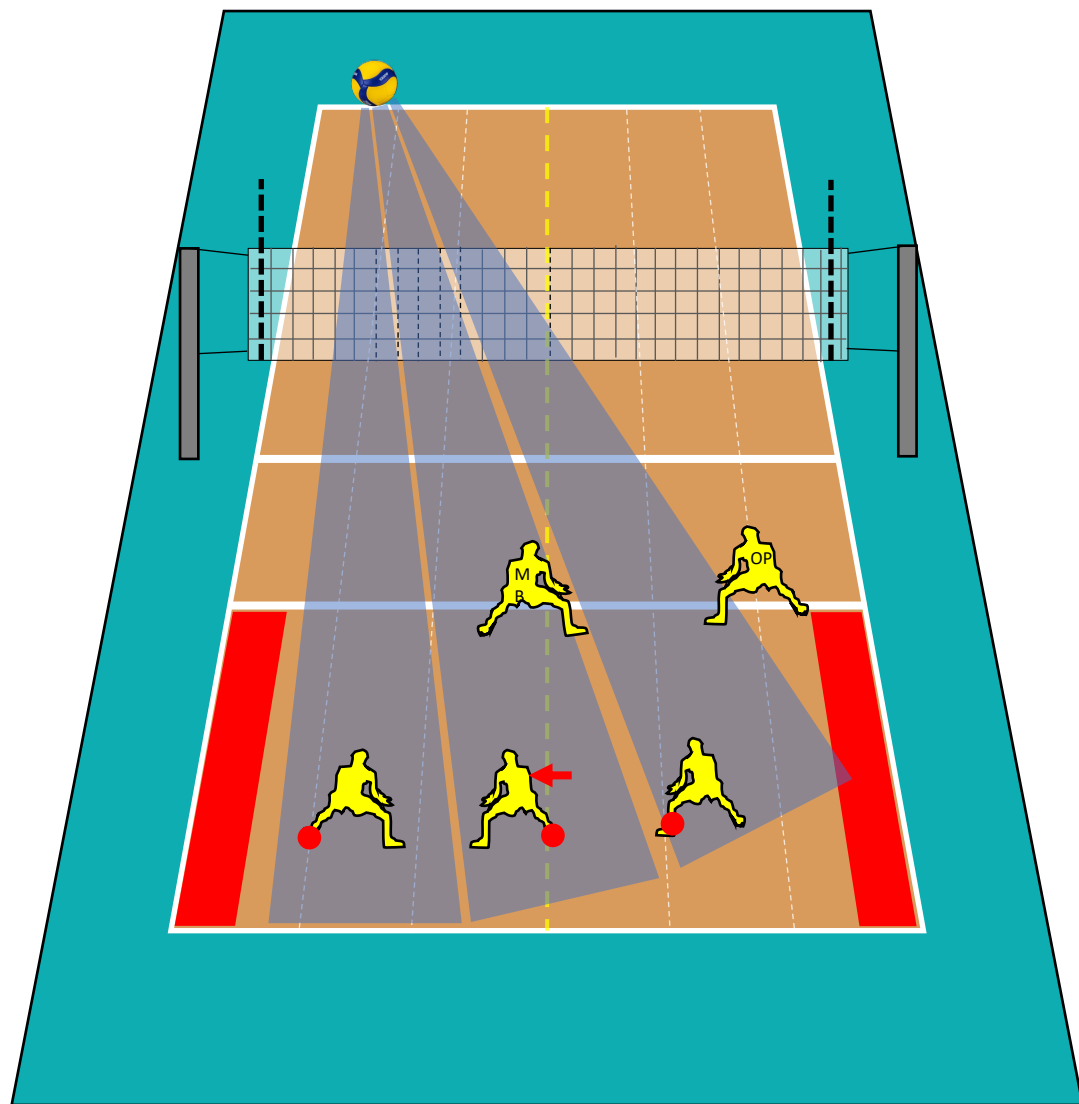

SISTEMI DI
RICEZIONE
(SERVIZIO IN SALTO)





RICEZIONE IN SALTO DA 1

Click next to play





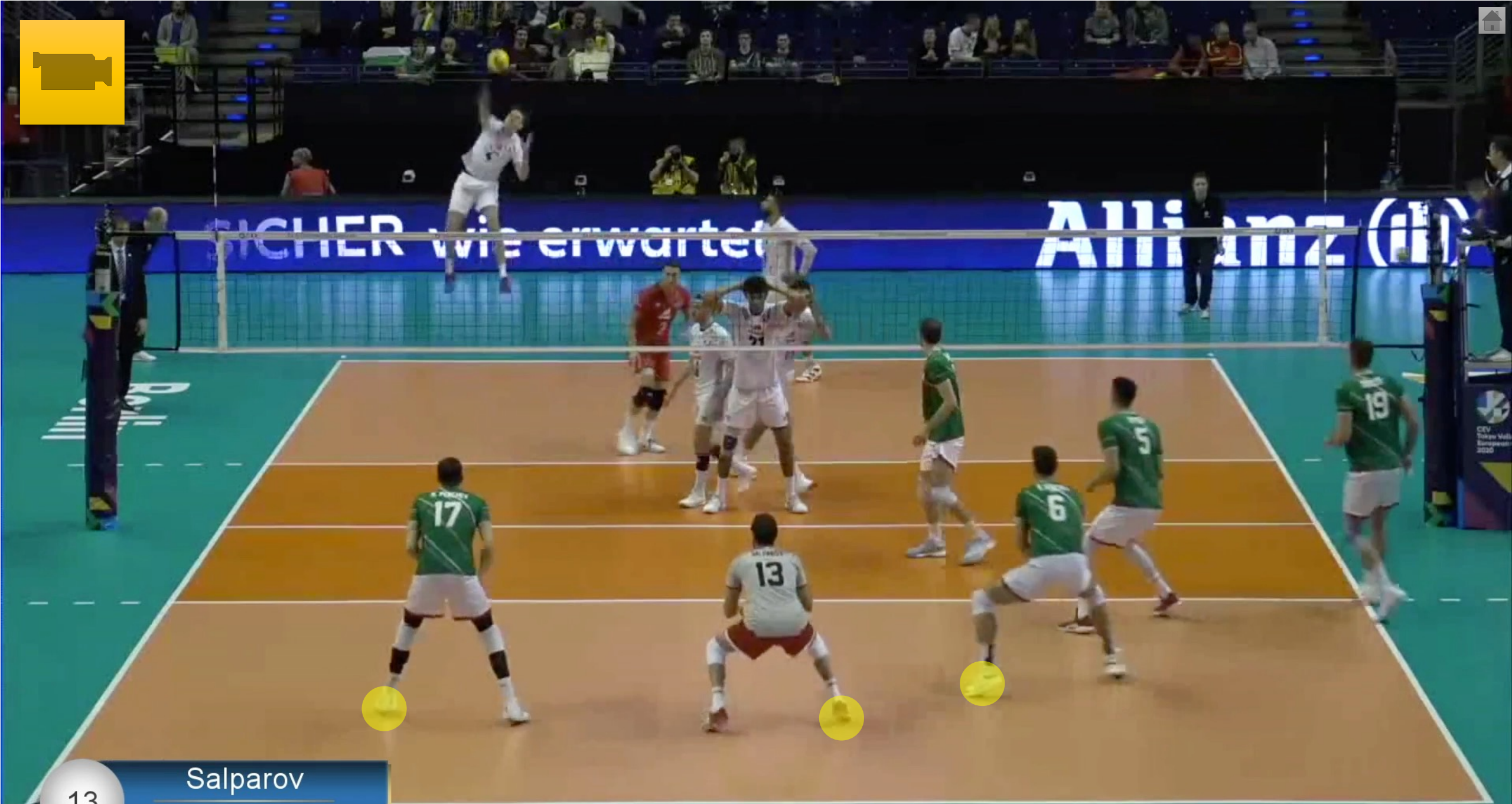
...tzt ist der richtige Zeitpunkt Allianz (il)

13

Salparov

Reception Q +





13

Salparov

Reception Q +



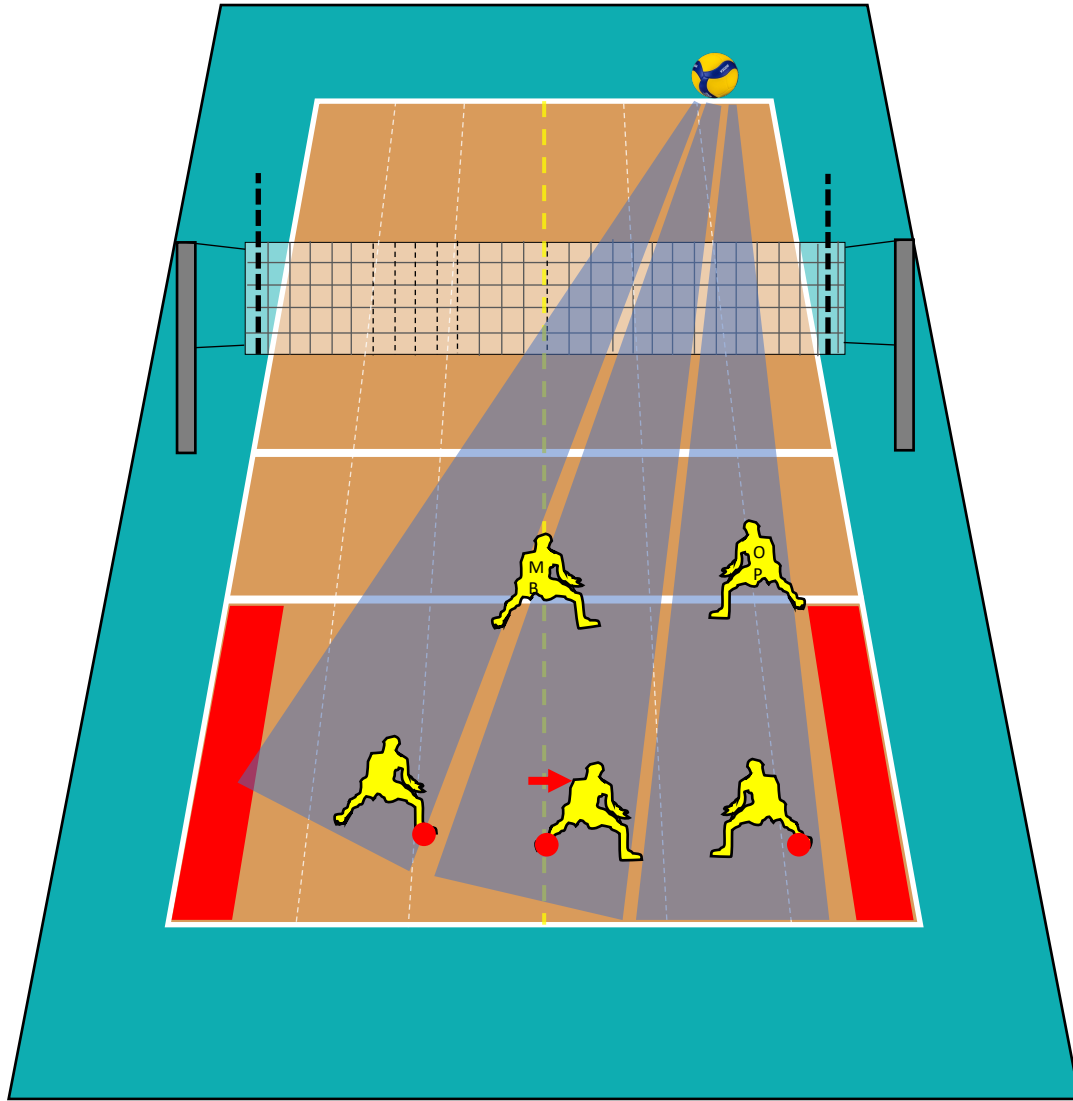


CEV Tokyo Volleyball European Qualification 2020

17

Penchev N.
Reception Q !

