

# 14° CORSO NAZIONALE PER ALLENATORI DI TERZO GRADO

*Alto Livello Maschile*

Silvano Prandi

- **LA FASE BATTUTA con riferimento ai SISTEMI DI BATTUTA**
- **LA FASE BATTUTA con riferimento ai SISTEMI DI MURO**
- **LA FASE BATTUTA con riferimento ai SISTEMI DI DIFESA/ALZATA/CONTRATTACCO**

# LA FASE BATTUTA con riferimento ai SISTEMI DI BATTUTA



**SERVIZIO  
SALTO**

**SERVIZIO  
SALTO FLOAT**

# SERVIZIO SALTO

- TECNICA (lancio, rincorsa, salto, colpo sulla palla, ricaduta)
  - TATTICA (forte o corto)
- GESTIONE DELL'ERRORE (L'errore nell'economia delle rotazioni di squadra)



# SERVIZIO SALTO

**Servizio in salto**

Chiamont Volley Ball 52

**Servizio in Salto**

Chiamont Volley Ball 52

**Servizio in Salto**

Chiamont Volley Ball 52

# SERVIZIO SALTO FLOAT

- TECNICA (lancio, rincorsa, salto, colpo sulla palla)
  - TATTICA (Obiettivo specifico)
  - RIDUZIONE DELL'ERRORE



# SERVIZIO SALTO FLOAT

## Servizio Float

# LA TATTICA DEL SERVIZIO

➤ **CHI SOFFRE DI PIU' LA RICEZIONE IN SALTO?**  
(Area o giocatori meno efficaci sulla ricezione in salto)

➤ **ROTAZIONI PARTICOLARI**  
(Zone di conflitto più o meno efficaci, servizi corti sulla rincorsa dei centrali)

➤ **CHI SOFFRE DI PIU' LA RICEZIONE SALTO FLOAT?**  
(Giocatori più o meno negativi sulla ricezione di salto float)

➤ **DIFFERENZA FRA SERVIZIO DIAGONALE O FRONTALE**  
(Ricevitori particolarmente in difficoltà su traiettorie frontali o diagonali)

➤ **PROBLEMATICHE DI RICEZIONE A SECONDA DELLA ZONA OCCUPATA**  
(Ricevitori particolarmente in difficoltà in zona 1, 6 o 5)

# LA TATTICA DEL SERVIZIO

## ESEMPIO RICEZIONE SALTO:

Fondam.	Palla	Giocatore	P Set	Ind	*E%	Tot	=	%	BP	pC	/	%	BP	pC	-	%	!	%	+	%	#	%	BP	pC
Ricezione	Veloce	Squadra		.	5%	1167	94	8%	94	.	55	5%	.	.	217	19%	188	16%	250	21%	363	31%	.	.
		1 JORNA		.	-2%	217	27	12%	27	.	11	5%	.	.	34	16%	39	18%	46	21%	60	28%	.	.
		6 BEN TARA		.	-33%	18	3	17%	3	.	1	6%	.	.	4	22%	4	22%	3	17%	3	17%	.	.
		14 WOUNEM		.	18%	277	26	9%	26	.	11	4%	.	.	47	17%	29	10%	70	25%	94	34%	.	.
		17 PATAK		.	-9%	288	17	6%	17	.	17	6%	.	.	73	25%	50	17%	50	17%	81	28%	.	.
		19 CLOSTER		.	12%	367	21	6%	21	.	15	4%	.	.	59	16%	66	18%	81	22%	125	34%	.	.

## ESEMPIO RICEZIONE SALTO FLOAT FRONTALE:

Fondam.	Palla	Giocatore	P Set	Ind	*E%	Tot	=	%	BP	pC	/	%	BP	pC	-	%	!	%	+	%	#	%	BP	pC
Ricezione	Media	Squadra		.	38%	359	9	3%	9	.	16	4%	.	.	55	15%	32	9%	90	25%	157	44%	.	.
		1 JORNA		.	56%	86	1	1%	1	.	4	5%	.	.	10	12%	4	5%	25	29%	42	49%	.	.
		6 BEN TARA		.	-20%	5	.	.	.	.	.	.	.	.	1	20%	2	40%	1	20%	1	20%	.	.
		14 WOUNEM		.	28%	100	2	2%	2	.	5	5%	.	.	18	18%	11	11%	24	24%	40	40%	.	.
		17 PATAK		.	35%	104	6	6%	6	.	5	5%	.	.	14	13%	9	9%	22	21%	48	46%	.	.
		19 CLOSTER		.	38%	64	.	.	.	.	2	3%	.	.	12	19%	6	9%	18	28%	26	41%	.	.

