborazione tattica
sistema effettore muscolare



il PROCESSO DI INSEGNAMENTO
si compie
nel momento in cui
la giocatrice
è in grado di
ESEGUIRE L'ABILITA' TECNICA
IN MANIERA OTTIMALE

IL
PROCESSO DI ALLENAMENTO
consiste nel
PROCESSO DI
COMPRENSIONE DELLE RISORSE
DI CUI SI DISPONE
e di
OTTIMIZZAZIONE
DI QUESTE RISORSE

IL
PROCESSO DI ALLENAMENTO
E' MOLTO SPECIFICO
ed è
in relazione con
LO SVILUPPO DELLA
EFFICACIA DELLA PRESTAZIONE
quindi con
LA VITTORIA O LA SCONFITTA

IL PROCESSO DI ALLENAMENTO

si sviluppa

attraverso

L'ORGANIZZAZIONE DEL GIOCO

LO SVILUPPO E L'UTILIZZO DELLE TATTICHE

IL CONTROLLO DEI COMPORTAMENTI

Allenamento delle capacità tecnico-tattiche

Allenamento delle capacità fisico-atletiche

IL PROCESSO DI ALLENAMENTO
va sviluppato
in quattro direzioni

Allenamento delle qualità mentali

Allenamento degli aspetti psico-sociali

Programmazione
e sviluppo
del
PROCESSO
DI
INSEGNAMENTO
Programmazione
e sviluppo
del
PROCESSO
DI
ALLENAMENTO
TEAMWORK
Costruzione dello
SPIRITO DI SQUADRA

COSTRUZIONE DELLO SPIRITO DI SQUADRA

"TEAMWORK"

Un TEAM è
un gruppo ristretto di persone
con COMPETENZE e CAPACITA' ***complementari***
che operano per un FINE COMUNE,
con OBIETTIVI DI PRESTAZIONE e APPROCCI ***condivisi***,
che si ritengono
TUTTE RESPONSABILI L'UNA NEI CONFRONTI DELL'ALTRA

J. Katzenbach

ELABORAZIONE DI UN MODELLO TEORICO DI GIOCO
Statistiche
Sistema di gioco
SVILUPPO DELLE ABILITA' TECNICHE DEL GIOCO
Tecnica individuale efficiente
Progressioni didattiche

elaborazione di un
MODELLO TEORICO DEL GIOCO

sistemi di gioco

statistiche

sviluppo delle
ABILITA' TECNICHE DEL GIOCO

STRATEGIA
Applicazione intelligente delle tecniche e delle tattiche
SISTEMI DI GIOCO MODIFICATI
per avversari specifici
o
giocatori particolari

applicazione intelligente
delle
TECNICHE
e delle
TATTICHE

elaborazione

di

SISTEMI DI GIOCO

MODIFICATI