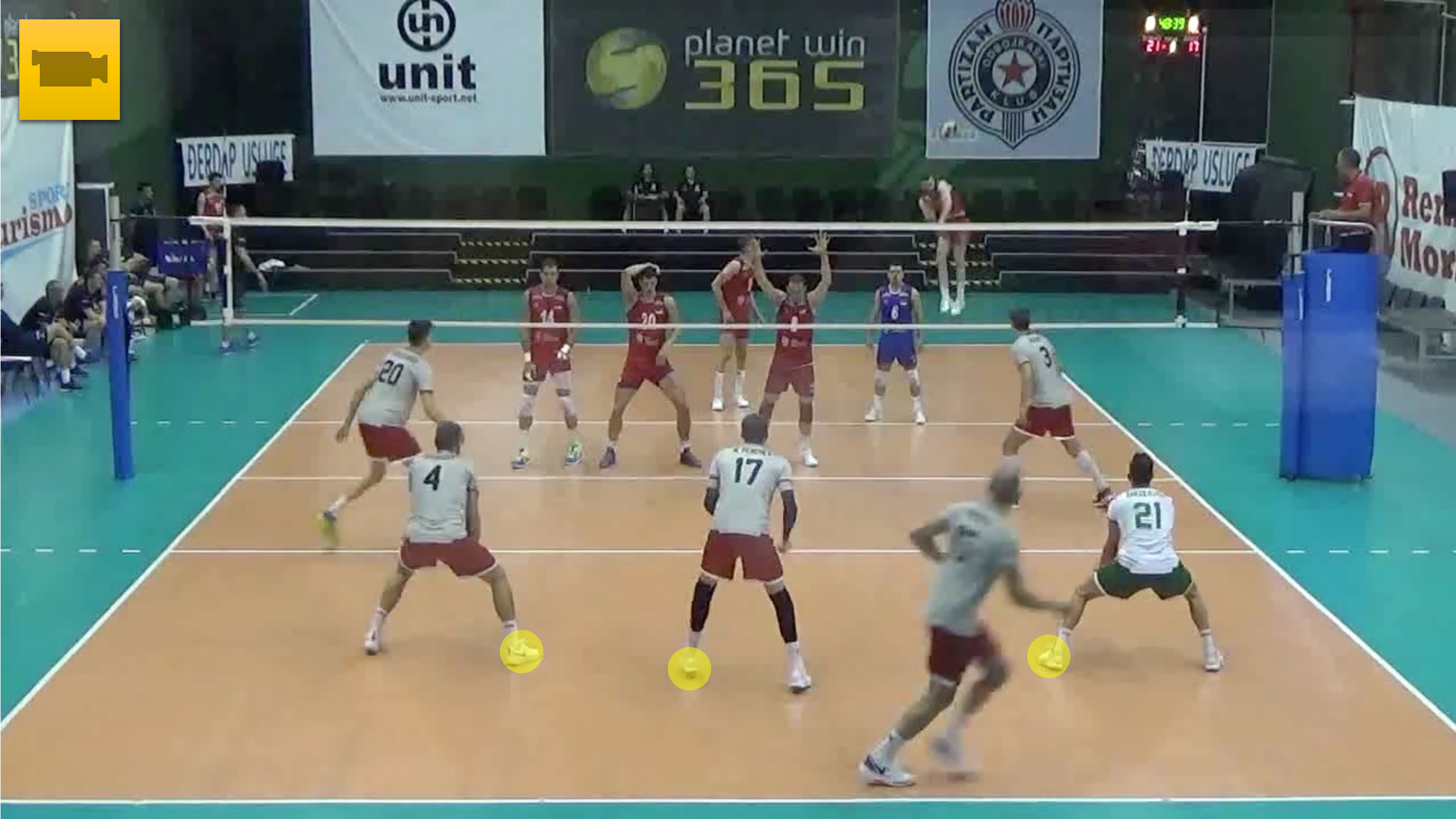




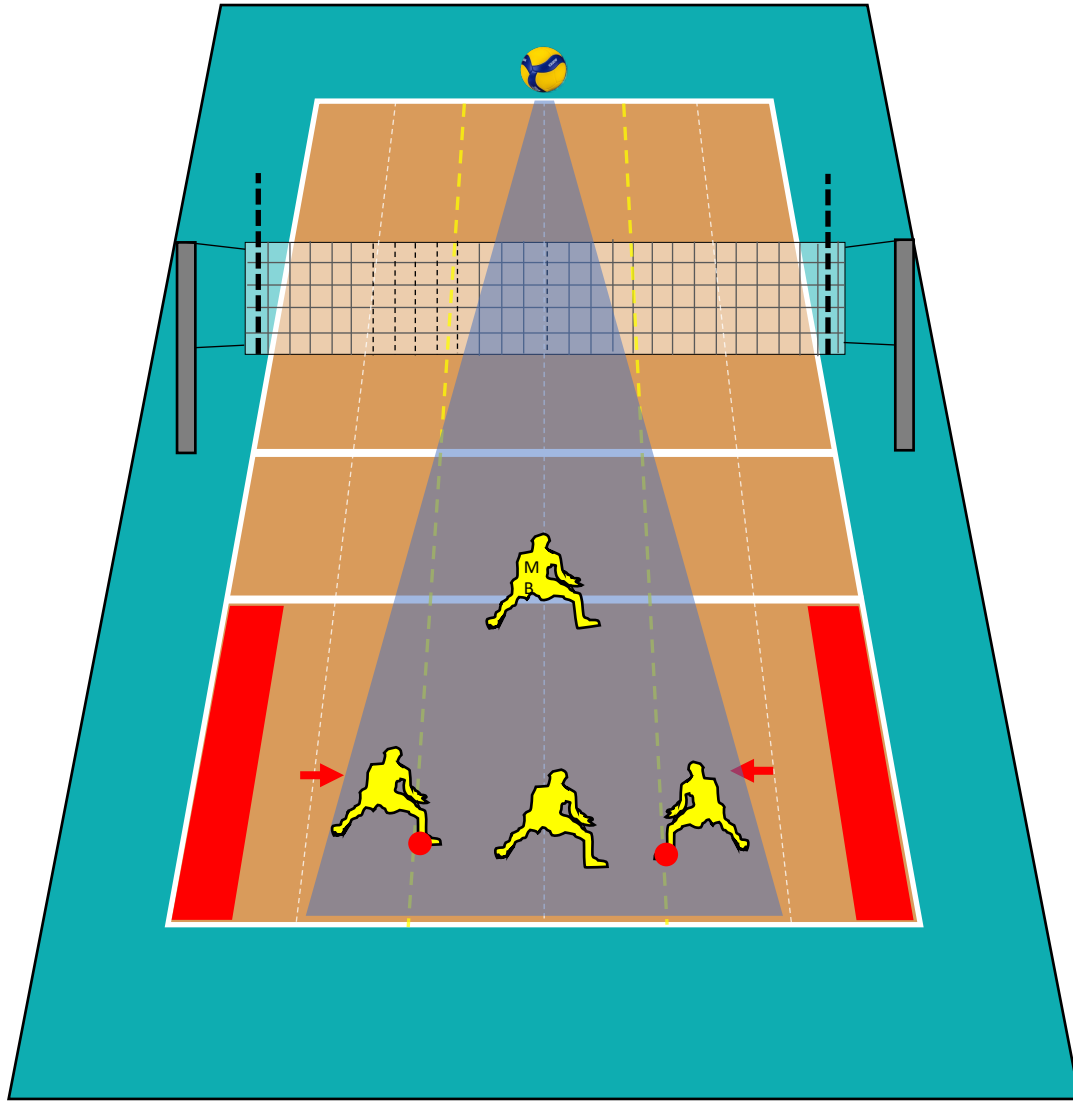
RICEZIONE IN SALTO DA 5

Click next to play









RICEZIONE IN SALTO DA 6

Click next to play





#RoadToTokyo



4

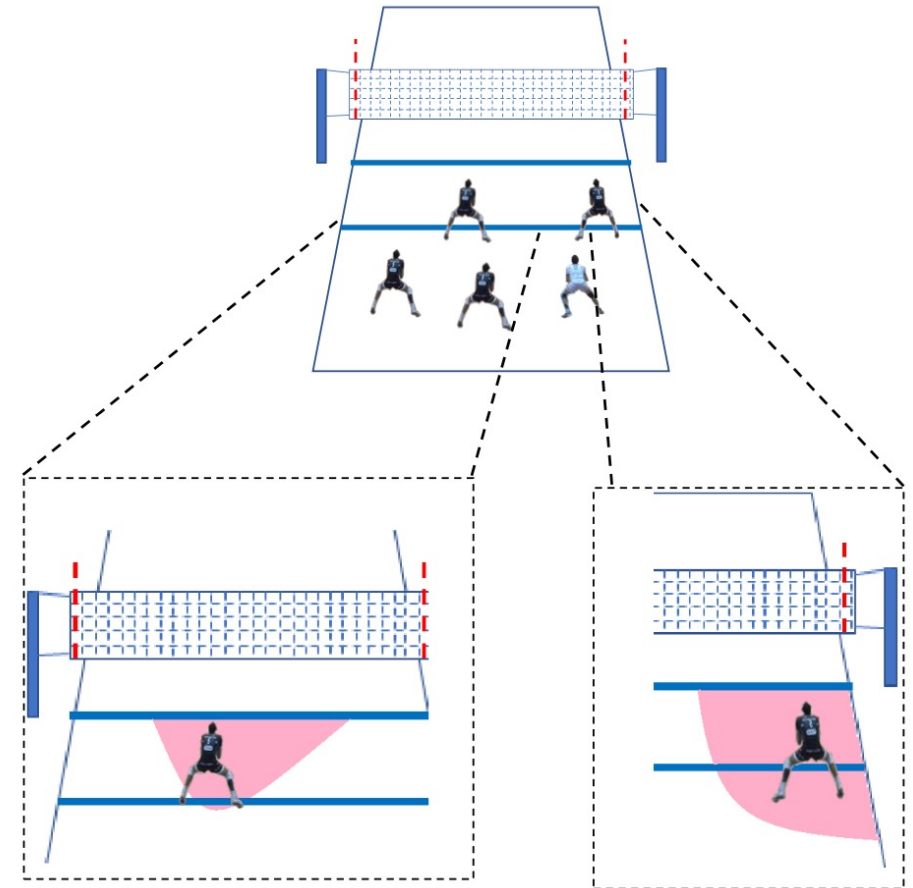
Atanasov
Reception Q +



LA RICEZIONE DEI CENTRALI E DELL'OPPOSTO

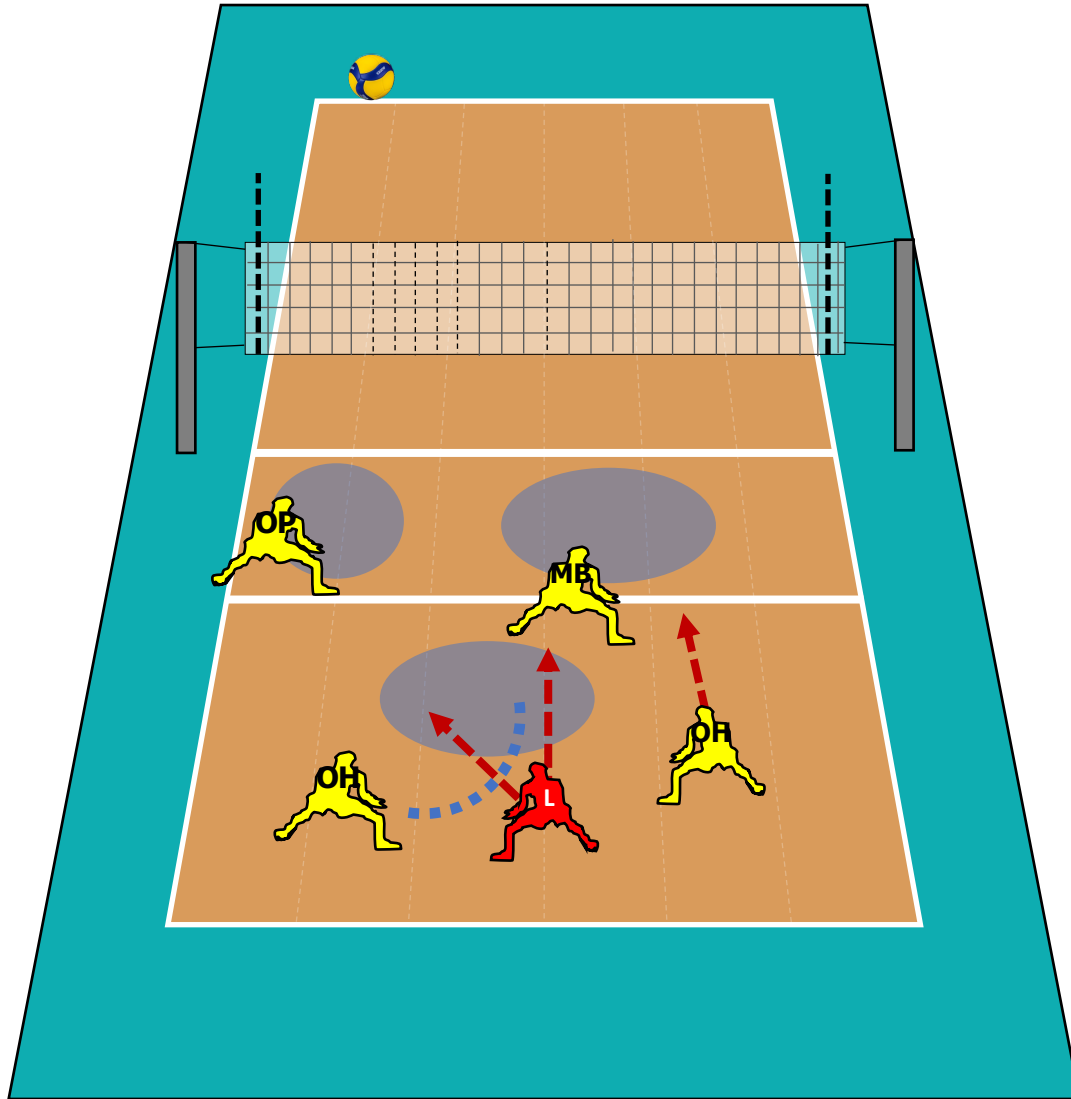
ZONE DI CONFLITTO IN RICEZIONE: Non ci sono priorità, entrambi i giocatori si muovono per ricevere il pallone in mezzo

SERVIZI VICINI ALLE LINEE: Il primo obiettivo è non perdere la palla direttamente. Evitare il punto diretto, agendo come per una difesa con l'unico intento di salvare il pallone



SISTEMI DI RICEZIONE (SERVIZI FLOAT)



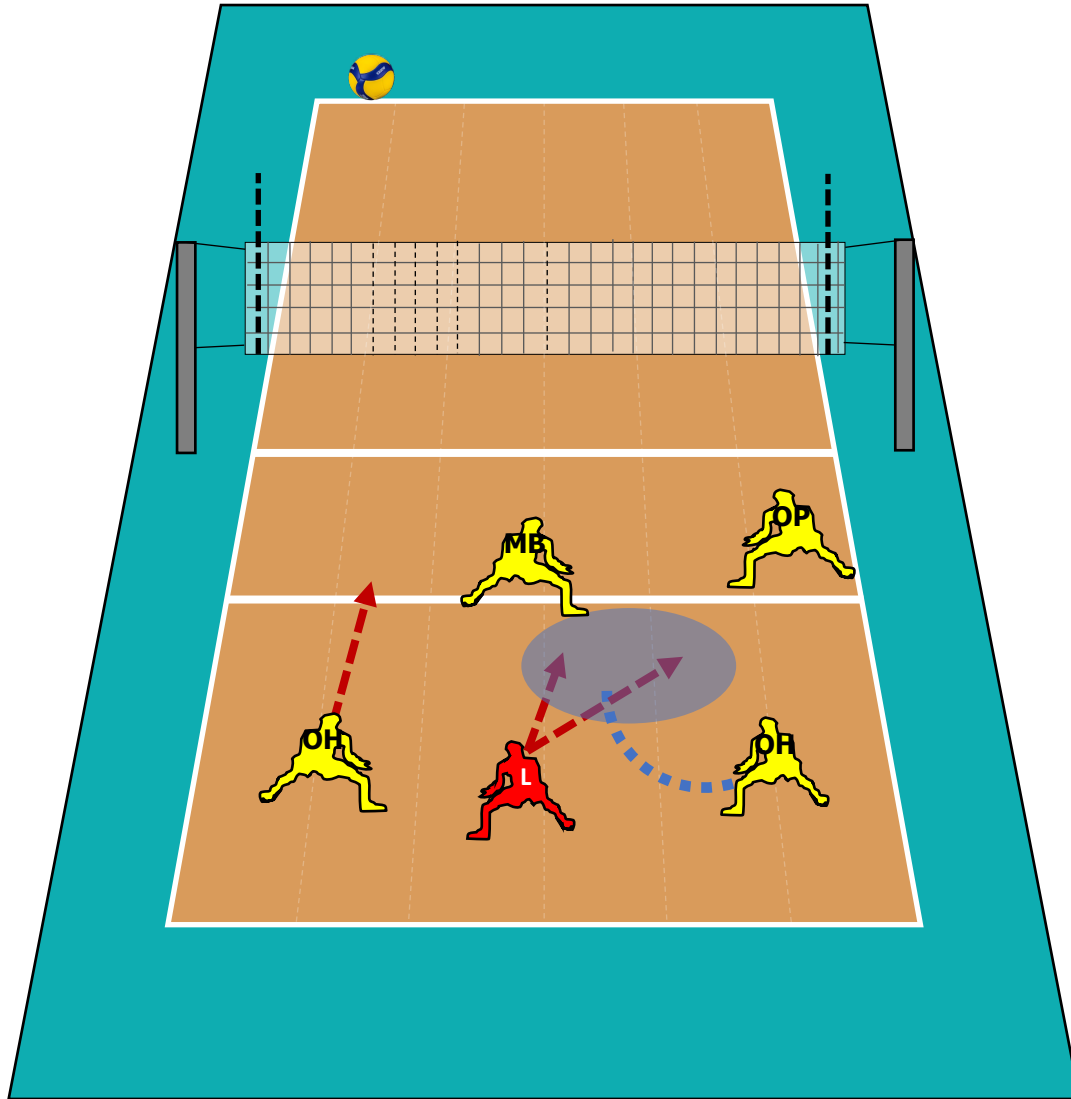


Click next to play

P1

- L'opposto in campo per ricevere i palloni corti in zona 4
- Lo schiacciatore di prima linea gestisce i servizi corti in zona 2
- Il libero riceve i servizi flottanti davanti a lui e davanti allo schiacciatore di seconda linea
- Lo schiacciatore di seconda linea riceve solo servizi lunghi senza mai perdere la possibilità di preparare la rincorsa per la pipe



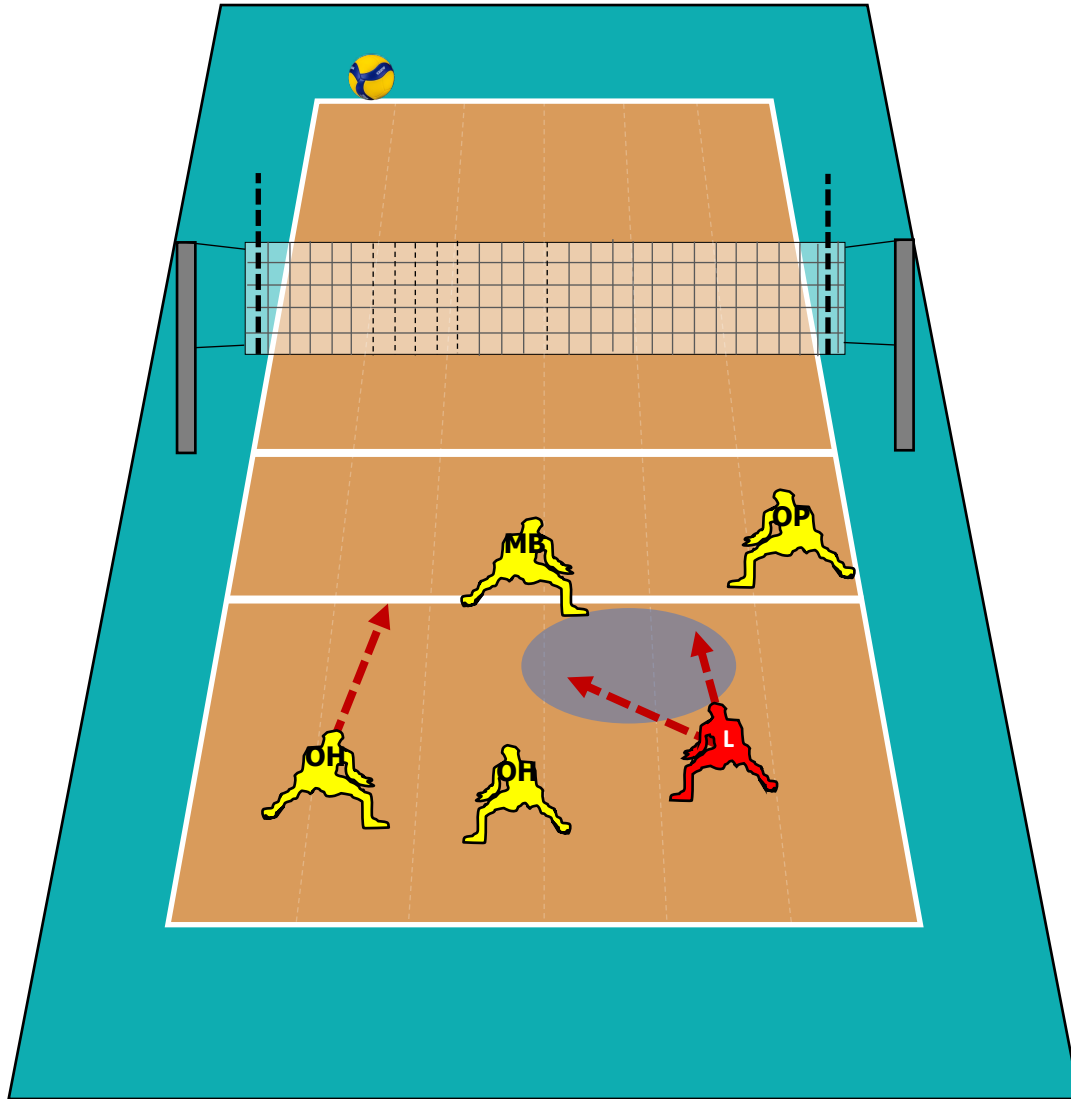


Click next to play

P6

- L'opposto rimane in campo per ricevere i palloni corti in zona 2
- Lo schiacciatore di prima linea gestisce i servizi corti in zona 4
- Il libero riceve i servizi flottanti davanti a lui e davanti allo schiacciatore di seconda linea
- Lo schiacciatore di seconda linea riceve solo servizi lunghi senza mai perdere la possibilità di preparare la rincorsa per la pipe



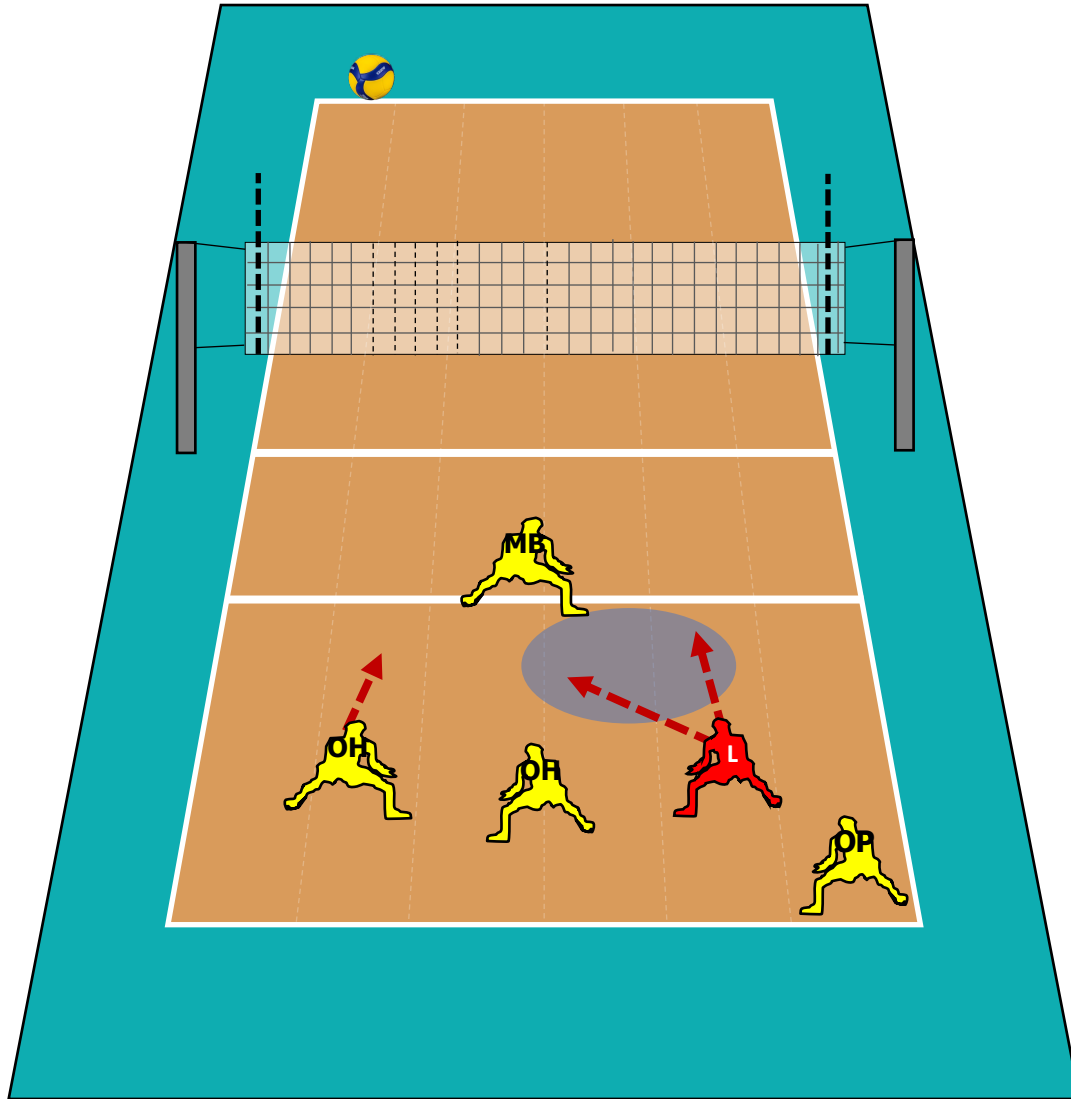


Click next to play

P5

- L'opposto in campo per ricevere i palloni corti in zona 2
- Lo schiacciatore di prima linea gestisce i servizi corti in zona 4
- Il libero riceve i servizi flottanti davanti a lui e davanti allo schiacciatore di seconda linea
- Lo schiacciatore di seconda linea riceve solo servizi lunghi senza mai perdere la possibilità di preparare la rincorsa per la pipe

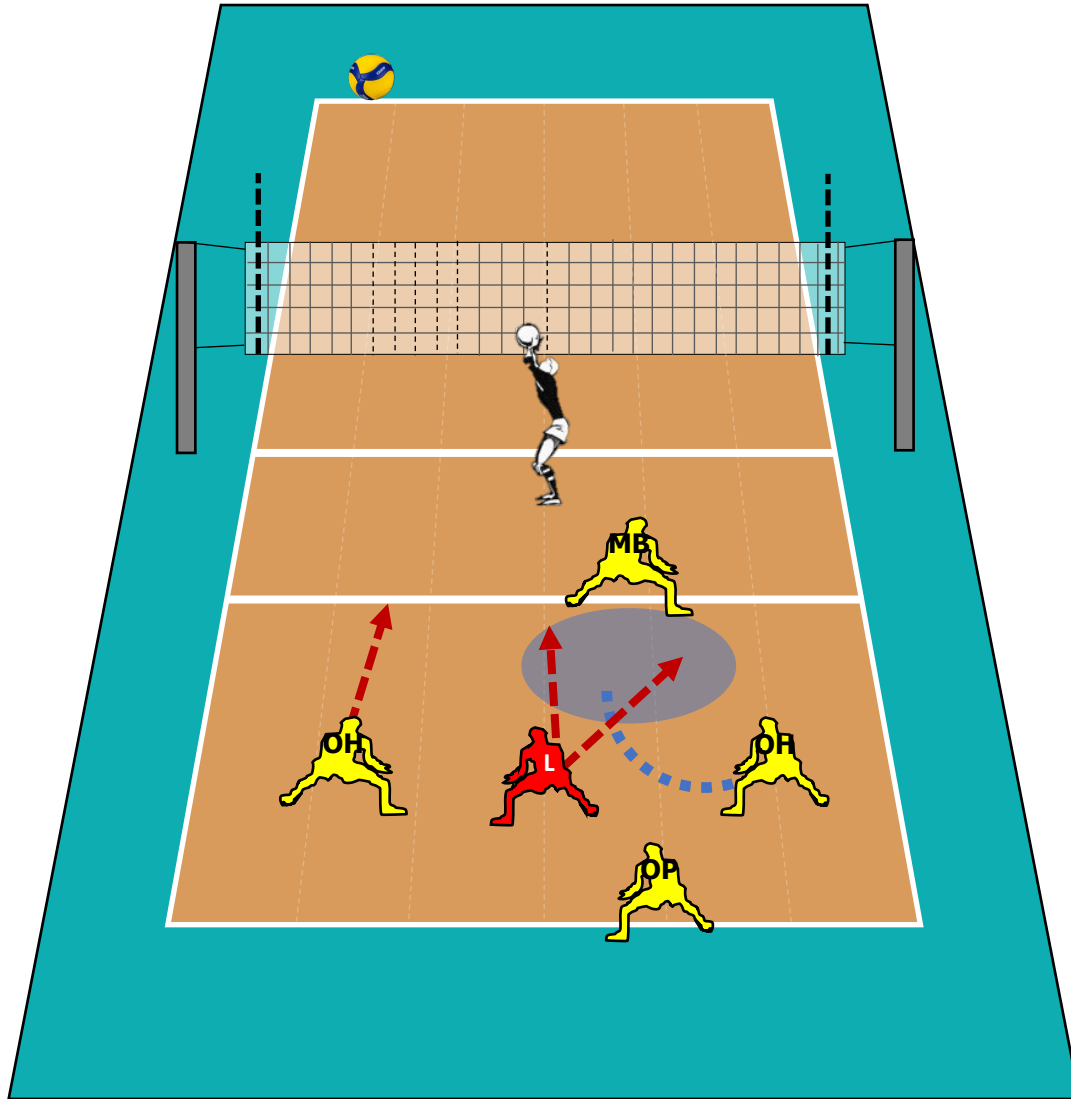




P4

- Lo schiacciatore di prima linea gestisce i servizi corti in zona 4
- Il libero riceve i servizi flottanti davanti a lui e davanti allo schiacciatore di seconda linea
- Lo schiacciatore di seconda linea riceve solo servizi lunghi senza mai perdere la possibilità di preparare la rincorsa per la pipe