## ESEMPIO RICEZIONE SALTO FLOAT DIAGONALE:

Fondam.	Palla	Giocatore	P Set	Ind	*E%	Tot	=	%	BP	pC	/	%	BP	pC	-	%	!	%	+	%	#	%	BP	pC
Ricezione	Media	Squadra		.	47%	328	5	2%	5	.	12	4%	.	.	45	14%	25	8%	94	29%	147	45%	.	.
		1 JORNA		.	32%	62	2	3%	2	.	1	2%	.	.	12	19%	6	10%	11	18%	30	48%	.	.
		6 BEN TARA		.	20%	5	.	.	.	.	.	.	.	.	1	20%	1	20%	2	40%	1	20%	.	.
		14 WOUNEM		.	49%	118	2	2%	2	.	4	3%	.	.	19	16%	5	4%	45	38%	43	36%	.	.
		17 PATAK		.	42%	90	.	.	.	.	7	8%	.	.	8	9%	11	12%	19	21%	45	50%	.	.
		19 CLOSTER		.	70%	53	1	2%	1	.	.	.	.	.	5	9%	2	4%	17	32%	28	53%	.	.

# VARIANTI DEL SERVIZIO

**Servizio**

# LA FASE BATTUTA con riferimento ai SISTEMI DI MURO



TECNICA  
DI MURO

TATTICA DI  
MURO



I CENTRALI

GLI ESTERNI

# TECNICA DI MURO

- POSIZIONE DI PARTENZA
  - LE GAMBE
  - LE BRACCIA
  - LO SGUARDO
- IL PIANO DI RIMBALZO (BRACCIA E MANI)

