



**PALLAVOLO**  
**GIOCO IN DUE FASI**

**FASE**  
**BATTUTA\_PUNTO**

**FASE**  
**RICEZIONE\_PUNTO**



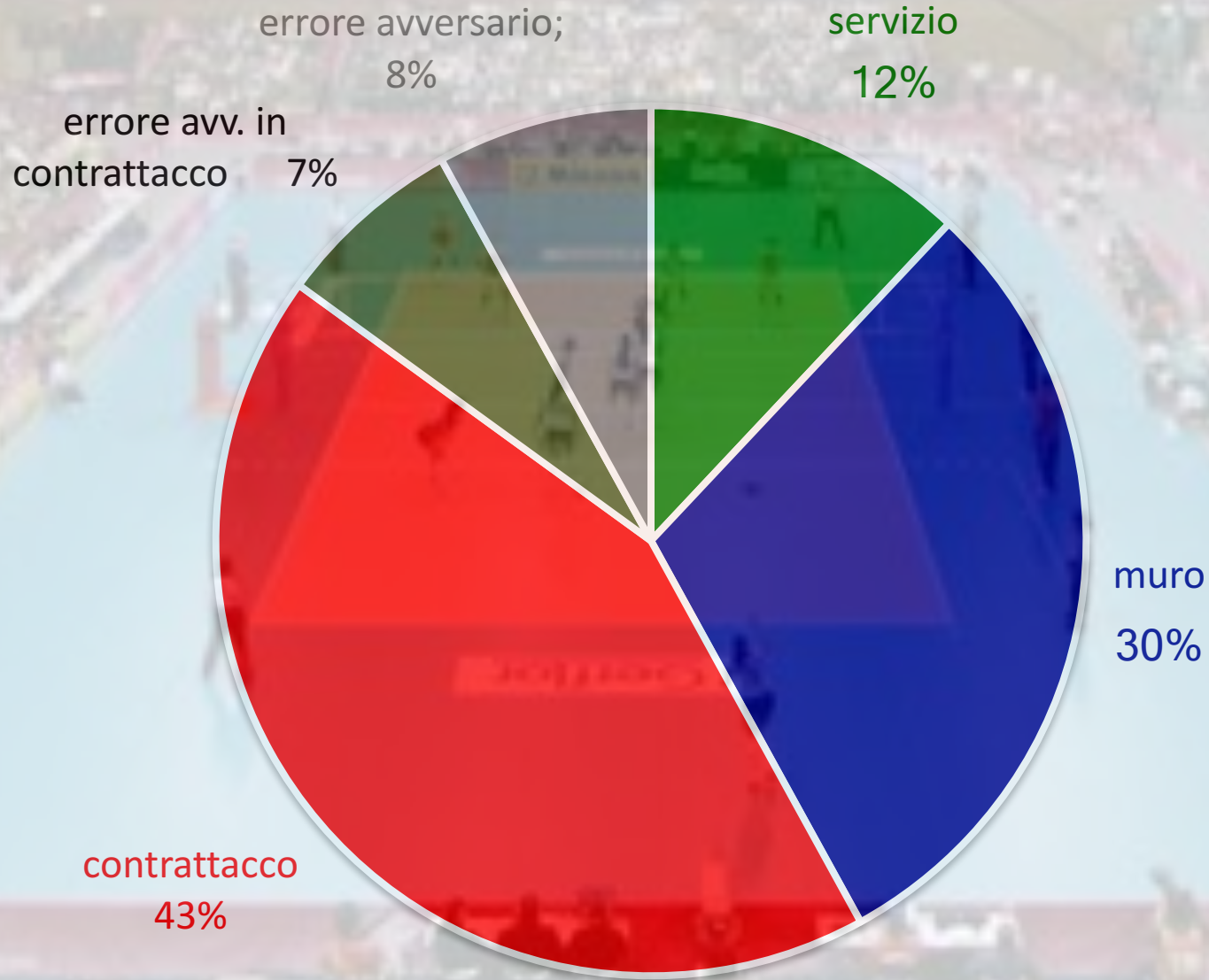