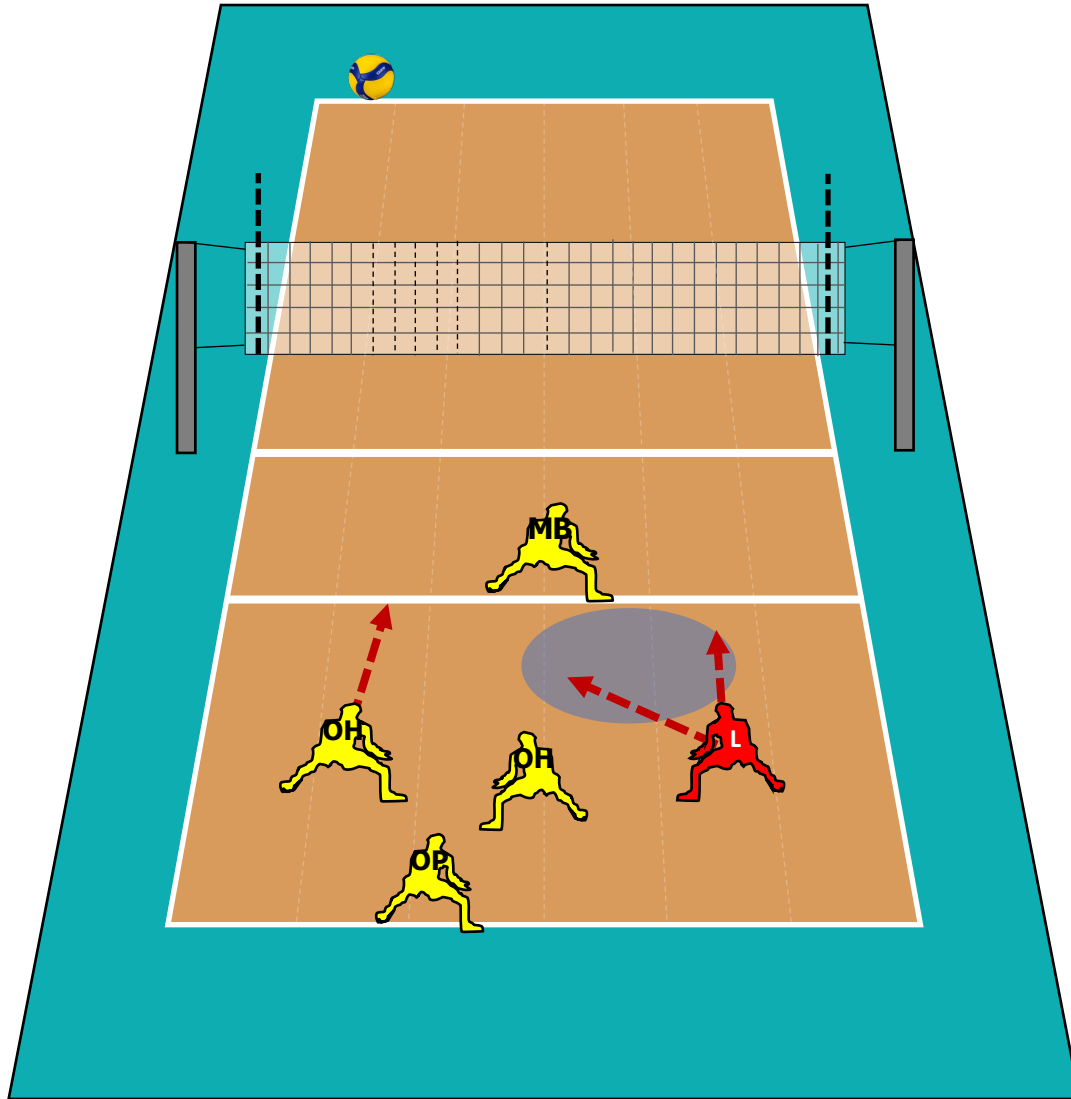


Click next to play

P3

- Lo schiacciatore di prima linea gestisce i servizi corti in zona 4
- Il libero riceve i servizi flottanti davanti a lui e davanti allo schiacciatore di seconda linea
- Lo schiacciatore di seconda linea riceve solo servizi lunghi senza mai perdere la possibilità di preparare la rincorsa per la pipe





Click next to play

P2

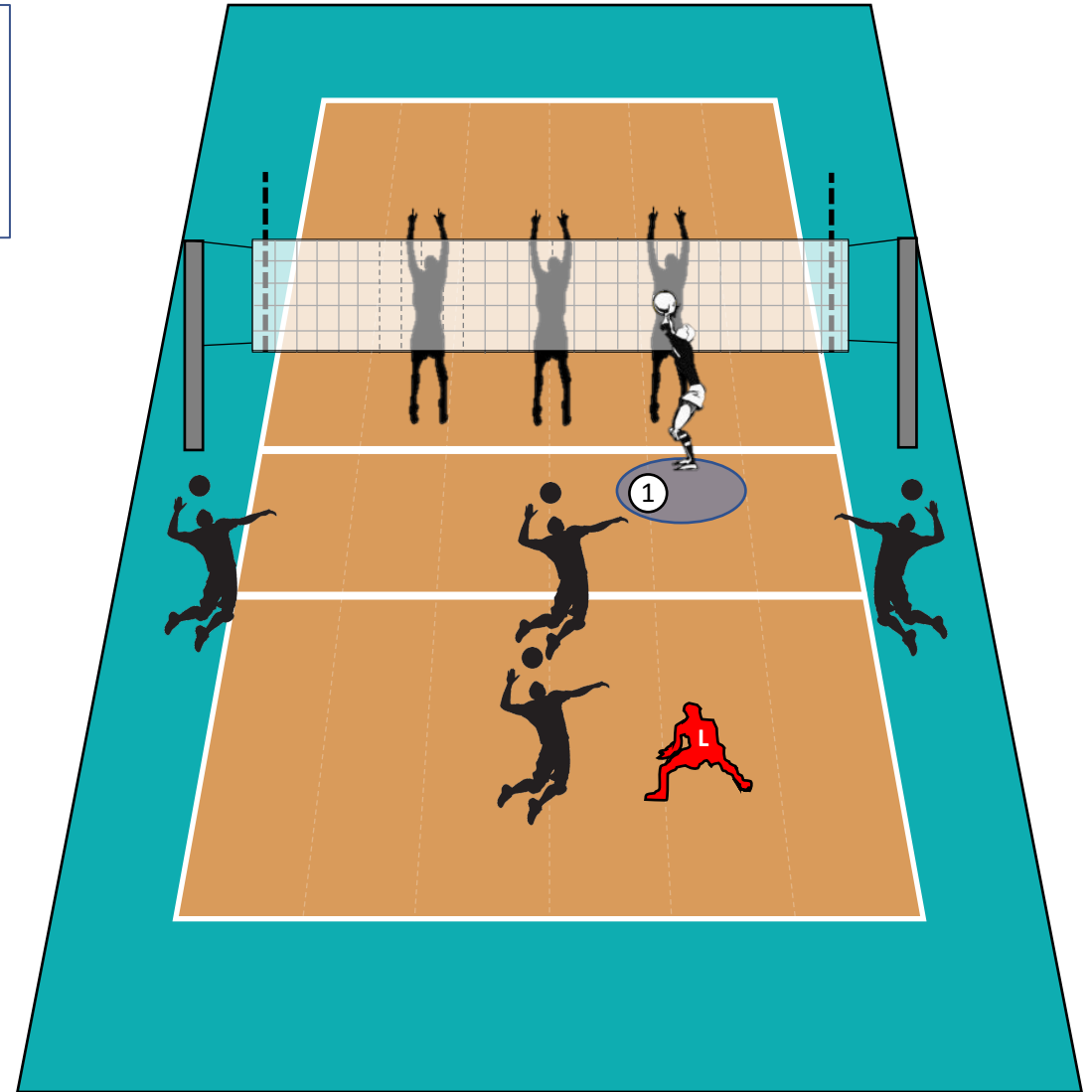
- Lo schiacciatore di prima linea gestisce i servizi corti in zona 4
- Il libero riceve i servizi flottanti davanti a lui e davanti allo schiacciatore di seconda linea
- Lo schiacciatore di seconda linea riceve solo servizi lunghi senza mai perdere la possibilità di preparare la rincorsa per la pipe



ORGANIZZAZIONE DEI SISTEMI DI ATTACCO



RICEZIONE IN 2

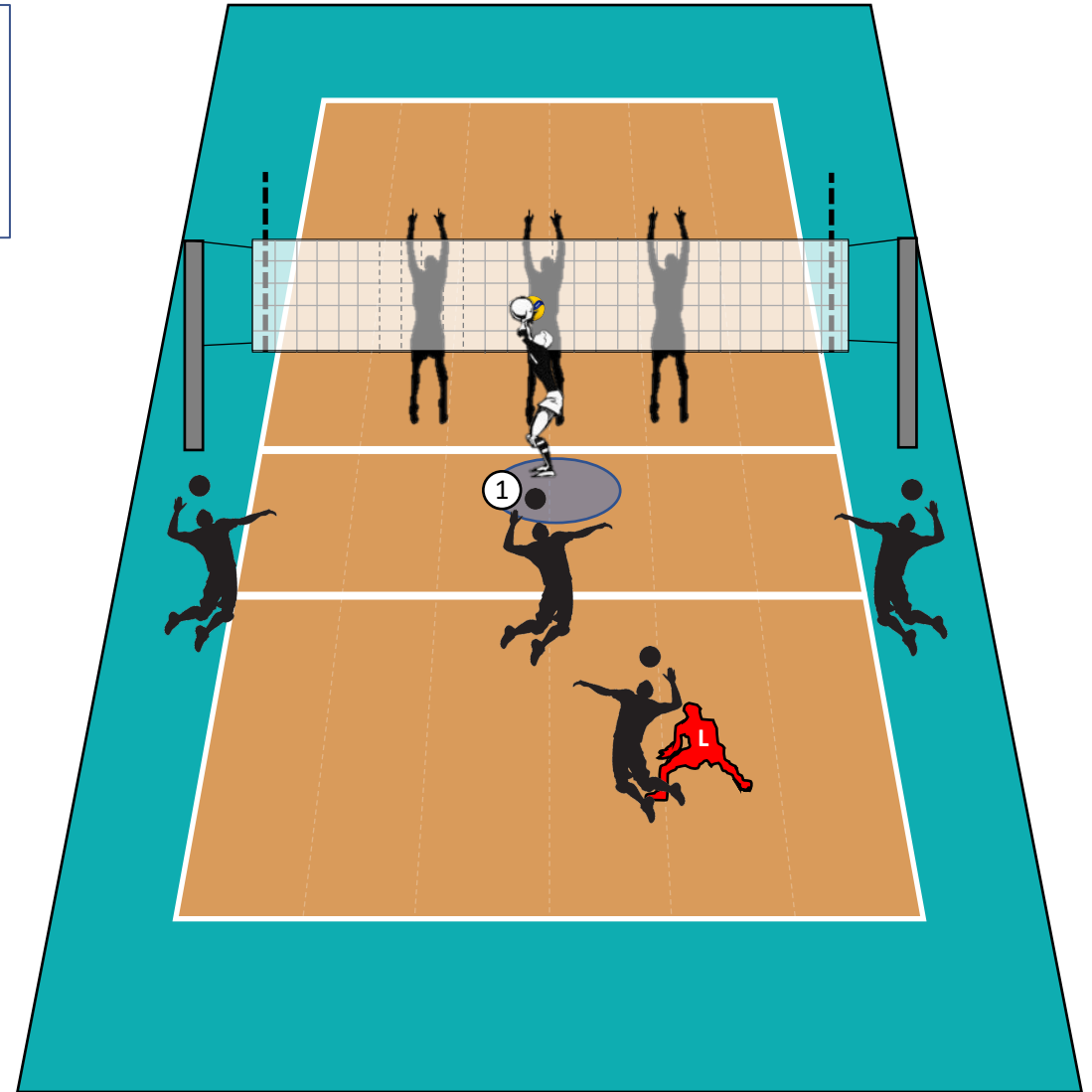


Click next to play



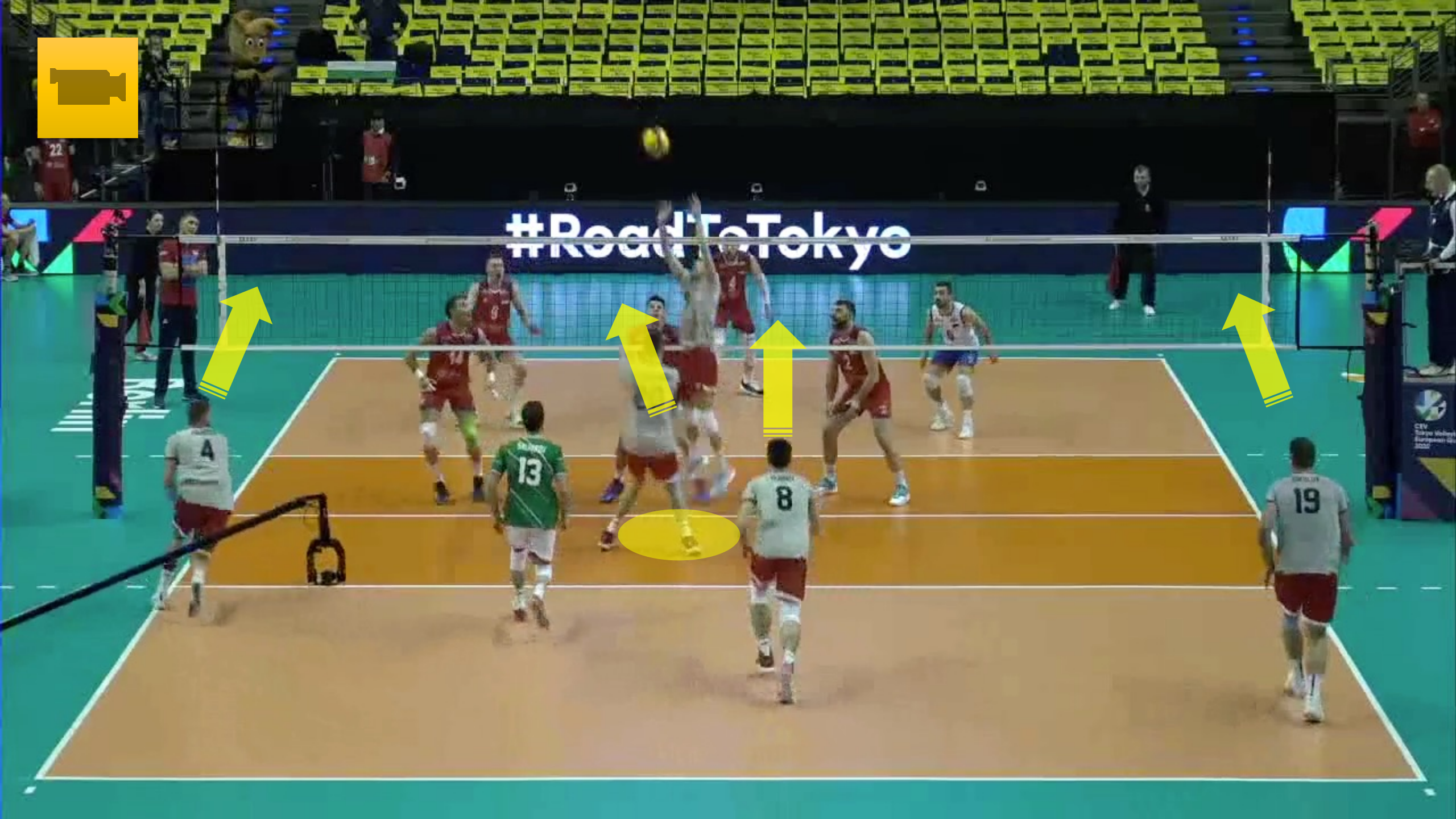
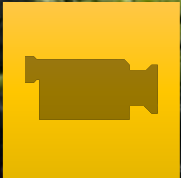