# TECNICA DI MURO



# MURO

**Muro al centro**

Chiamont Volley Ball 52

**Muro sugli esterni**

Chiamont Volley Ball 52

**Muro sugli esterni**

Chiamont Volley Ball 52

# TATTICA DI MURO



Studio dettagliato sulla squadra avversaria e sul suo palleggiatore



**STUDIO  
TATTICO PER  
IL CENTRALE**



**STUDIO  
TATTICO PER  
GLI ESTERNI**

**STUDIO SULLA  
DISTRIBUZIONE**  
(attaccanti principali  
e rotazioni)



**STUDIO SULLE  
SITUAZIONI** (basi  
avversarie, ricezioni  
spostate, altre  
situazioni particolari)



**STUDIO  
TATTICO PER IL  
CENTRALE**



**STUDIO SUGLI  
ATTACCANTI**  
(direzioni preferite)

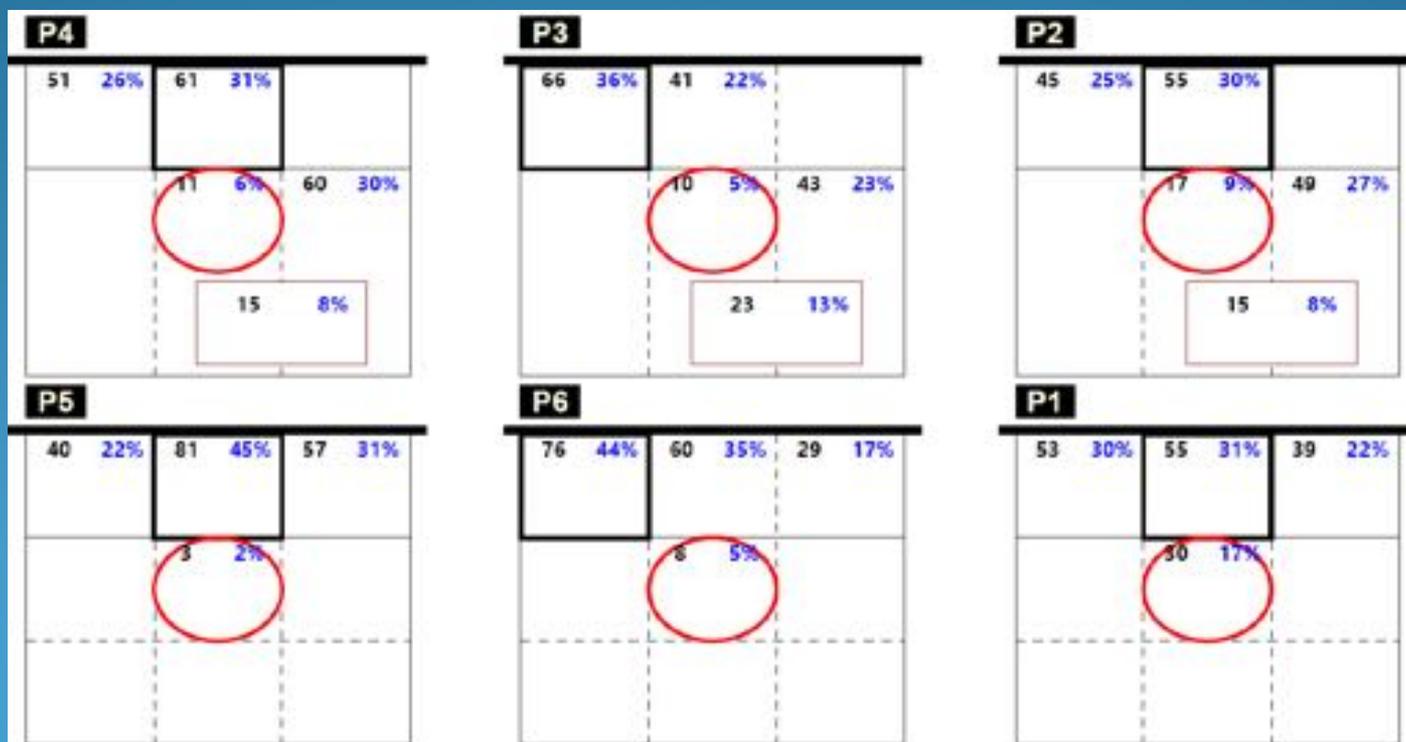
# STUDIO TATTICO PER IL CENTRALE

## ➤ STUDIO SULLA DISTRIBUZIONE:

ATTACCANTI  
PRINCIPALI

STUDIO SULLE  
ROTAZIONI

Esempio distribuzione Gonzalez (Chaumont VB) 2016-2017:



RICEZ.  
positiva

Totale colpi  
Nessuno

Totale colpi %  
Nessuno

# STUDIO TATTICO PER IL CENTRALE

➤ **STUDIO SULLE SITUAZIONI:**



**STUDIO DELLE  
BASI AVVERSARIE**

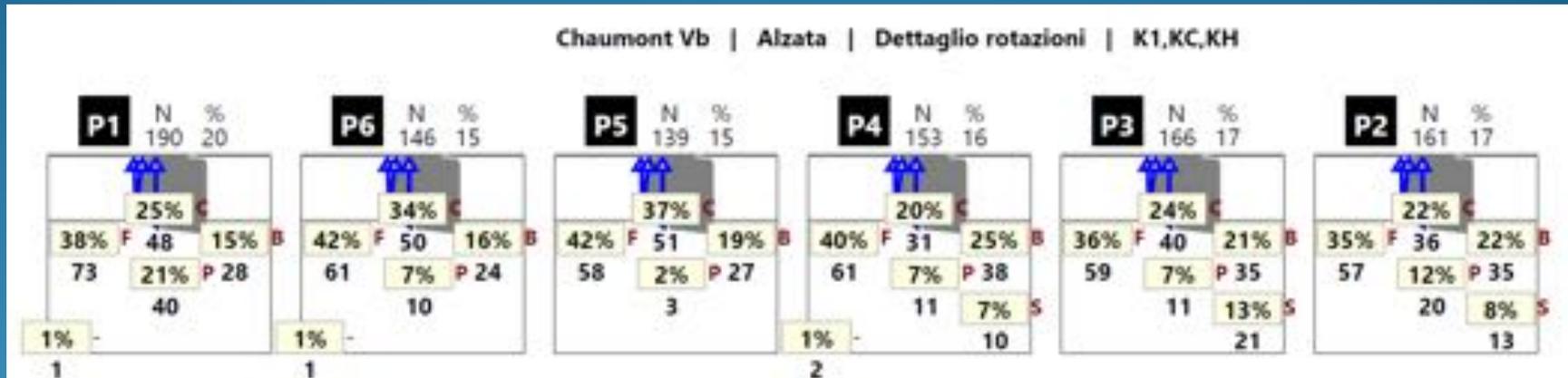
**STUDIO DELLE  
RICEZIONI  
SPOSTATE**

**ALTRE  
SITUAZIONI  
PARTICOLARI**

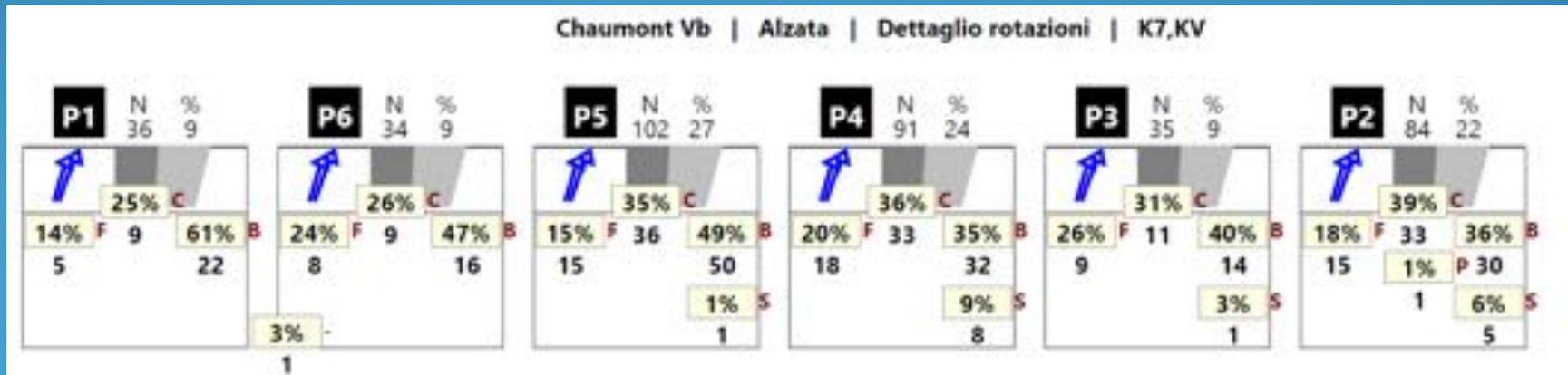
# STUDIO DELLE BASI AVVERSARIE

COME IL PALLEGGIATORE AVVERSARIO UTILIZZA IL PROPRIO CENTRALE CON LE VARIE CHIAMATE (CHIAMATA DI 1, CHIAMATA DI 7, CHIAMATA DI 2)?