# ***FASE BATTUTA\_PUNTO***

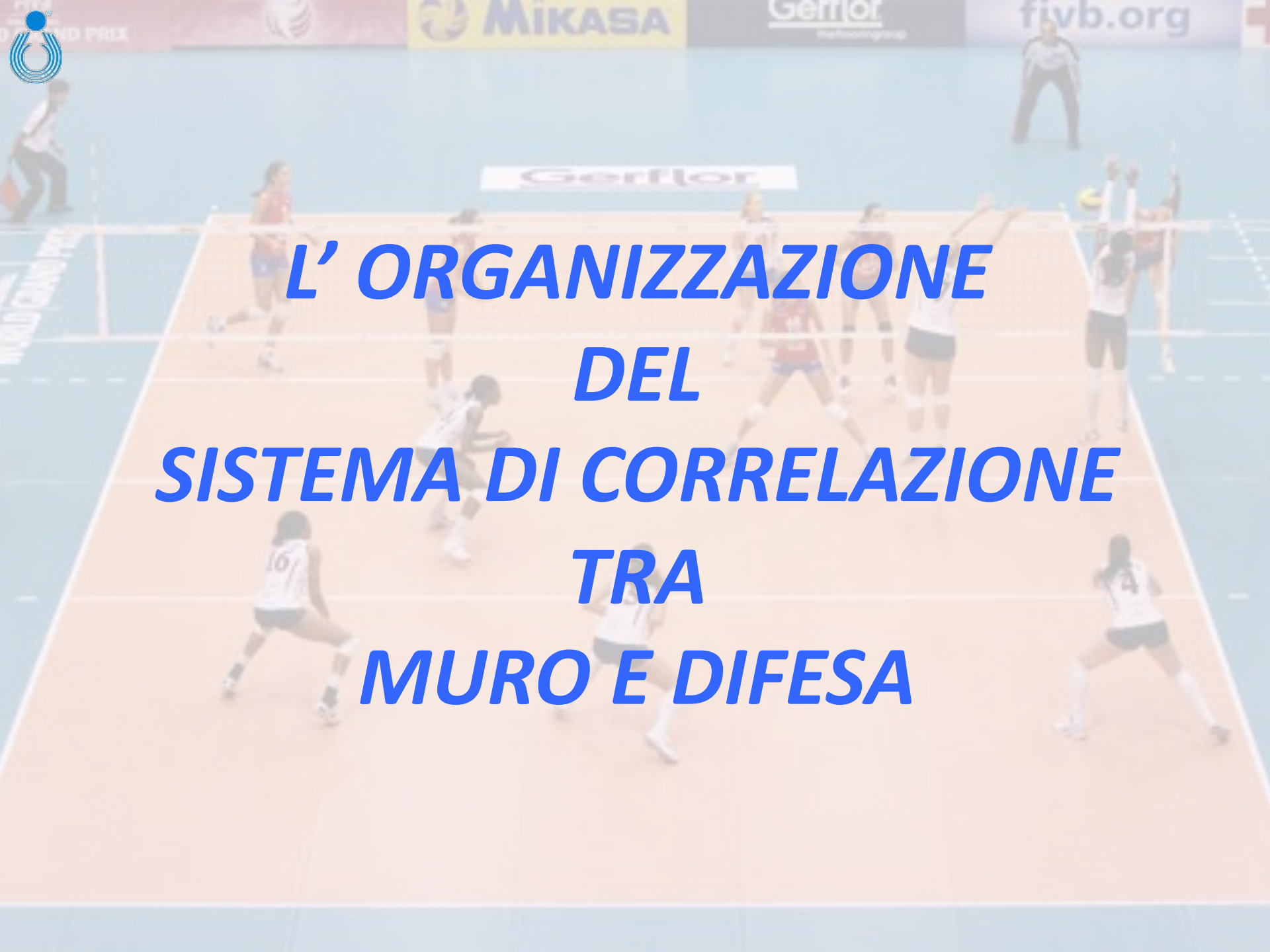






# COME SI SEGNA IL PUNTO NELLA FASE BATTUTA\_PUNTO

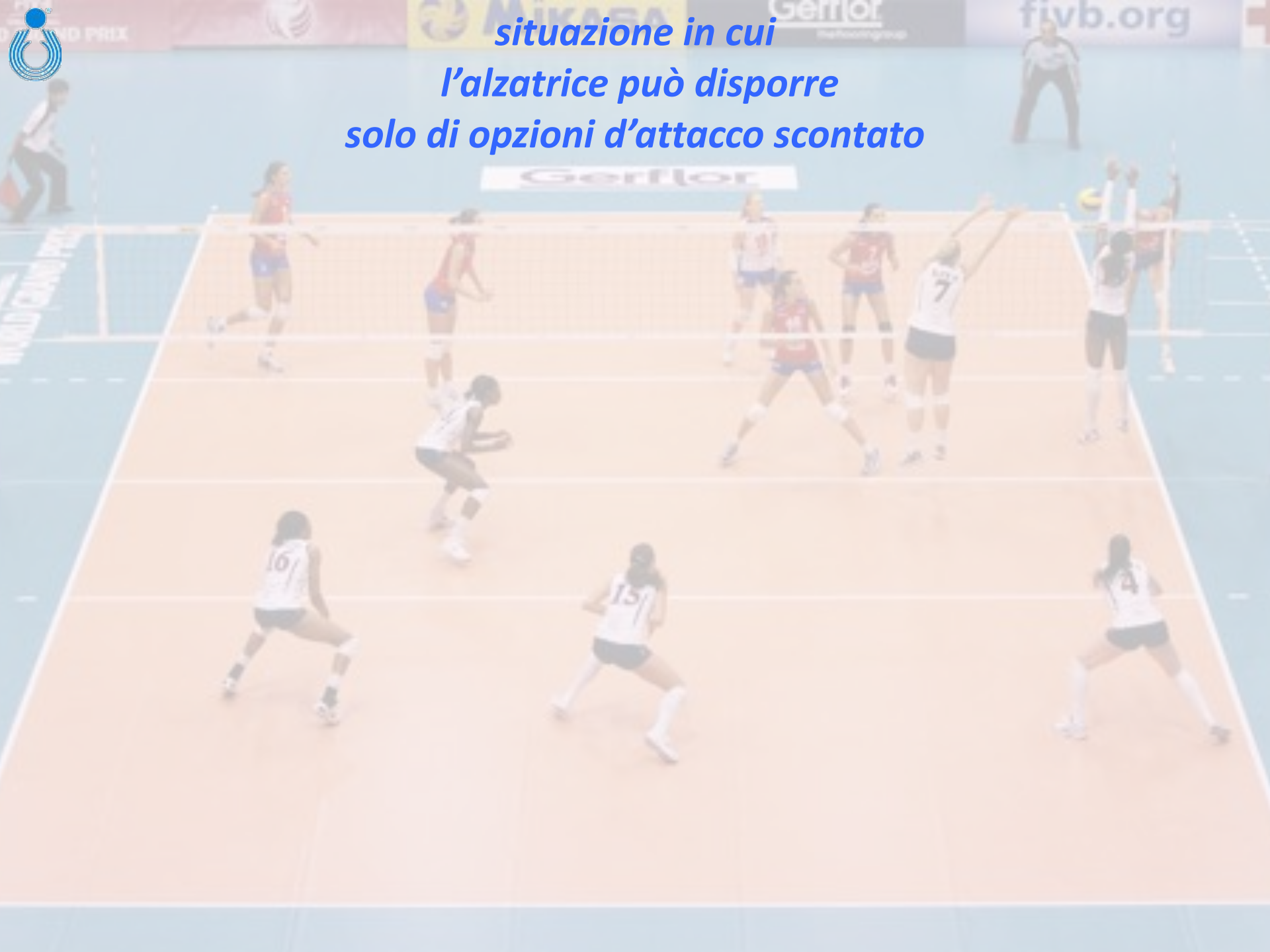




***L' ORGANIZZAZIONE  
DEL  
SISTEMA DI CORRELAZIONE  
TRA  
MURO E DIFESA***



*situazione in cui  
l'alzatrice può disporre  
solo di opzioni d'attacco scontato*