RICEZIONE IN ZONA 3



Click next to play





#RoadToTokyo



CEV
Tokyo 2020
European
Championship



29 February 2020

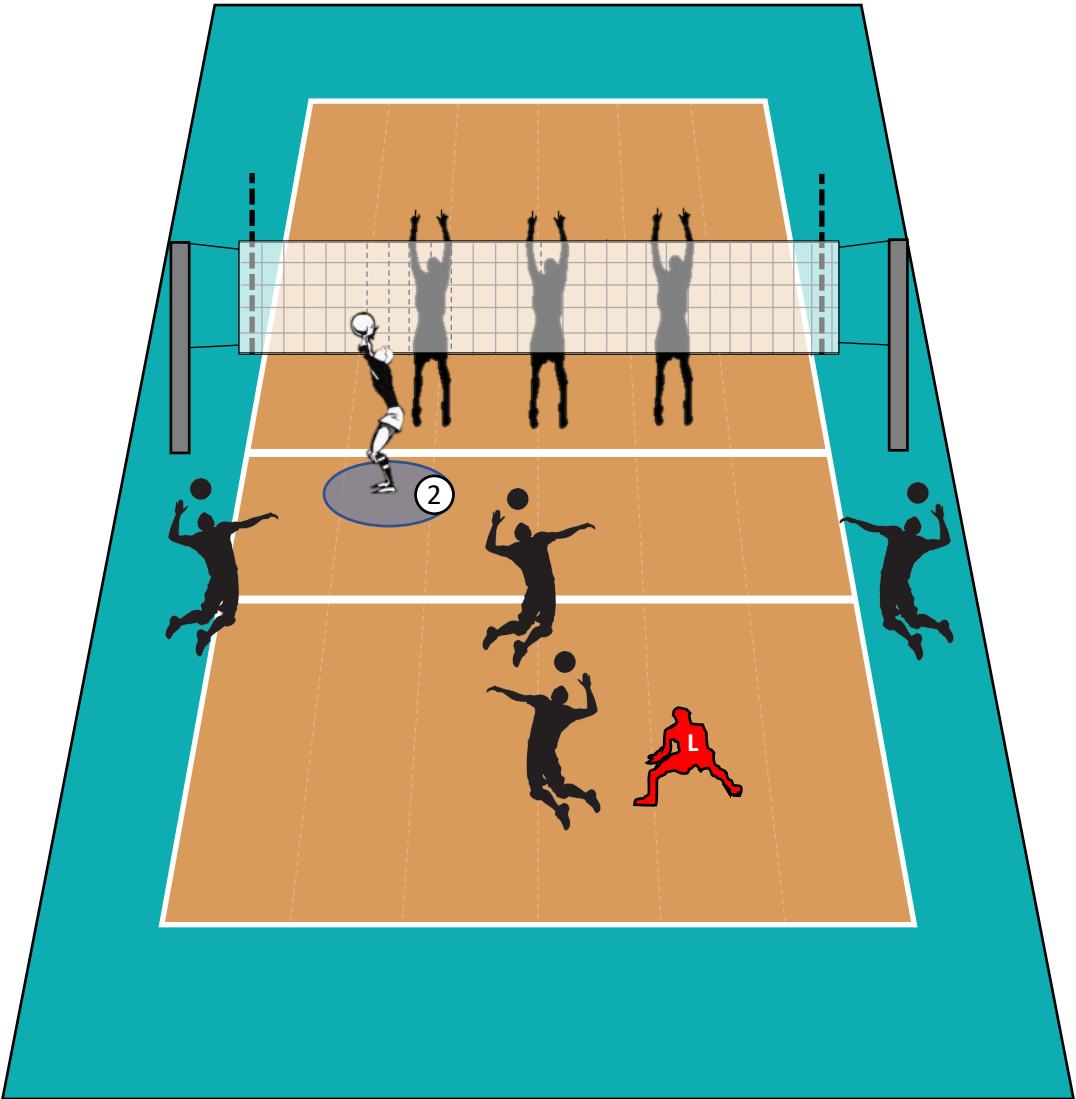


6

Penchev R.
Pipe /

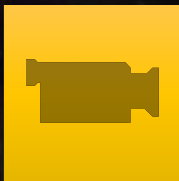


RICEZIONE IN ZONA 4

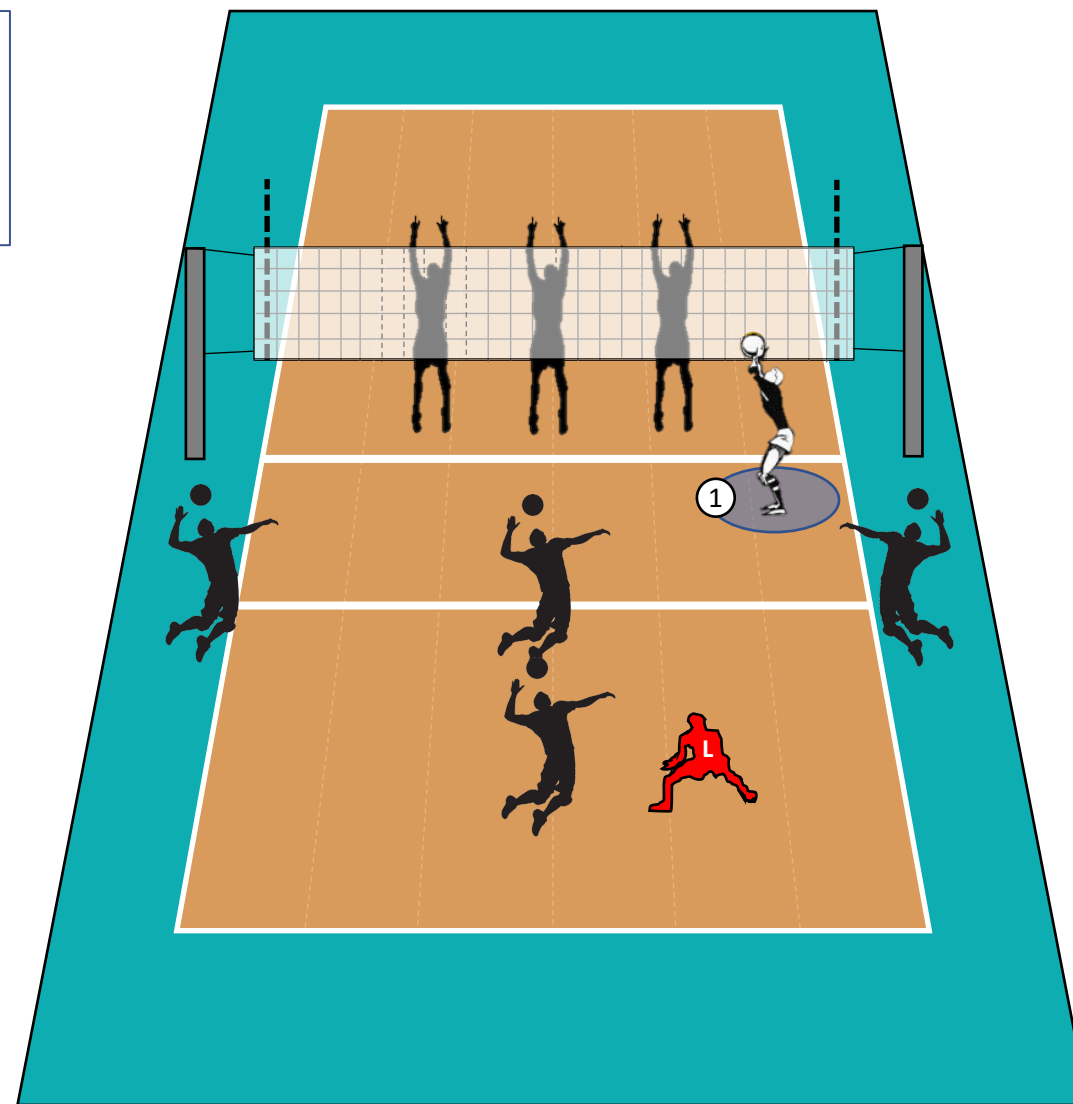


Click next to play





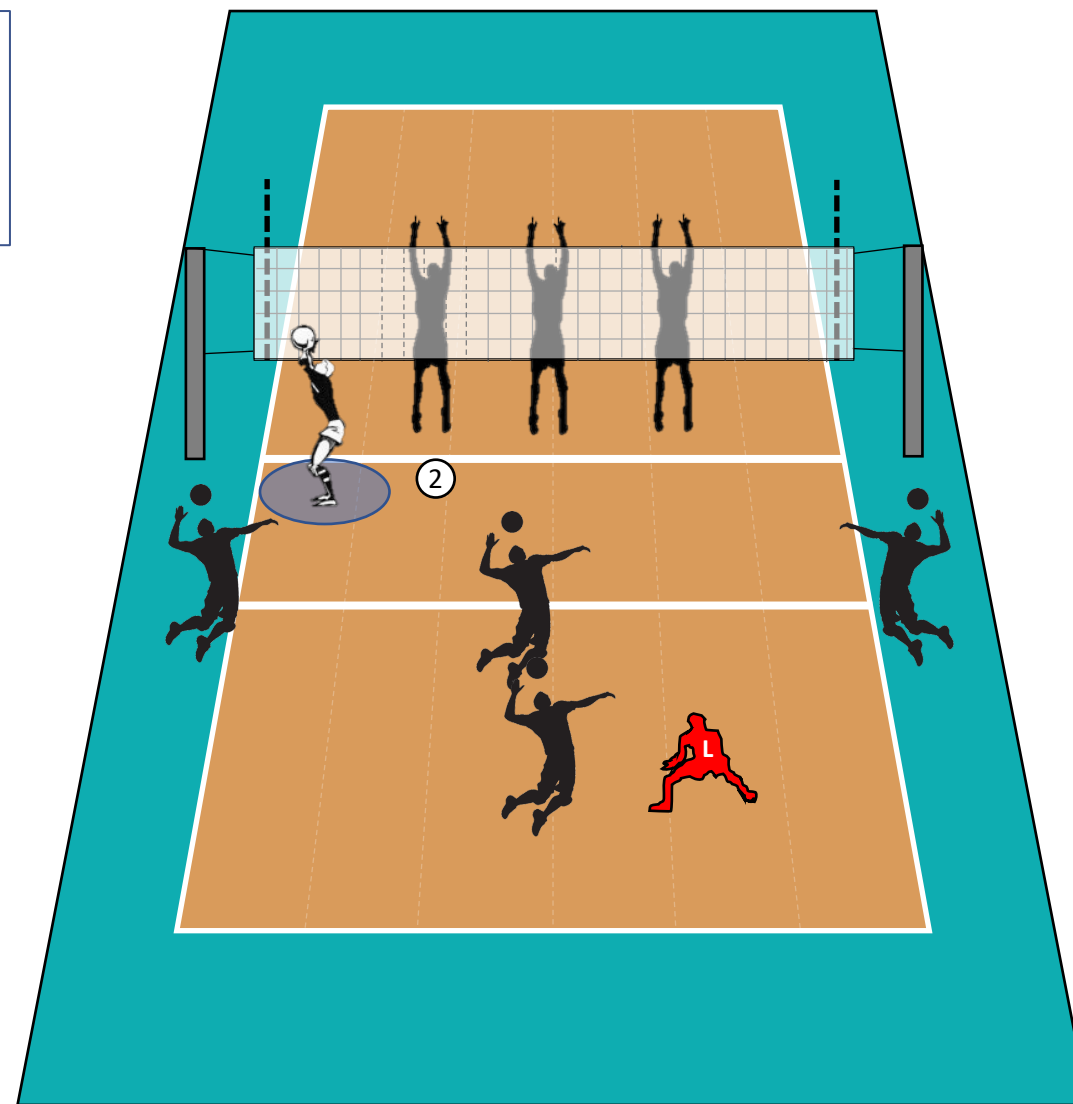
RICEZIONE «ESTREMA 2»



Click next to play

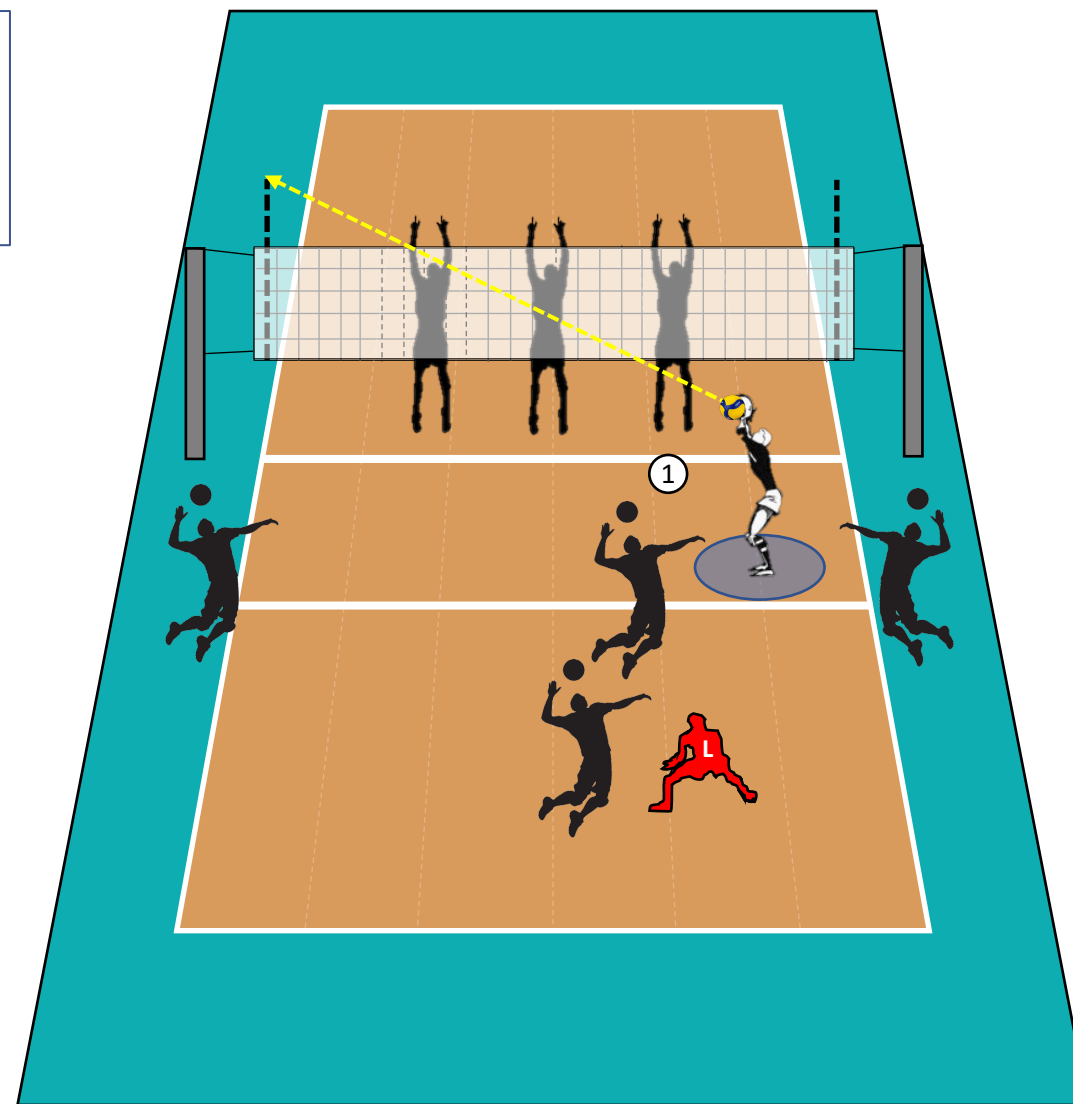


RICEZIONE «ESTREMA 4»



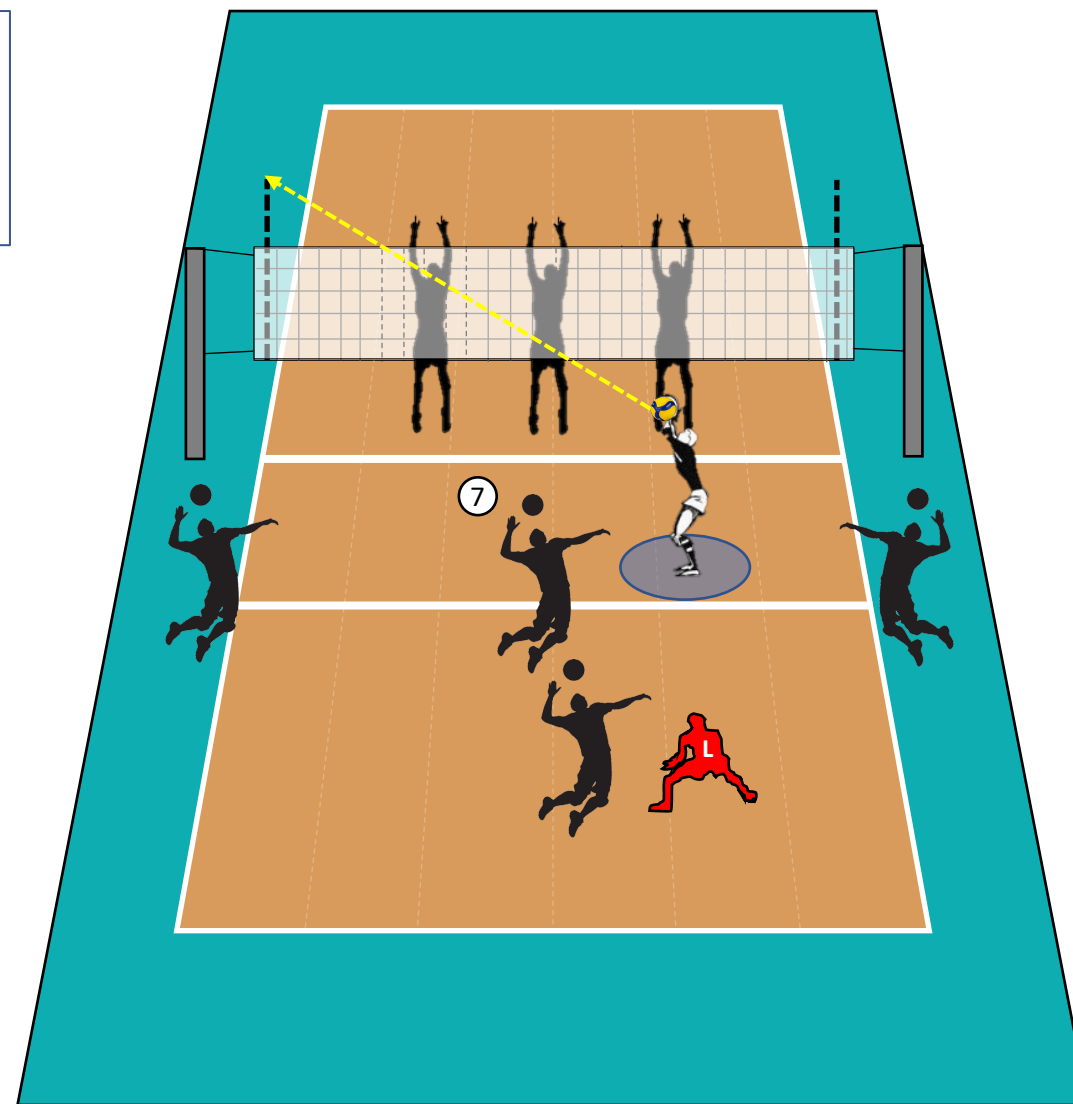
Click next to play

RICEZIONE «ZNAK IN 2»



Click next to play

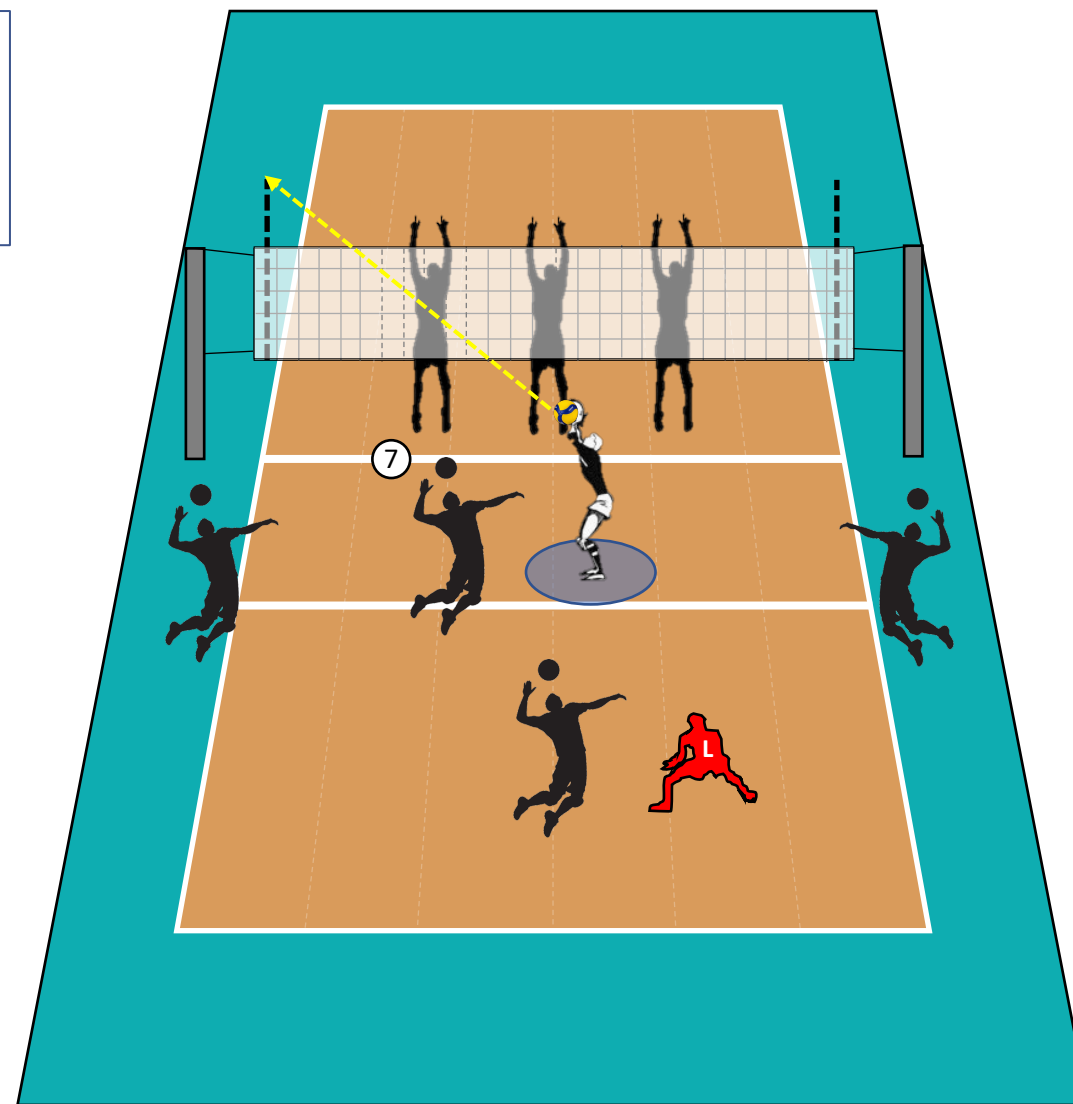
RICEZIONE «ZNAK IN 2»



Click next to play

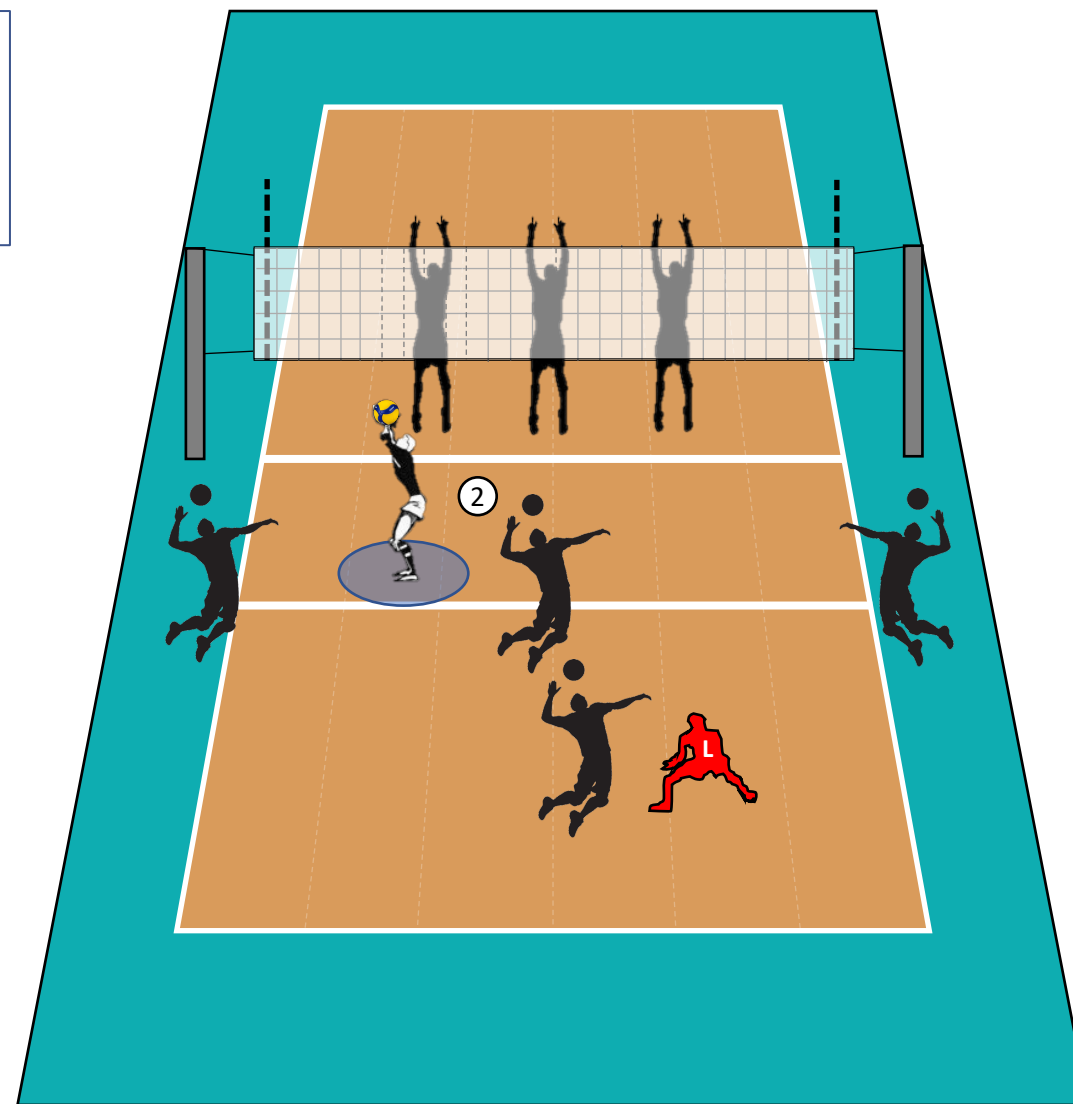


RICEZIONE «ZNAK IN 3»