Es.  
BASE  
1



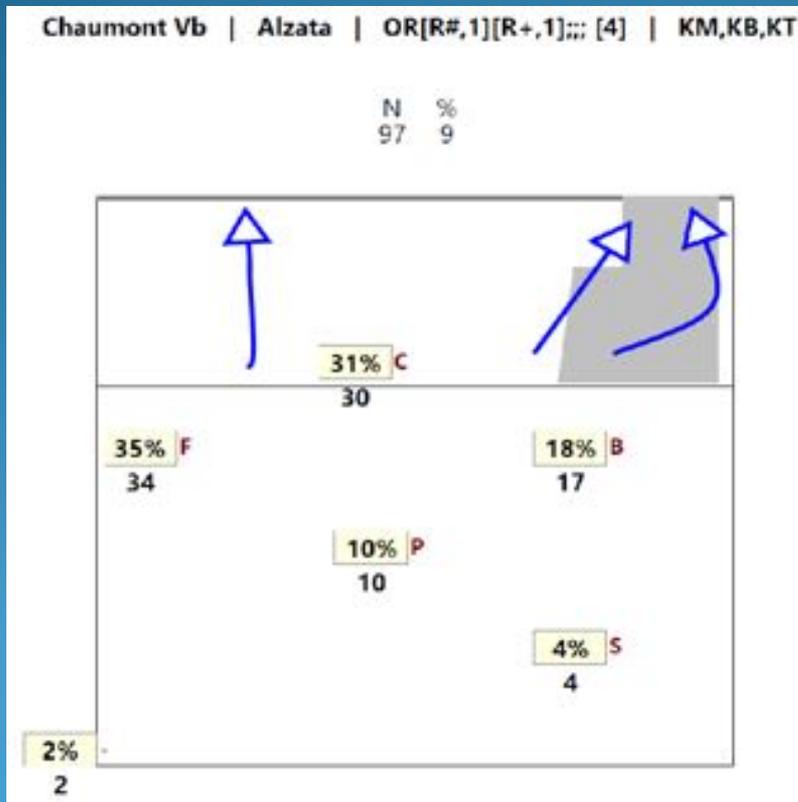
Es.  
BASE  
7



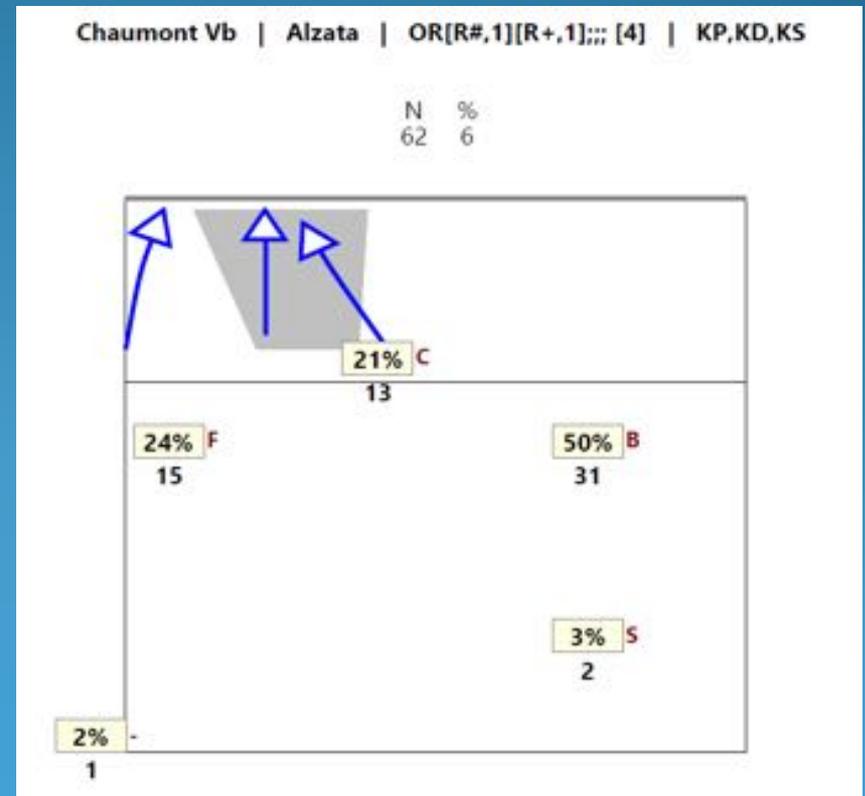
# STUDIO DELLE RICEZIONI SPOSTATE

CHE TENDENZA HA IL PALLEGGIATORE AVVERSAIO QUANDO LA RICEZIONE E' SPOSTATA IN ZONA 2 O IN ZONA 4 RISPETTO AL PUNTO RETE?

ES. RICEZIONE IN 2:



ES. RICEZIONE IN 4:



# ALTRE SITUAZIONI PARTICOLARI

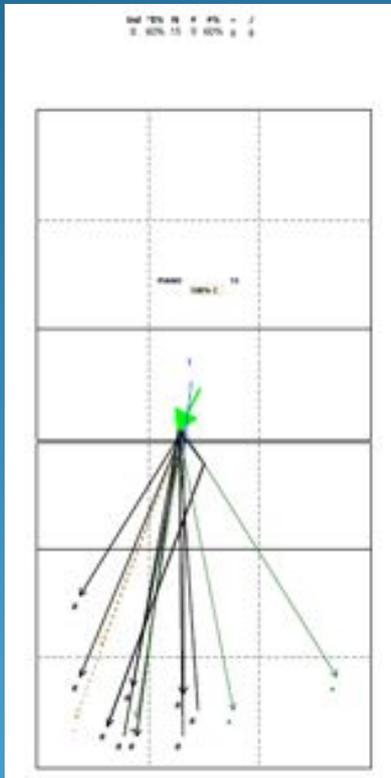
- DIFFERENZE SOSTANZIALI FRA LA DISTRIBUZIONE CON OPPOSTO AVVERSARIO IN PRIMA O IN SECONDA LINEA
- VARIAZIONI DELLA DISTRIBUZIONE NELLE FASI FINALI DEI SET
- TENDENZE DI DISTRIBUZIONE IN BASE ALLA PROVENIENZA DELLA RICEZIONE
- DIFFERENZE NELLA DISTRIBUZIONE QUANDO UN ATTACCANTE PARTICOLARE E' IN PRIMA LINEA
- RIPETIZIONI CON DETERMINATI ATTACCANTI DOPO UNA MURATA O UN ERRORE
- TENDENZA A PALLEGGIARE AL GIOCATORE CHE HA APPENA RICEVUTO
- ECC. ECC.