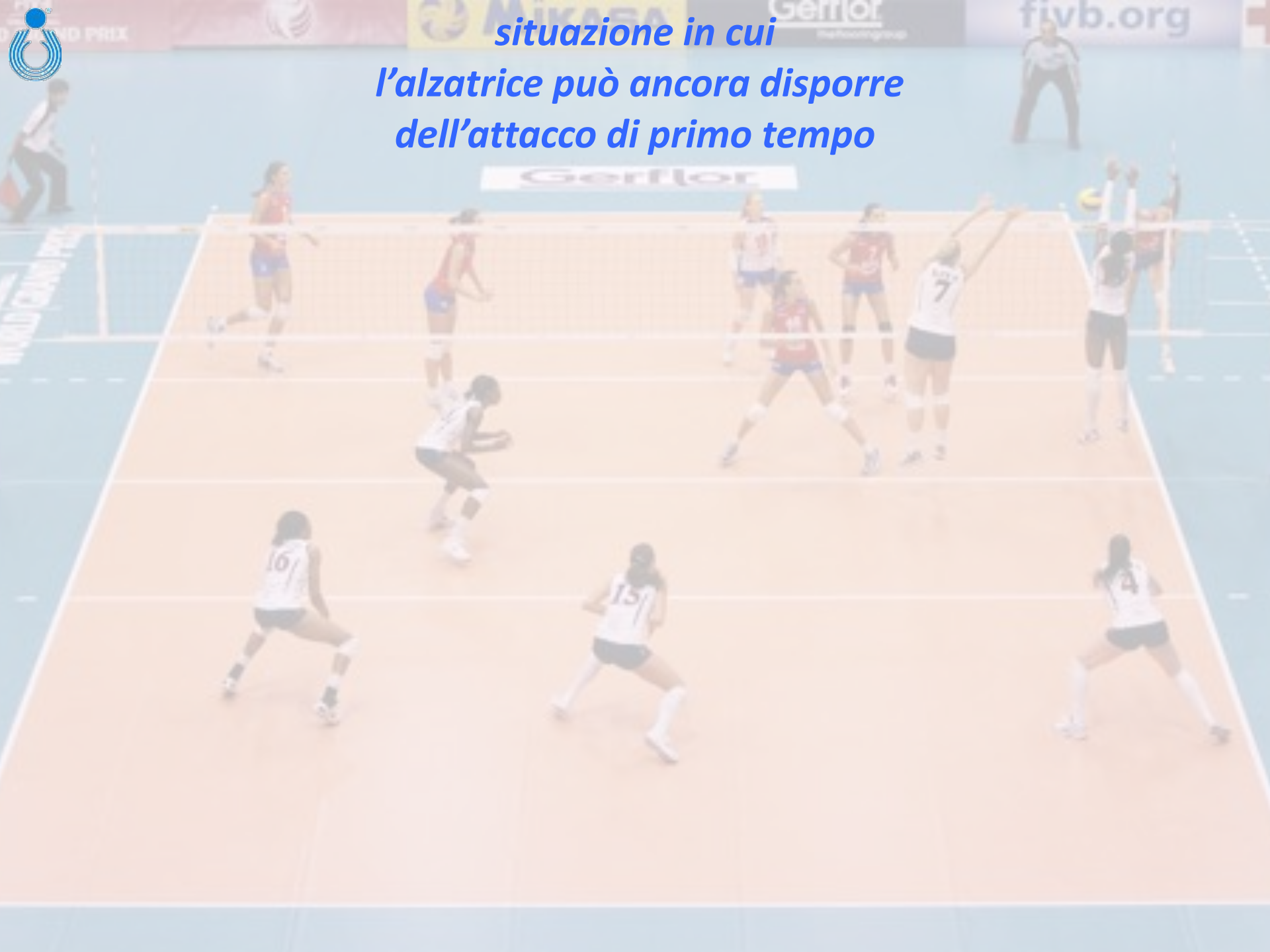
*situazione in cui  
l'alzatrice può disporre  
di tutte le opzioni d'attacco*





*situazione in cui*

*l'alzatrice può ancora disporre  
dell'attacco di primo tempo*





***CORRELAZIONE MURO\_DIFESA  
DA IMPOSTARE E GESTIRE  
COME SISTEMA***







# *COMUNICAZIONE*



*basarsi sulle*  
**CARATTERISTICHE DELLE GIOCATRICI**





WORLD GRAND PRIX

Mikasa

Gerflor  
the flooring group

fivb.org

# *FLESSIBILITA'*







*basarsi sulla*  
**ANALISI STATISTICA**

WORLD CHAMPIONSHIP

WORLD CHAMPIONSHIP

Mikasa

Gaflor  
the flooring group

fivb.org

10

11

12

16

15

13

14

7

4

17

18



*organizzare*  
**SITUAZIONI STANDARD**





*Posizione di partenza > spostamento > posizione finale*







# *problematiche relative alla POSIZIONE DI PARTENZA*





# *problematiche relative allo SPOSTAMENTO*

*> nell'esecuzione del MURO*

*> nell'esecuzione della DIFESA*





# *problematiche relative alla POSIZIONE FINALE*

*attacco da zona 4*







# *problematiche relative alla POSIZIONE FINALE*

*attacco da zona 2*





*problematiche relative alla*  
**POSIZIONE FINALE**

*attacco da zona 6*