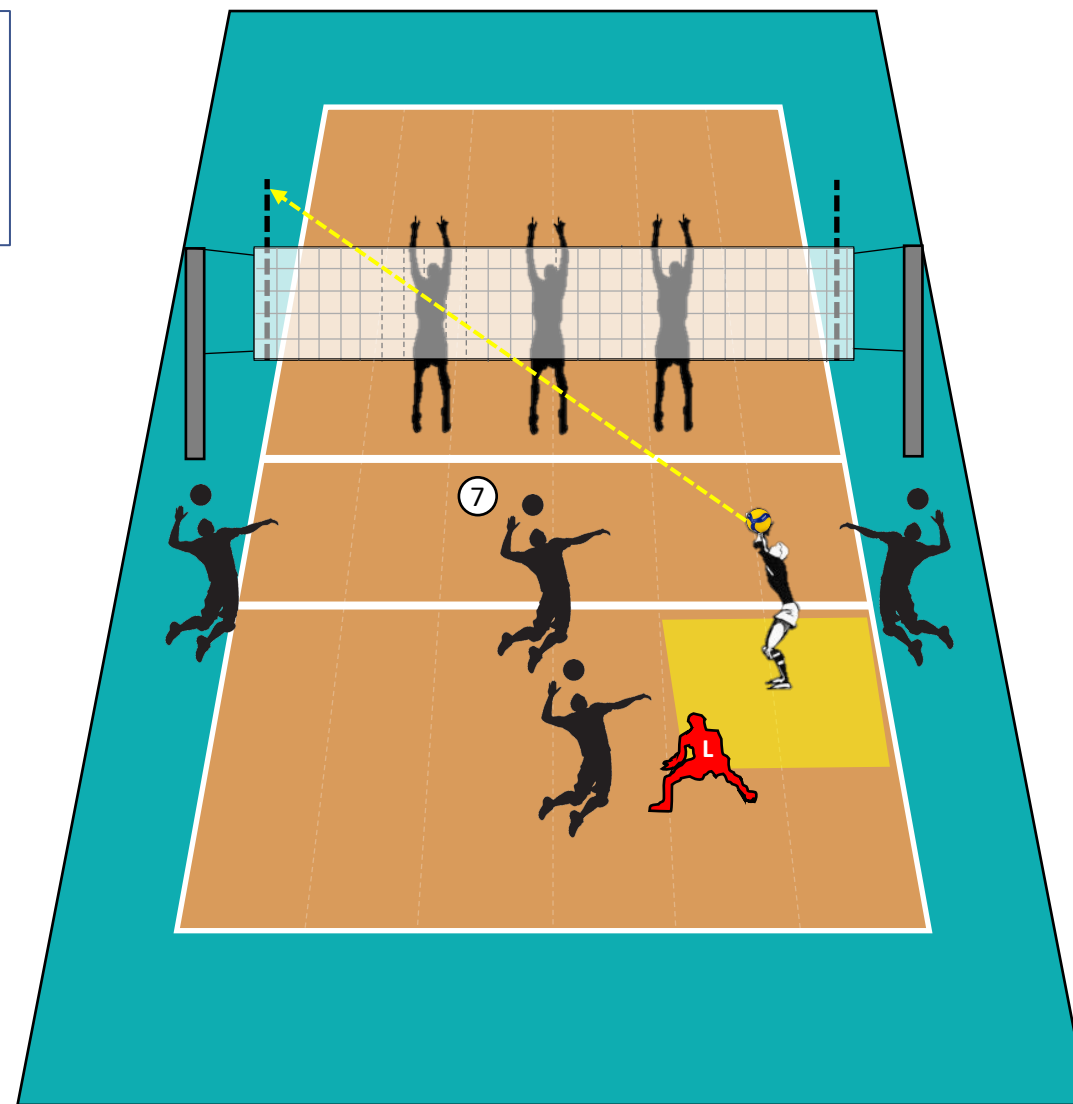
Click next to play

RICEZIONE «ZNAK IN 4»