# STUDIO TATTICO PER IL CENTRALE

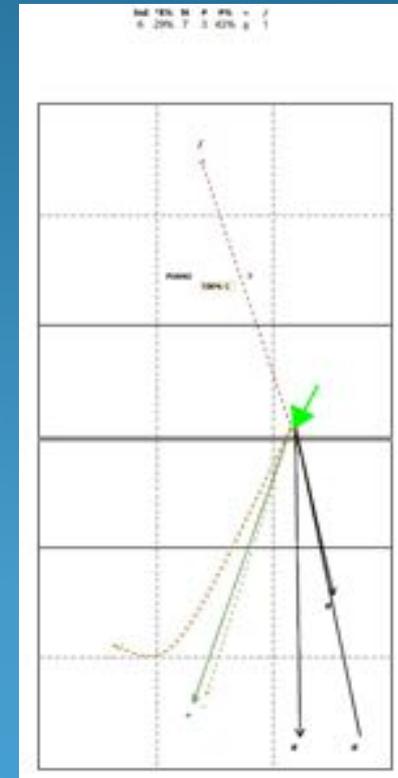
## STUDIO SUGLI ATTACCANTI AVVERSARI

### AVVERSARI

DIREZIONI PREFERITE DAI GIOCATORI AVVERSARI



DIREZIONI  
1° TEMPO  
VICINO



DIREZIONI  
SETTE

Esempio DIREZIONI Matteo Piano – NAZ. ITALIA WC2015

**STUDIO SULLE DIREZIONI  
PRINCIPALI DEGLI  
ATTACCANTI AVVERSARI  
(Chiudere più parallela o  
più diagonale)**



**STUDIO SULLE  
SITUAZIONI (basi  
avversarie, ricezioni  
spostate, altre  
situazioni particolari)**



**STUDIO  
TATTICO PER GLI  
ESTERNI**

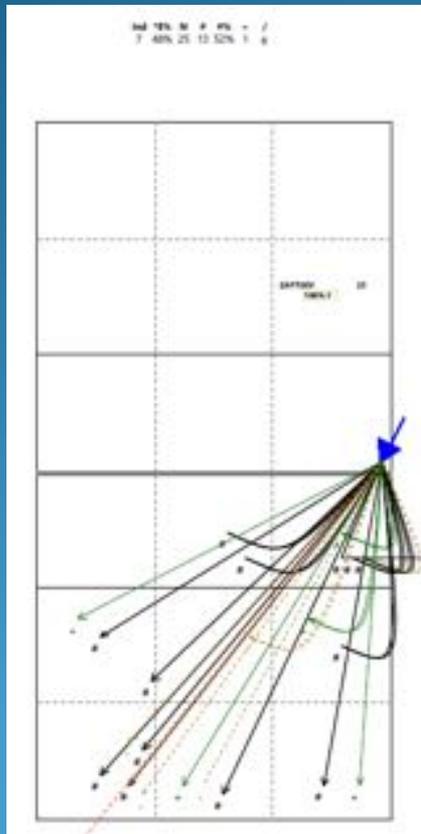


**SCELTE ESTREME  
(Sovraccarico)**

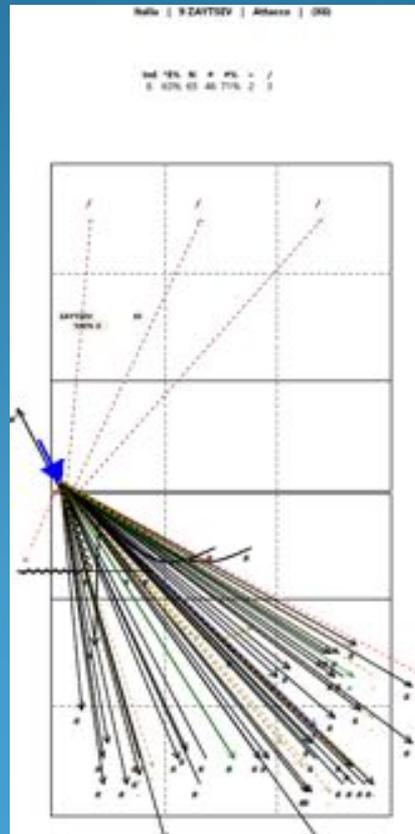
# STUDIO SULLE DIREZIONI PRINCIPALI DEGLI ATTACCANTI

DIREZIONI PREFERITE DAI GIOCATORI AVVERSARI E SCELTA  
TATTICA DI CHE ZONA DI CAMPO COPRIRE CON IL MURO

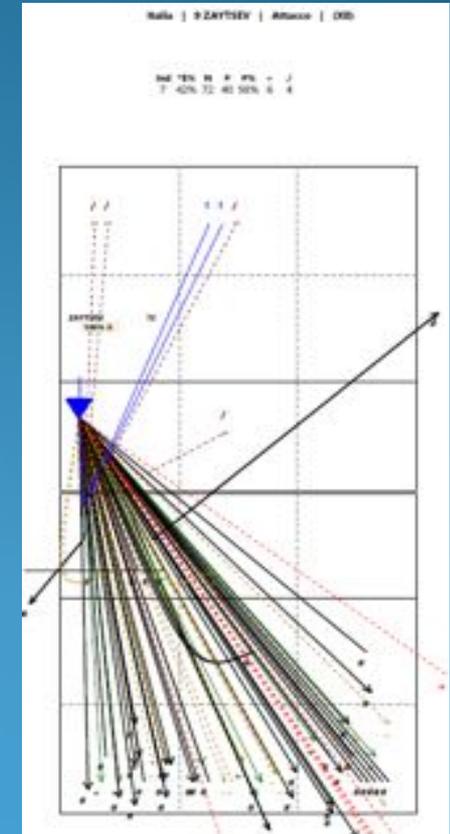
DIREZIONI  
SUPER IN 4



DIREZIONI  
SUPER IN 2



DIREZIONI  
SUPER IN 1



Esempio DIREZIONI Ivan Zaytsev – NAZ. ITALIA WC2015

# STUDIO SULLE SITUAZIONI

- PARTENZA PIU' STRETTA DEL POSTO 4 IN CASO DI SCARSO UTILIZZO DELL'OPPOSTO IN 2° LINEA
- PARTENZA PIU' STRETTA DEL POSTO 4 SE LA SQUADRA AVVERSARIA UTILIZZA MOLTO PRIMO TEMPO DIETRO (2)
  - PARTENZA PIU' STRETTA DEL POSTO 2 PER MARCARE LA 7 AVVERSARIA
- PARTENZA DEI 3 UOMINI DI MURO PIU' STRETTA PER CURARE MAGGIORMENTE 1° TEMPO E PIPE
- PARTENZA DEI 3 UOMINI DI MURO PIU' LARGA CONTRO SQUADRE CHE USANO MOLTO GLI SCHIACCIATORI ESTERNI

# SCELTE ESTREME

- OPZIONI O SOVRACCARICHI (MOLTO RISCHIOSI) IN ALCUNE SITUAZIONI PARTICOLARI DEL SET O DELLA PARTITA O DOVUTE A DATI MOLTO ATTENDIBILI SULLA DISTRIBUZIONE DEL PALLEGGIATORE (Es ripetizione dopo errore o murata)