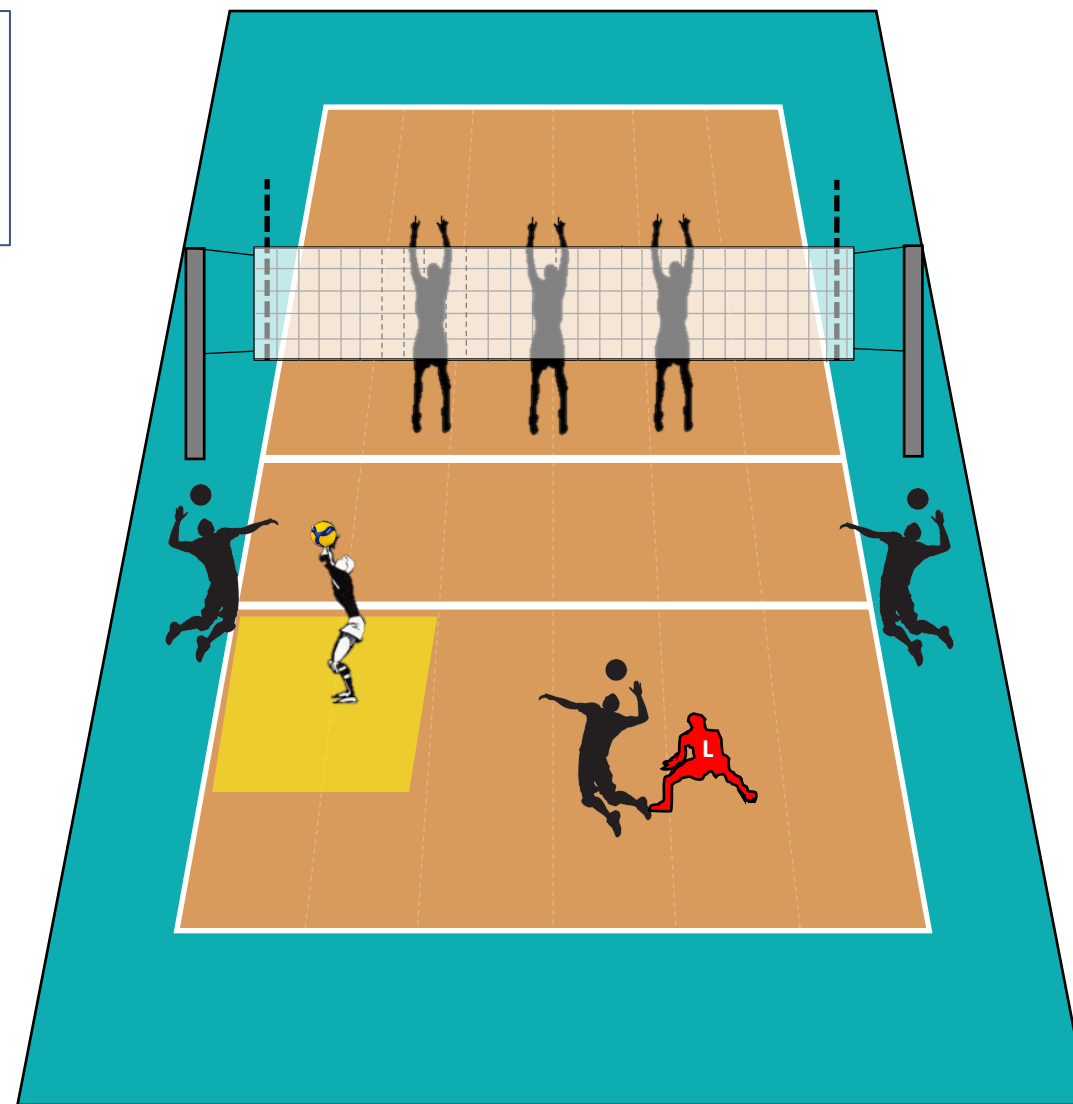
Click next to play

RICEZIONE IN ZONA 9



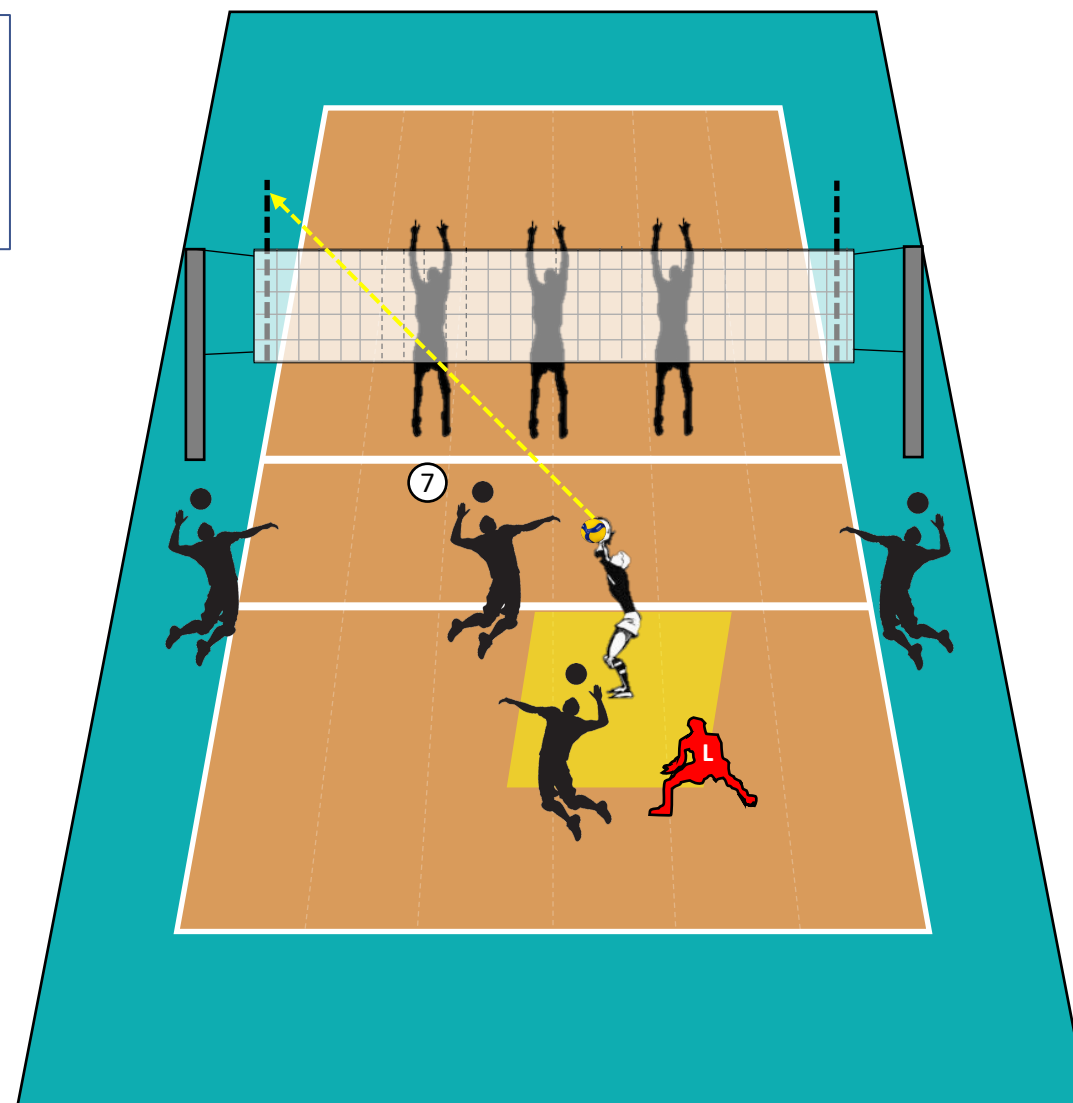
Click next to play

RICEZIONE IN ZONA 7



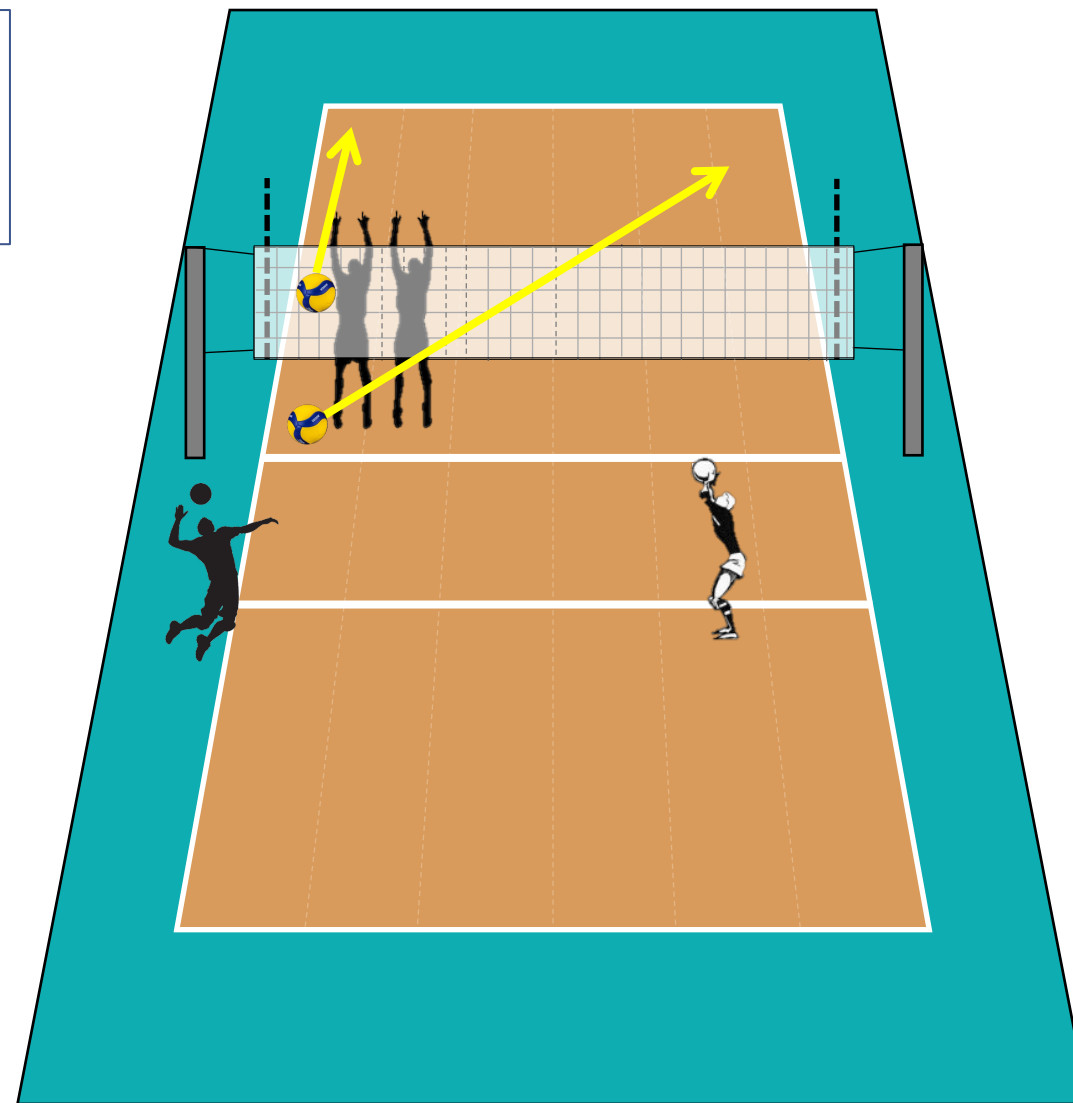
Click next to play

RICEZIONE IN ZONA 8



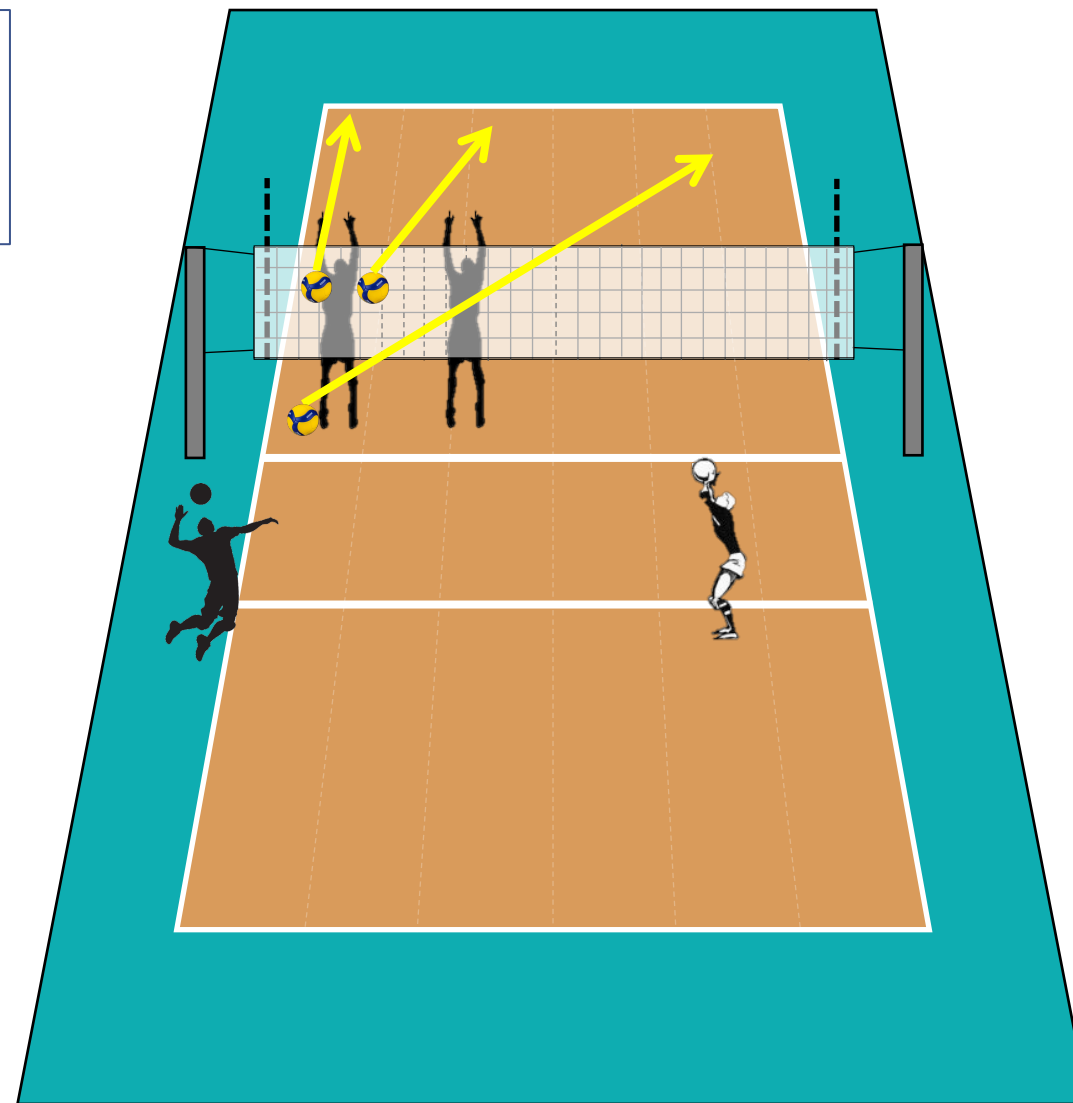
Click next to play

GESTIONE DEL COLPO DI ATTACCO CON MURO A 2



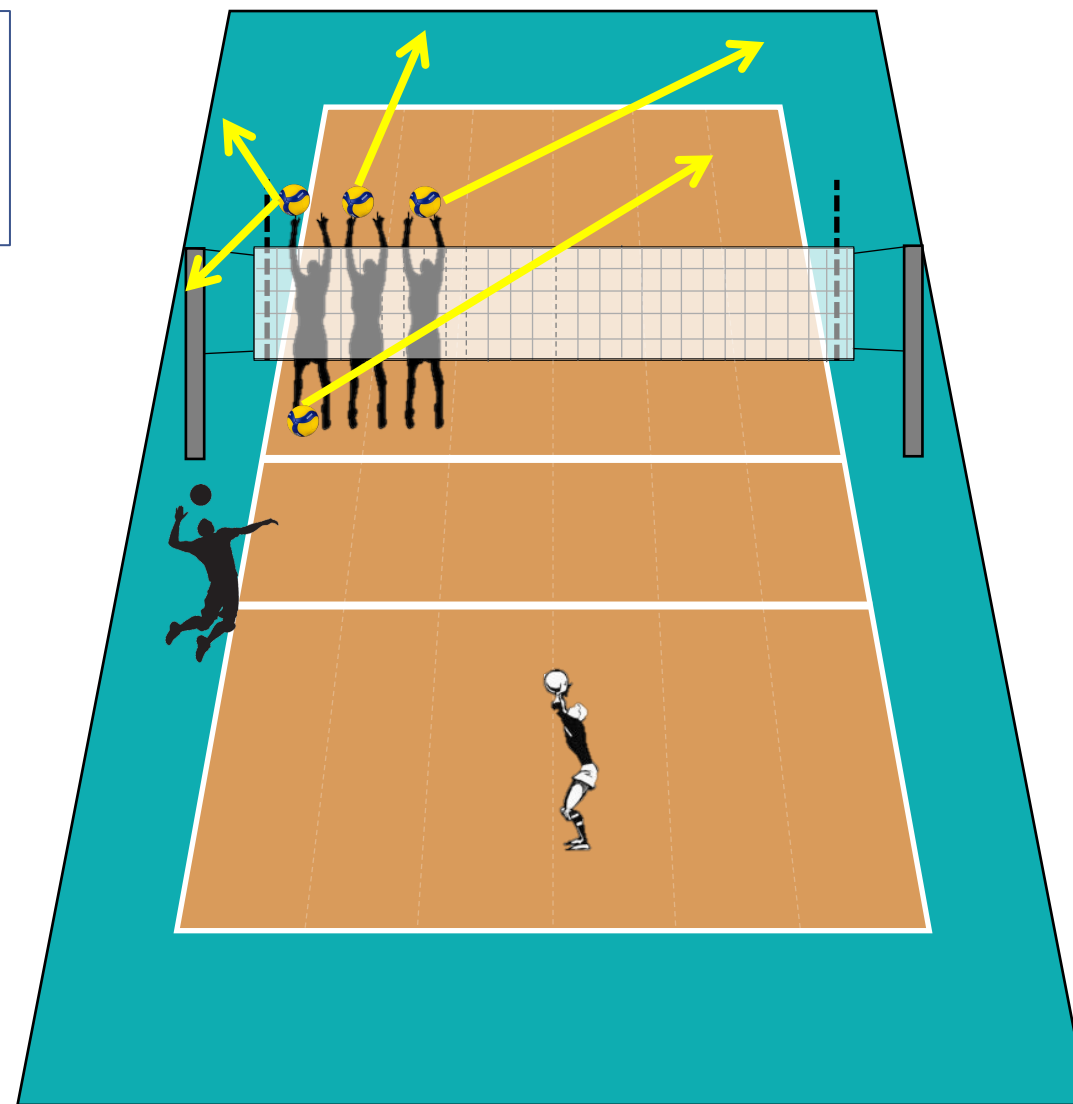
Click next to play

GESTIONE DEL COLPO DI ATTACCO CON MURO APERTO



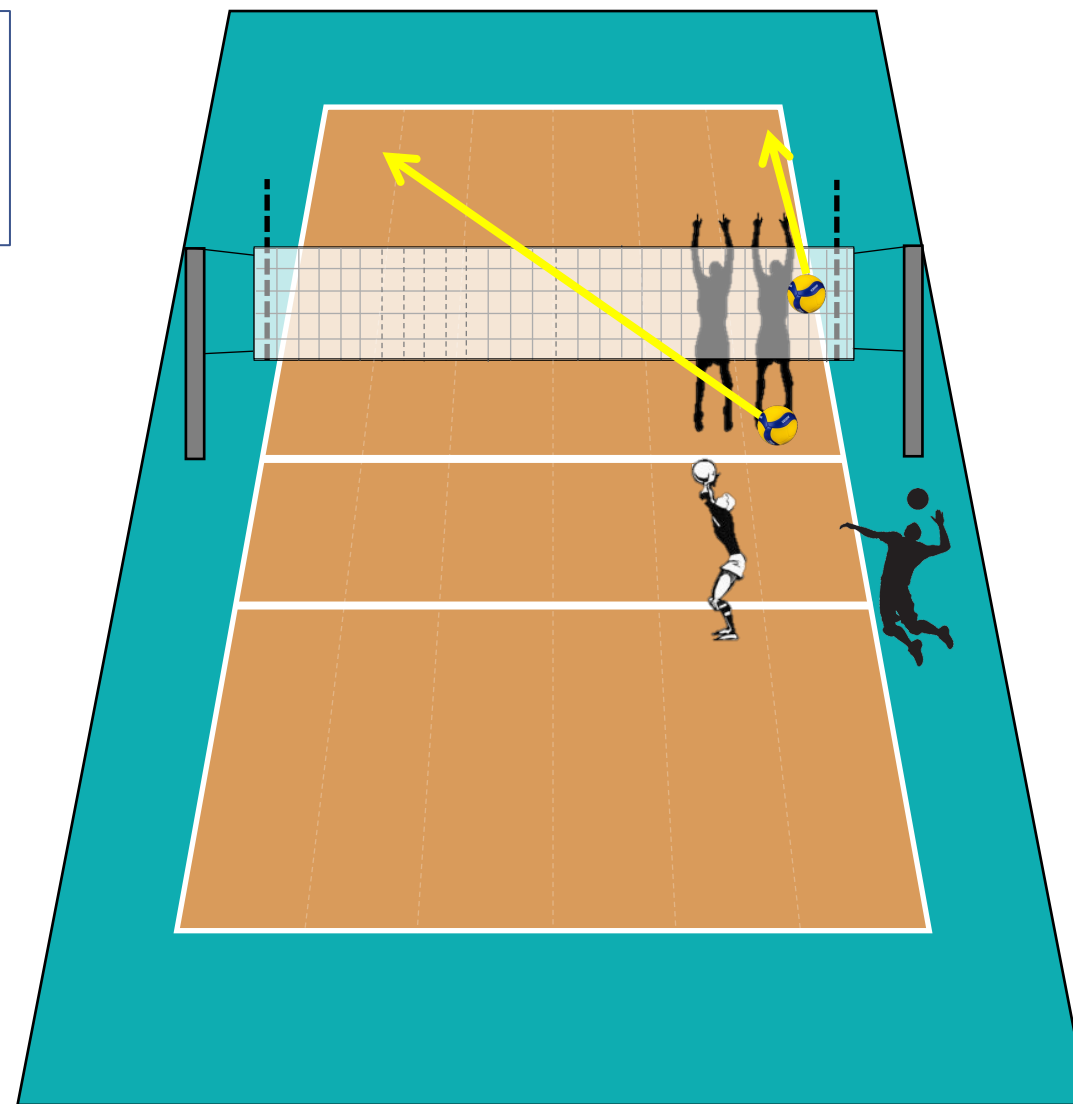
Click next to play

GESTIONE DEL COLPO DI ATTACCO SU PALLA ALTA



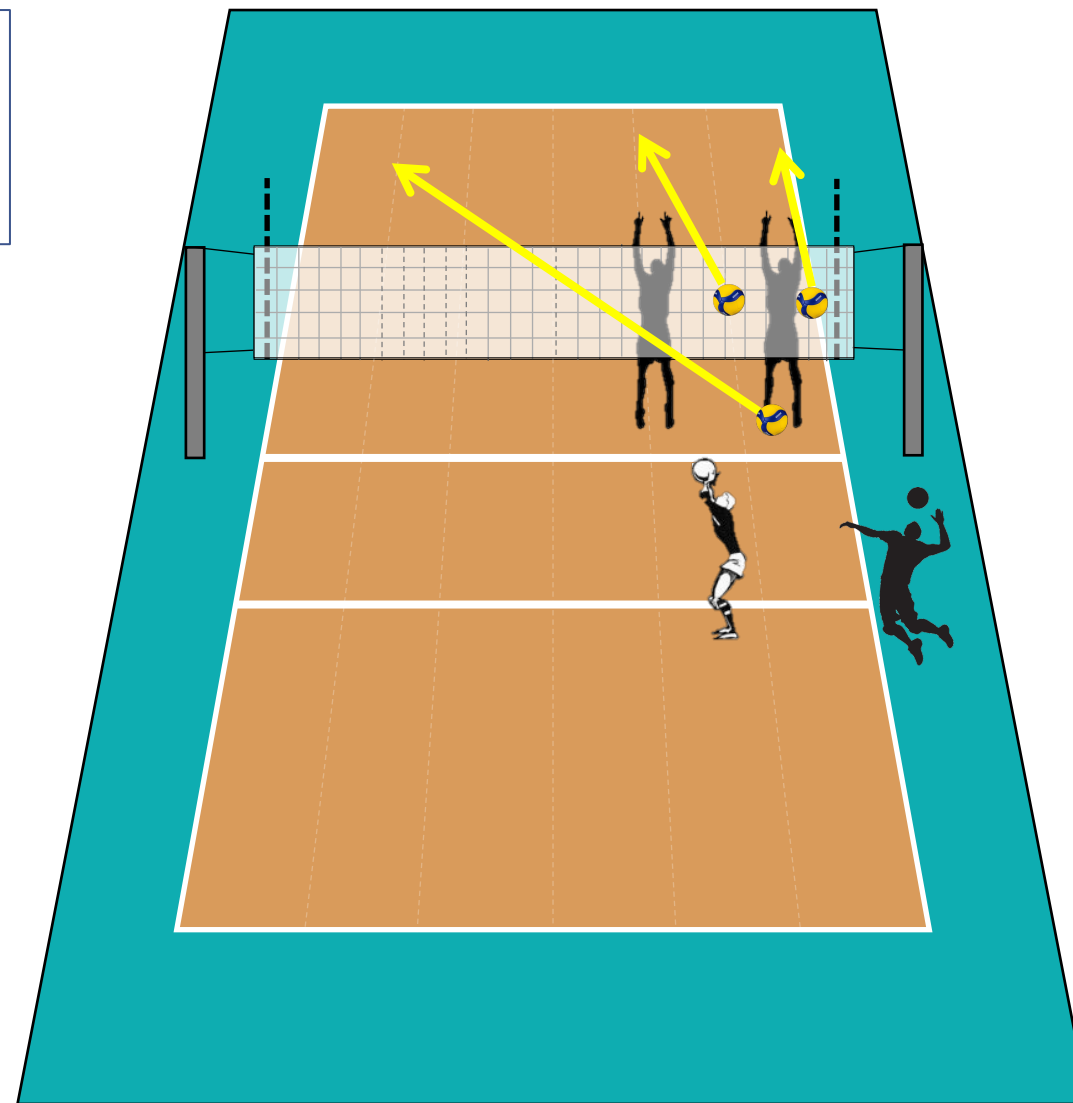
Click next to play

GESTIONE DEL COLPO DI ATTACCO CON MURO A 2



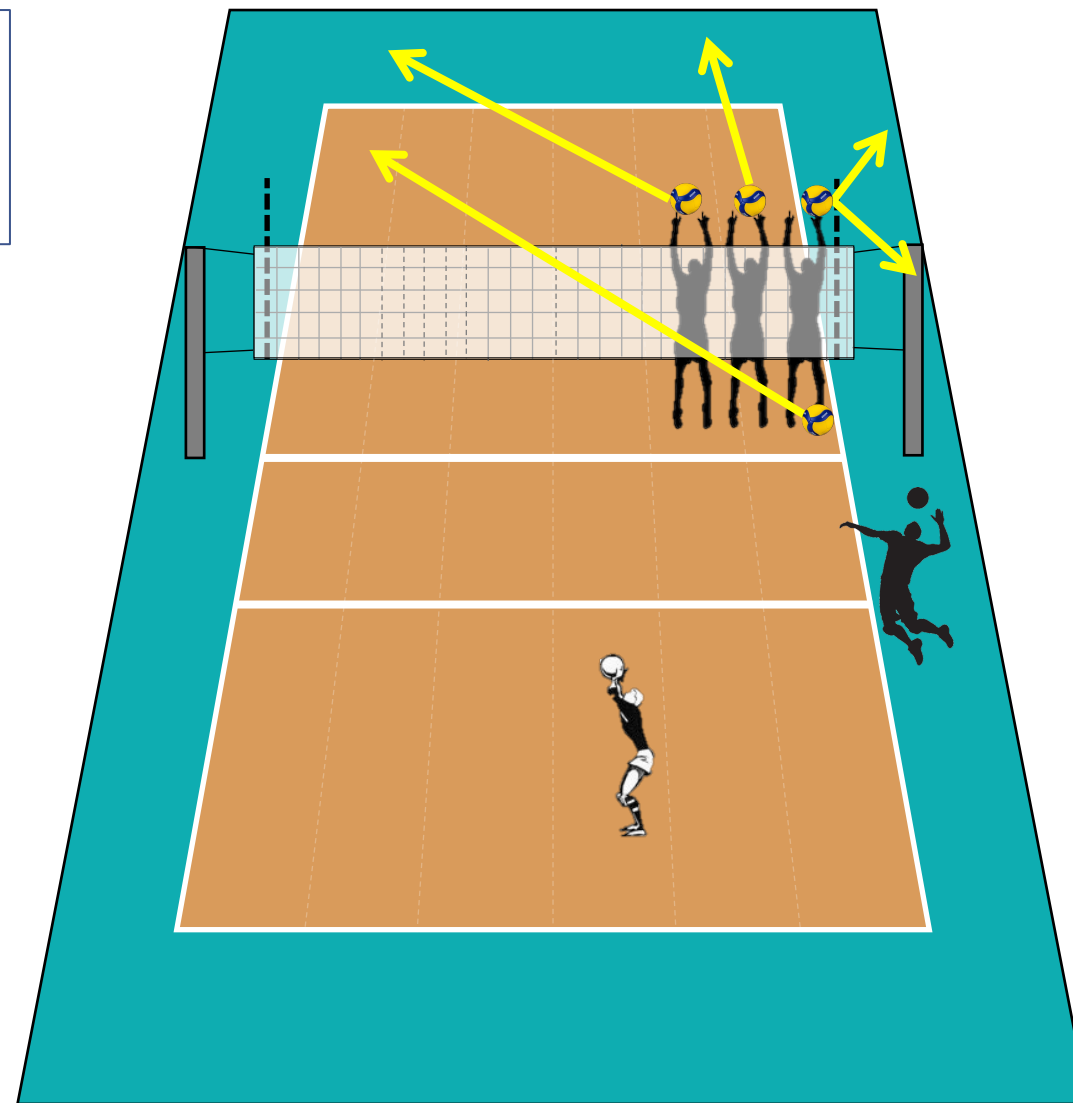
Click next to play

GESTIONE DEL COLPO DI ATTACCO CON MURO APERTO



Click next to play

GESTIONE DEL COLPO DI ATTACCO SU PALLA ALTA

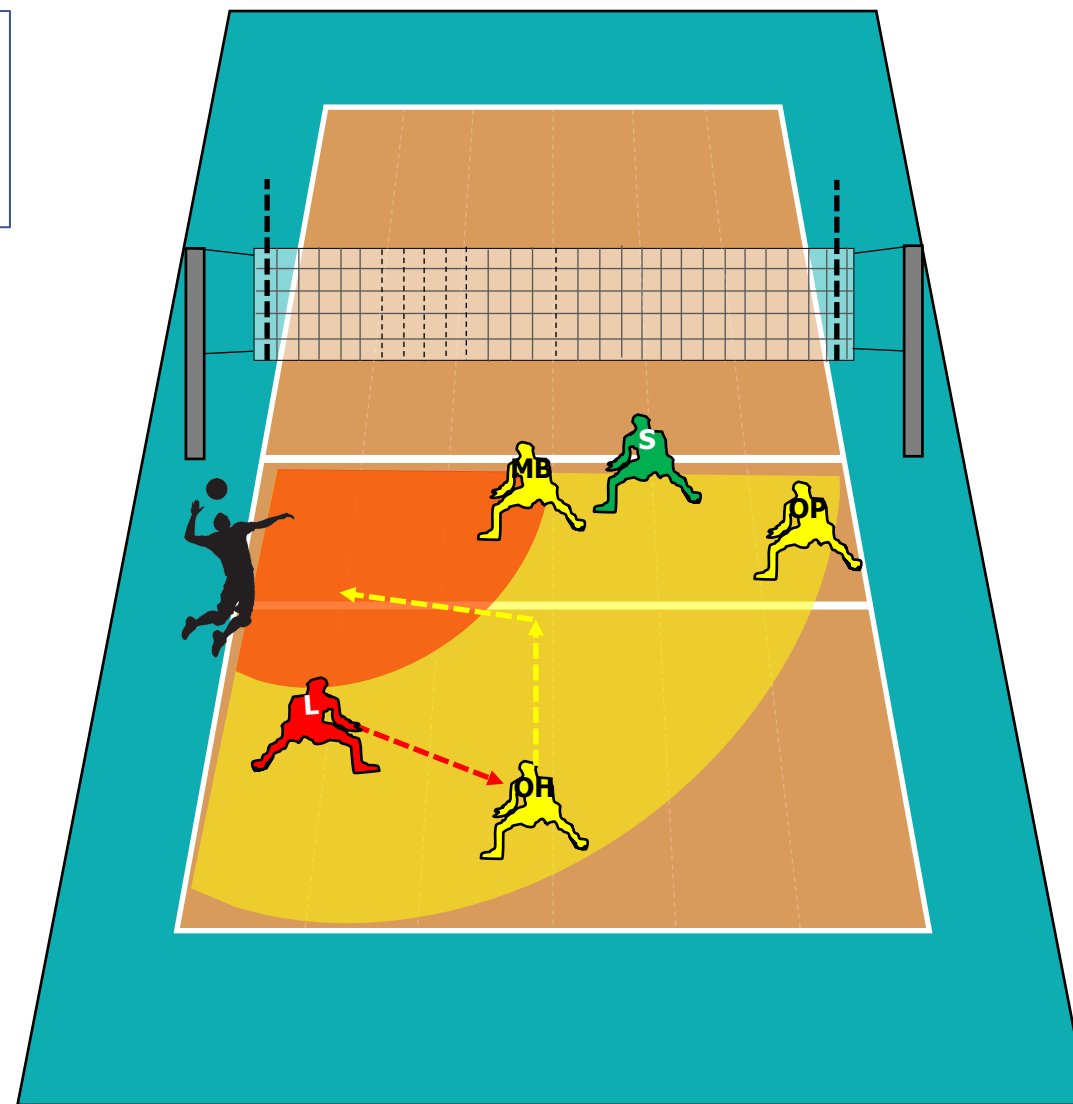


Click next to play

SISTEMI DI COPERTURA



COPERTURA D'ATTACCO CON POSSIBILITA' DI GIOCARE PIPE



Click next to play



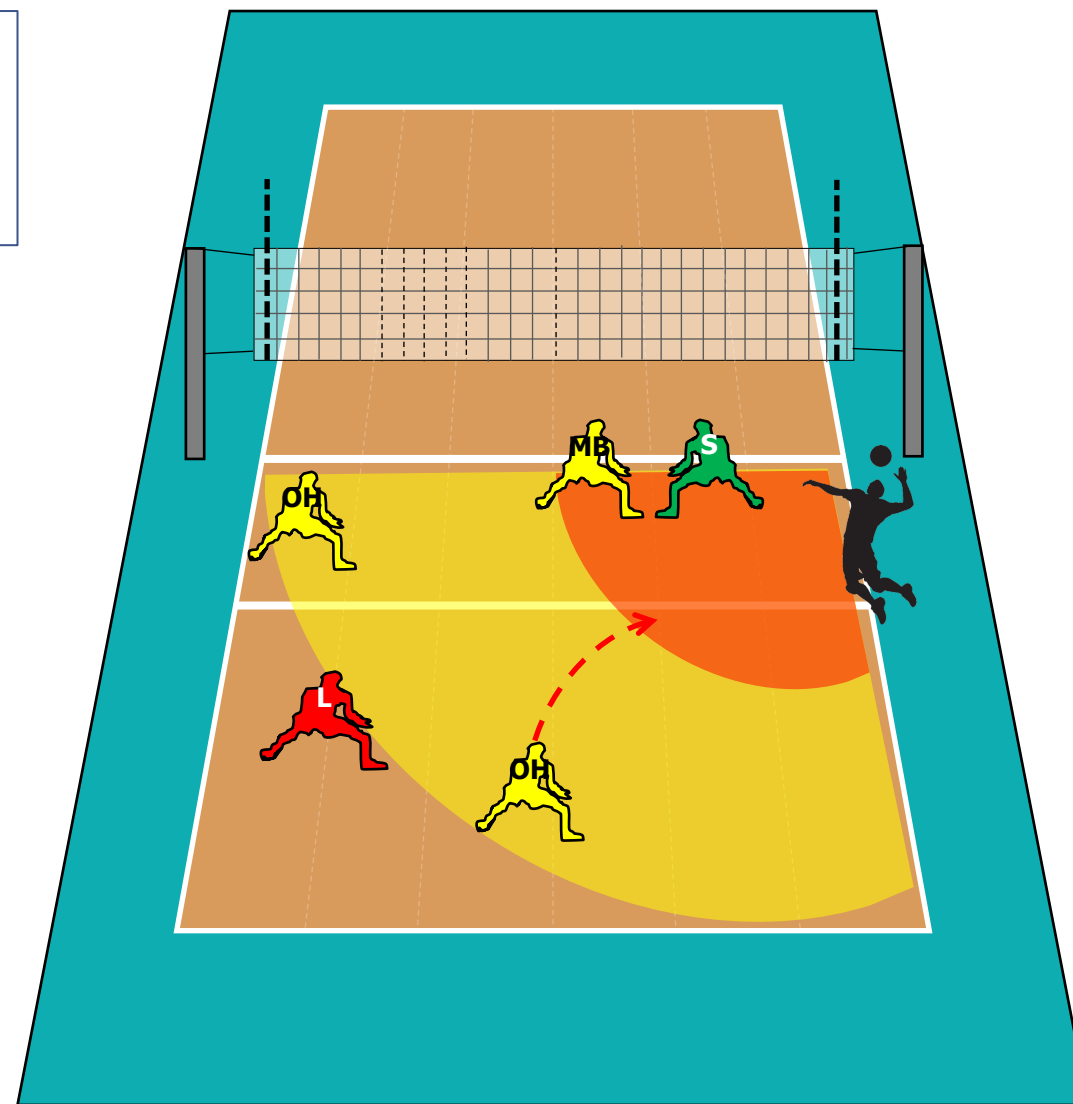


4

Atanasov
Spinta in posto 4 -



COPERTURA D'ATTACCO CON POSSIBILITA' DI GIOCARE PIPE



Click next to play



#RoadToTokyo

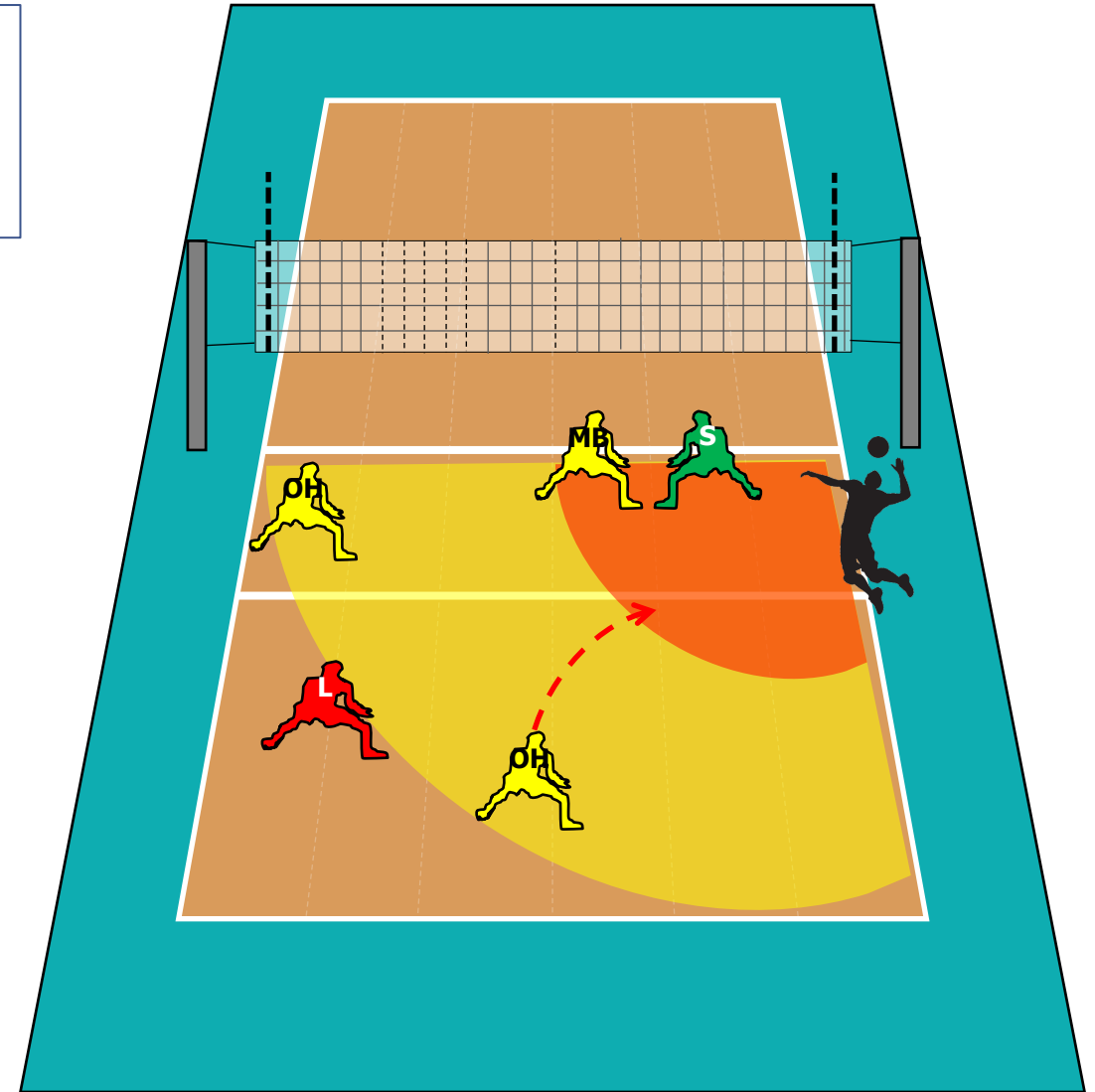
19

Sokolov

Spinta in posto 2 #

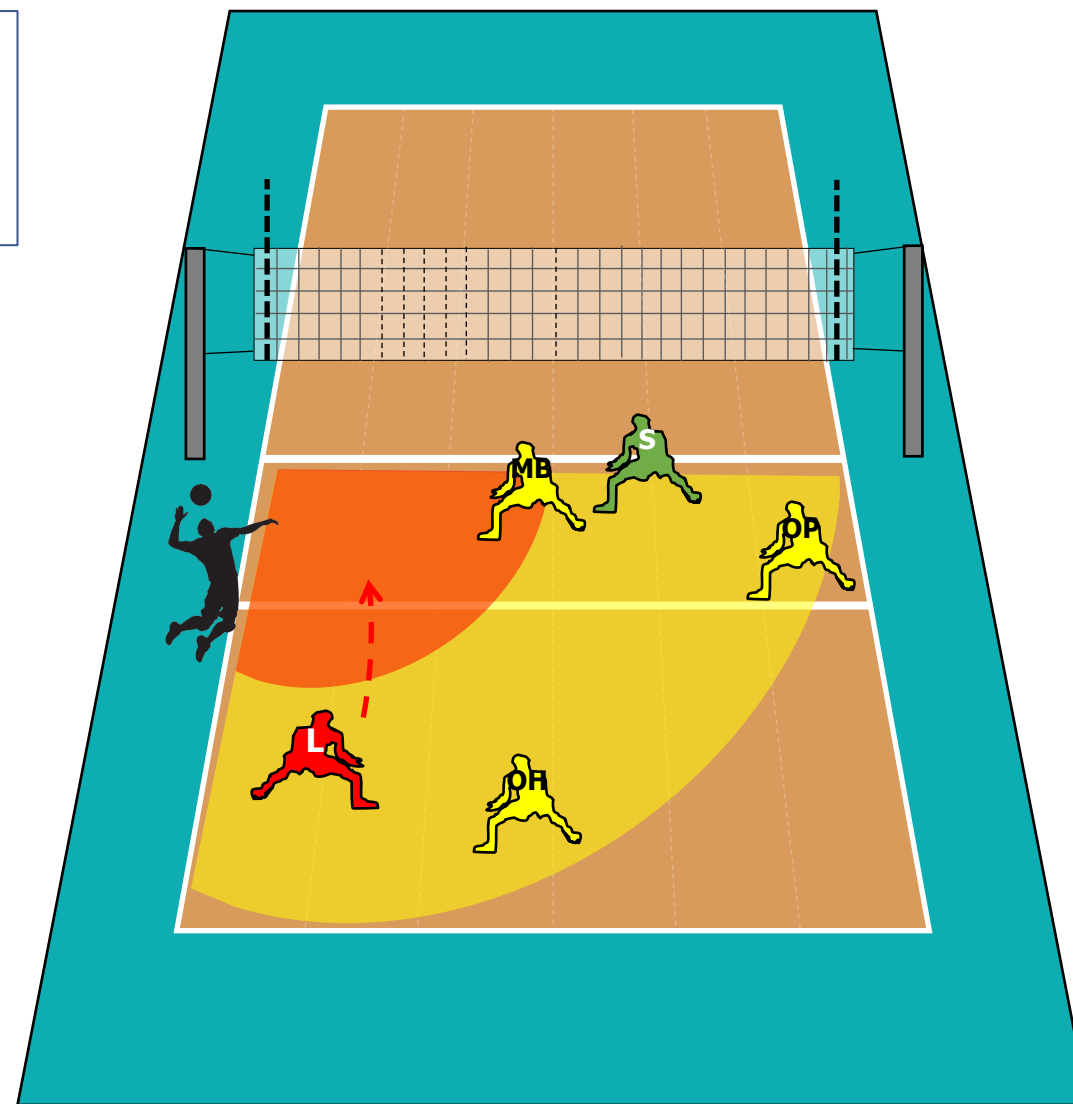


COPERTURA D'ATTACCO CON L'ADATTAMENTO DELL'ALZATORE



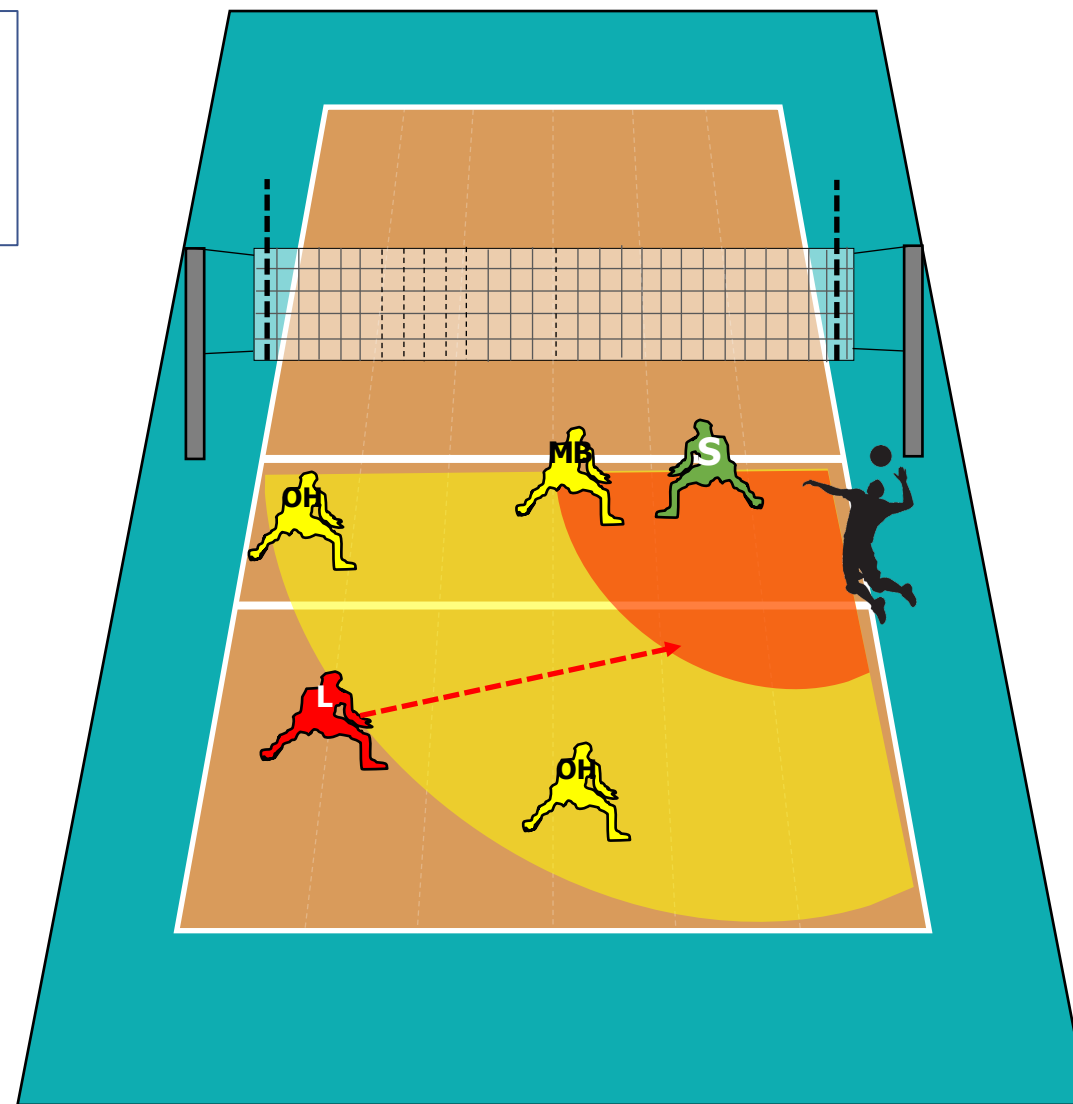
Click next to play

COPERTURA D'ATTACCO SU PALLA ALTA (NO PIPE)



Click next to play

COPERTURA D'ATTACCO SU PALLA ALTA (NO PIPE)



Click next to play

SISTEMI DI MURO



SYSTEM «N» – (NORMAL)

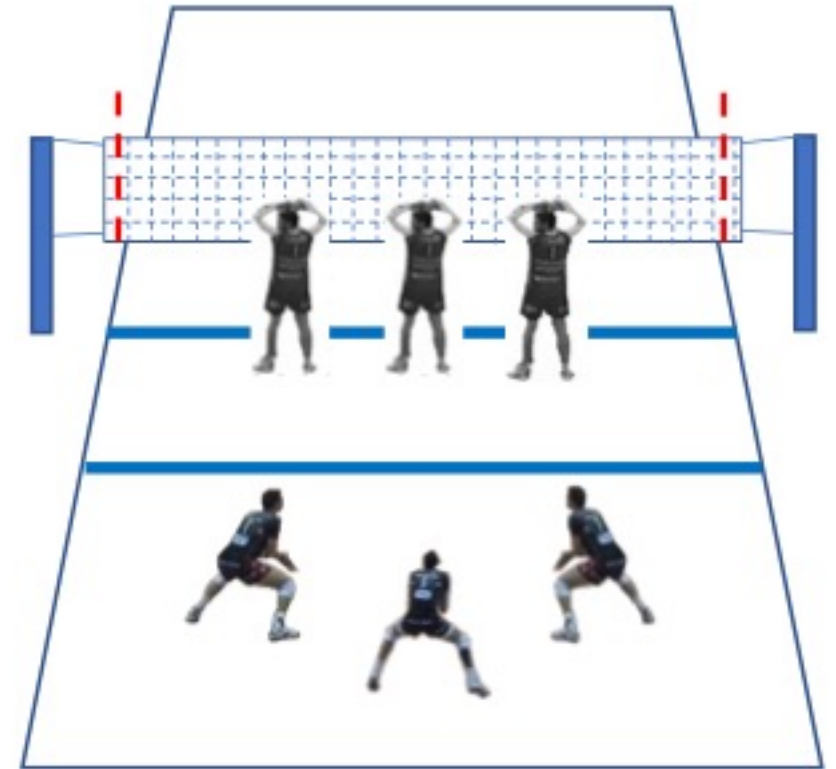
3 GIOCATORI IN PRIMA LINEA IN «LETTURA»

CENTRALE:

- **1° PRIORITA':** Lettura e movimento perfetto per raggiungere la migliore posizione di muro possibile contro lo schiacciatore e l'opposto (1° o 2° linea) avversari
- **2° PRIORITA':** Lettura e reazione per murare la pipe
- **3° PRIORITA':** Leggere il primo tempo del centrale avversario cercando di murare una zona prestabilita (scelta tattica), lasciando l'altra parte di campo alla difesa

GIOCATORI IN ZONA 2 E 4:

- **1° PRIORITA':** Raggiungere perfettamente la propria zona di muro, fissando la posizione per dare la possibilità al centrale di chiudere il muro
- **2° PRIORITA':** Lettura della pipe, con un passo verso il centro per raggiungere il centrale ed organizzare un muro a 3 contro la pipe
- **3° PRIORITA':** Leggere il 1° tempo avversario per chiudere una zona maggiore di campo (accanto al centrale). Il 1° tempo vicino (1) nel caso del posto 4 o la «7» nel caso del posto 2

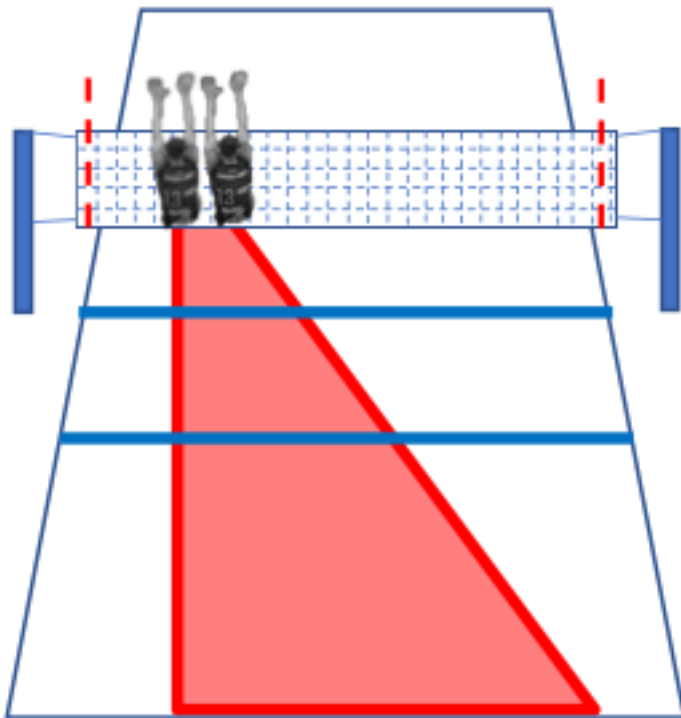




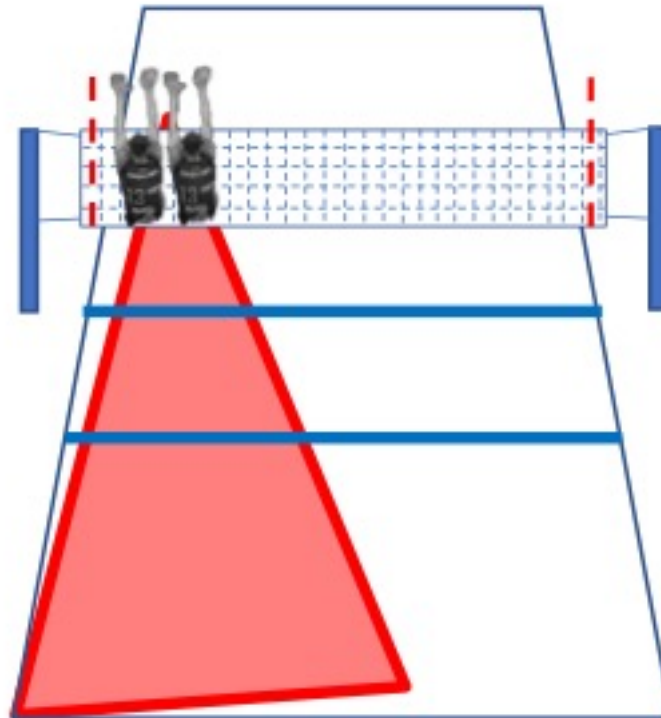


SISTEMI DI MURO

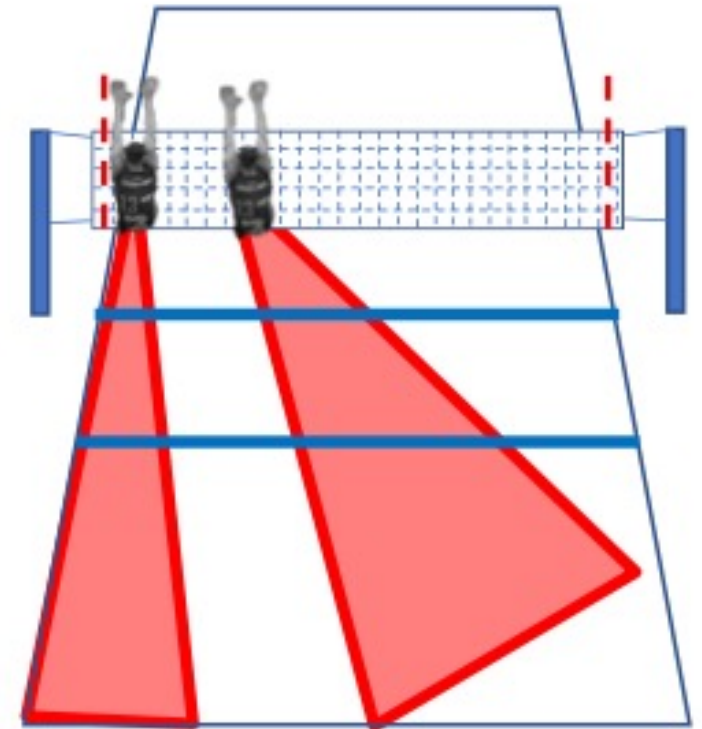
B1: Coprire il centro del campo



B0: coprire la linea



**SPLIT BLOCK: lasciare volutamente
Uno spazio al centro (contro attaccanti
Che usano poco il centro del campo)**



SISTEMI DI MURO CONTRO LA RICEZIONE AVVERSARIA POSITIVA

CHIAMATA DI «1» (K1):