# IL MURO A 3



- L'IMPORTANZA DEL MURO A 3 NELLA PALLAVOLO DI ALTO LIVELLO

- RICONOSCERE ED ALLENARE LE SITUAZIONI DI MURO A 3



- EVITARE IL MANI-OUT

# IL MURO A 3

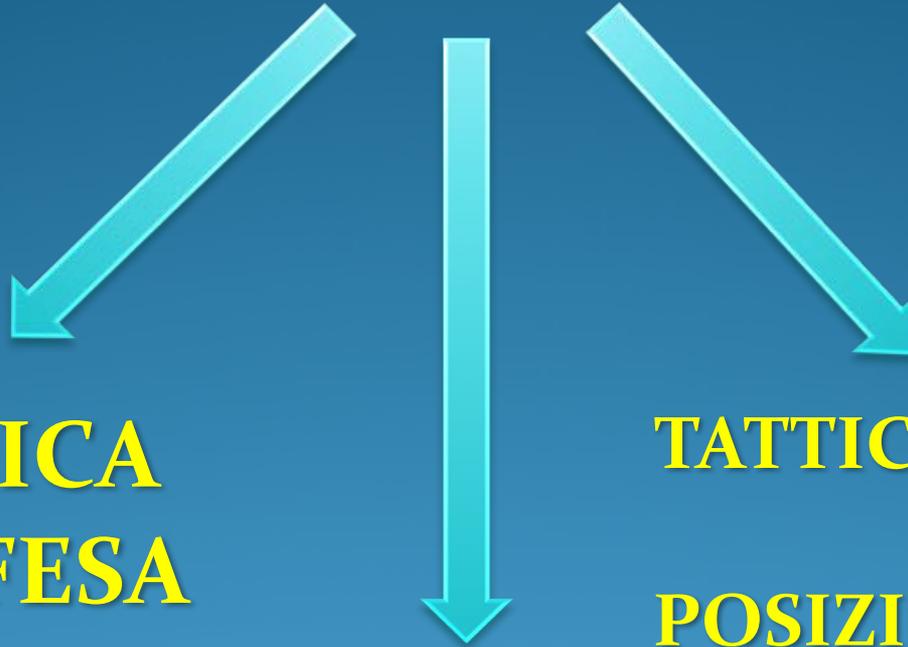
**Muro a 3**

Chaumont Volley Ball 52

# LA FASE BATTUTA con riferimento ai SISTEMI DI DIFESA-ALZATA E CONTRATTACCO



# LA DIFESA



**TECNICA  
DI DIFESA**

**TATTICA DI DIFESA  
E  
POSIZIONAMENTO**

**CONTROLLO  
DEL PALLONE**

# LA TECNICA DI DIFESA



➤ I PIEDI

➤ LE GAMBE

➤ IL BUSTO

➤ LE BRACCIA



# LA TATTICA DI DIFESA ED IL POSIZIONAMENTO

## ➤ POSIZIONE DI PARTENZA (6 metri)

### ➤ VARIABILI TATTICHE

- Il posto 5 ed il posto 1: Prima o seconda parallela / diagonale lunga o stretta in base allo studio delle caratteristiche avversarie
- Il posto 6: obiettivo principale – coprire l'area in mezzo al muro. Varianti in base allo studio delle caratteristiche avversarie

# LA TATTICA DI DIFESA ED IL POSIZIONAMENTO



# LA TATTICA DI DIFESA ED IL POSIZIONAMENTO



# LA TATTICA DI DIFESA ED IL POSIZIONAMENTO

**Defense position**

Chaumont Volley Ball 52

**Defense position**

Chaumont Volley Ball 52

**Defense position**

Chaumont Volley Ball 52

**Difesa**

Chaumont Volley Ball 52

# LA TATTICA DI DIFESA ED IL POSIZIONAMENTO Con MURO A 3

**POSTO 5 O 1: PIU' AVANTI E DENTRO IL CAMPO (per pallonetti o palle toccate dal muro)**

**POSTO 6: SI SPOSTA (destra/sinistra/centro o più avanti/più indietro) IN BASE ALLO STUDIO TATTICO DELL'AVVERSARIO**



# LA TATTICA DI DIFESA ED IL POSIZIONAMENTO Con MURO A 3

**Difesa muro a 3**

# IL CONTROLLO DEL PALLONE

- **PROVARE A TOCCARE TUTTI I PALLONI**
- **EVITARE CHE LA DIFESA TORNI NEL CAMPO AVVERSARIO: AVERE COME OBIETTIVO IL CENTRO DEL CAMPO**

# IL 2° TOCCO DI RICOSTRUZIONE

## ➤ IL PALLEGGIATORE



## ➤ ORGANIZZAZIONE DOPO DIFESA DEL PALLEGGIATORE



# **IL 2° TOCCO DI RICOSTRUZIONE IL PALLEGGIATORE:**

- **VELOCIZZARE IL GIOCO QUANDO POSSIBILE**
- **NON RISCHIARE QUANDO LA DIFESA NON LO PERMETTE (L'IMPORTANZA DELLE CHIAMATE DEGLI ATTACCANTI)**

# IL 2° TOCCO DI RICOSTRUZIONE

## L'ORGANIZZAZIONE DOPO DIFESA DEL PALLEGGIATORE:

- **IL LIBERO: L'IMPORTANZA DI UN LIBERO CHE SAPPIA PALLEGGIARE NELLA PALLAVOLO MODERNA**
- **GLI ALTRI GIOCATORI: PALLA ALTA ALL'INTERNO DELLE ANTENNE**  
(Alzata che permetta l'organizzazione di un attacco di palla alta)
- **VARIANTI: LO SVILUPPO DEL CONTRATTACCO NELLA PALLAVOLO MODERNA (La pipe del posto 6 / finta e palleggio / palleggio diretto dalla difesa del palleggiatore)**

# IL 2° TOCCO DI RICOSTRUZIONE L'ORGANIZZAZIONE DOPO DIFESA DEL PALLEGGIATORE:

**Alzate**

# IL CONTRATTACCO

- **LA POSSIBILITA' DI  
GIOCARVE VELOCE  
(L'organizzazione del  
contrattacco e l'importanza  
delle chiamate)**

# IL CONTRATTACCO



## ➤ LA GESTIONE DELLA PALLA ALTA



# IL CONTRATTACCO

## LA GESTIONE DELLA PALLA ALTA:

**High in 4**