- **SYSTEM «N»:** Muro in lettura, la priorità è un muro perfetto a destra e sinistra contro lo schiacciatore e l'opposto avversari

CHIAMATA DI «7» (K7):

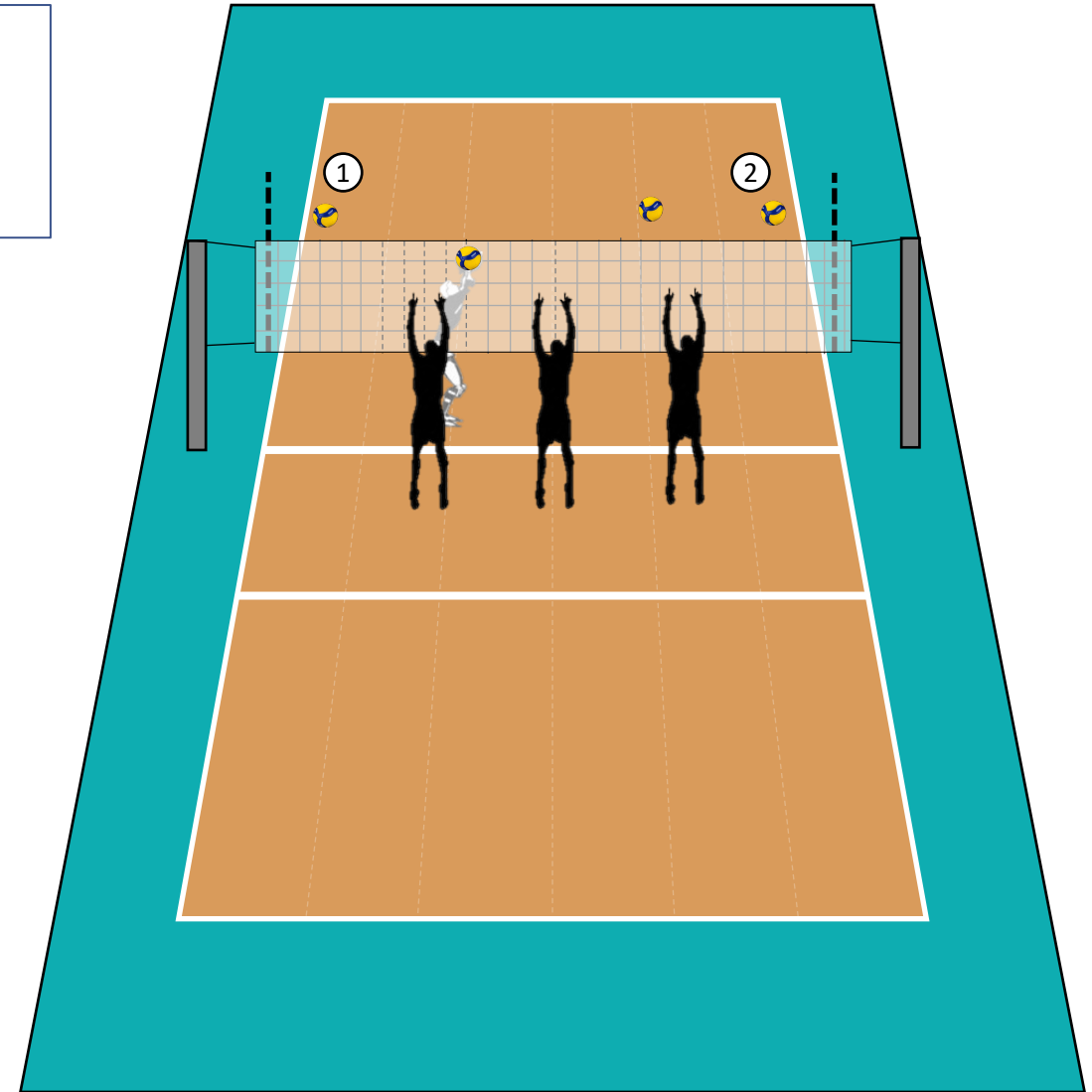
- **SYSTEM «N»:** **Non seguire la 7.** la priorità è un muro perfetto a destra e sinistra contro lo schiacciatore e l'opposto avversari
- **SYSTEM «D» - SEGUIRE LA 7:** Il centrale segue la «7» avversaria (usato quando la tendenza dell'avversario è quella di giocare la «7» e sopra la «7»)
- **SYSTEM «C» - NON SEGUIRE LA 7:** Il centrale resta al centro della rete, il nostro muro di posto 2 si occupa della «7» (usato quando la tendenza dell'avversario è di giocare la «7» e la palla dietro)

CONTRO LA RICEZIONE IN 2 E IN 4:

- **SEGUIRE:** Quando la tendenza dell'avversario è di giocare vicino a lui con la ricezione in 2 o in 4
- **SYSTEM «N» – NON SEGUIRE:** Quando la tendenza dell'avversario è di giocare in apertura (lunghe distanze)

SYSTEM «C»

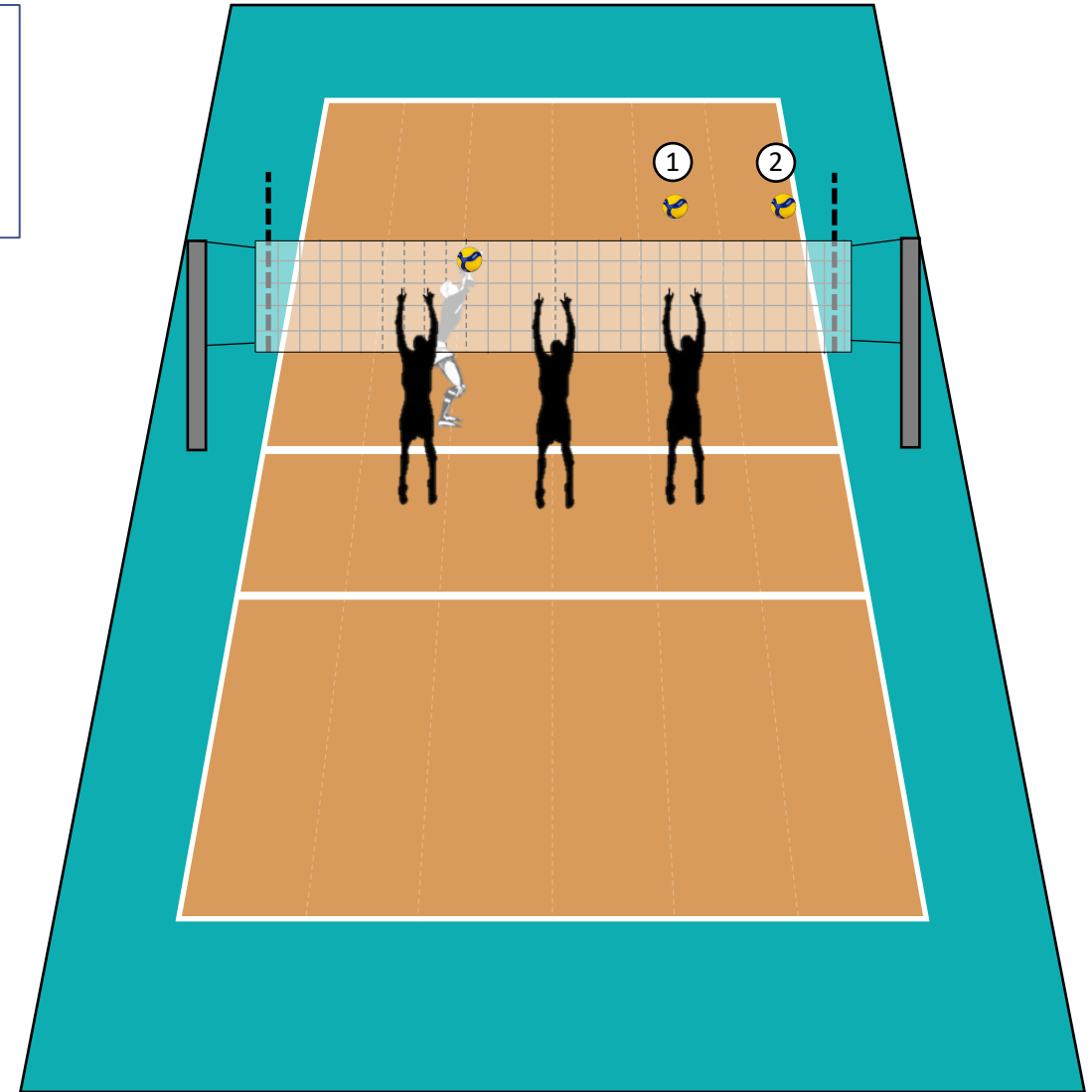
- **SYSTEM «C» - NON SEGUIRE LA 7:** Il centrale resta al centro della rete, il nostro muro di posto 2 si occupa della «7» (usato quando la tendenza dell'avversario è di giocare la «7» e la palla dietro)



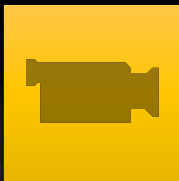
Click next to play

SYSTEM «D»

- **SYSTEM «D» - SEGUIRE LA 7:** Il centrale segue la «7» avversaria (usato quando la tendenza dell'avversario è quella di giocare la «7» e sopra la «7»)



Click next to play



SISTEMI DI MURO/DIFESA SU PALLA ALTA



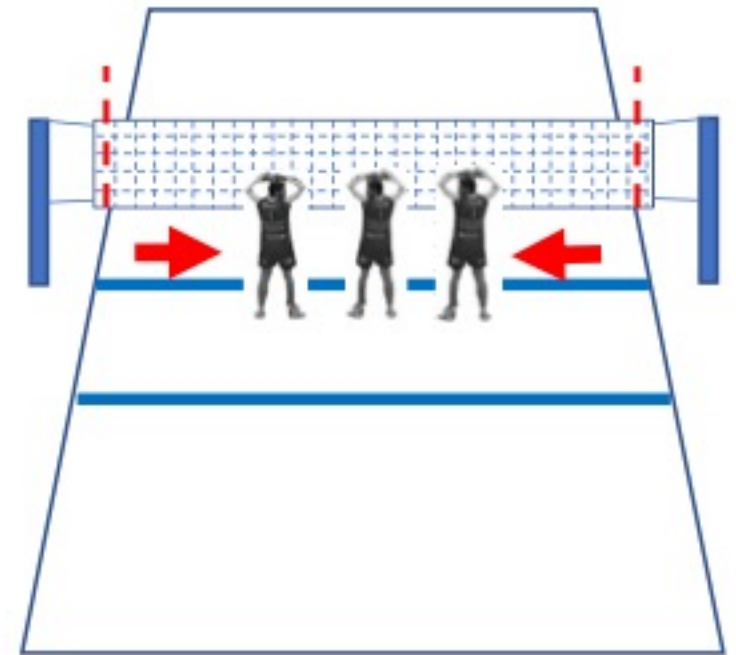
MURO CONTRO PALLA ALTA

QUANDO USIAMO IL MURO A 3

Utilizziamo sempre situazioni riconoscibili e fisse:

- Ricezione fuori dai 5mt;
- 2° tocco fatto da un giocatore diverso dal palleggiatore (eccetto adattamenti tattici concordati precedentemente);
- Ricezioni all'esterno del campo;
- Palleggiatore che effettua il secondo tocco in bagher.

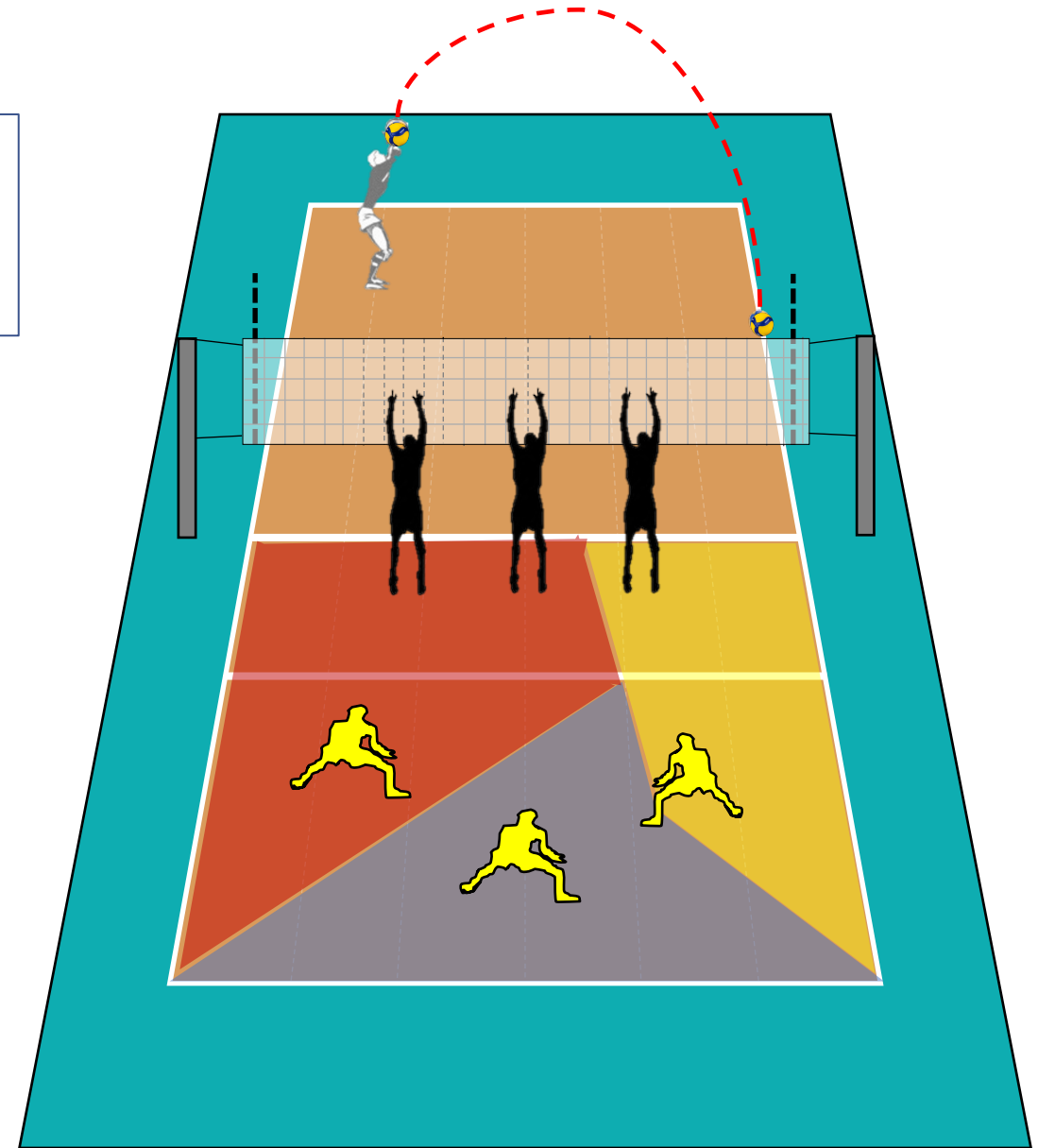
Una volta riconosciuta una di queste situazioni, i due giocatori esterni (posto 4 e posto 2) fanno 1 passo all'interno, pronti per leggere l'alzata avversaria e muoversi a destra o a sinistra per il muro a 3





DIFESA DI PALLA ALTA DA ZONA 4

- Posto 2: chiudere sempre la linea!
- Posto 1: Difesa sui 5-6mt, vicino alla linea pronto per reagire ad eventuali pallonetti
- Posto 6: Leggermente più indietro rispetto alla posizione normale (al centro, un passo in diagonale o un passo verso la linea secondo lo studio tattico dell'avversario)
- Posto 5: Difesa della diagonale, pronto a reagire ad eventuali pallonetti nella sua zona)



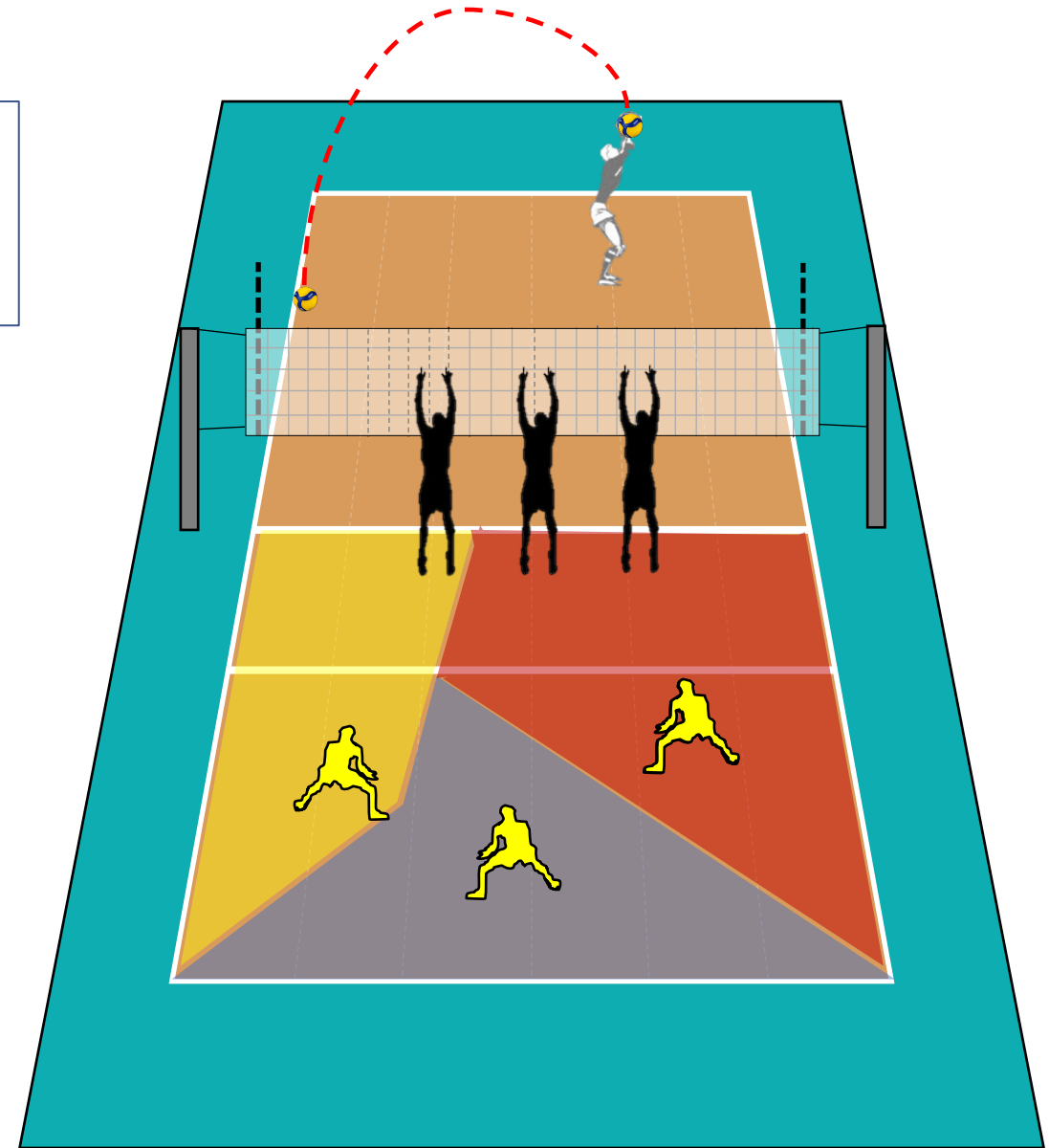
Click next to play





DIFESA DI PALLA ALTA DA ZONA 2/1

- Posto 4: chiudere sempre la linea!
- Posto 5: Difesa sui 5-6mt, vicino alla linea pronto per reagire ad eventuali pallonetti
- Posto 6: Leggermente più indietro rispetto alla posizione normale (al centro, un passo in diagonale o un passo verso la linea secondo lo studio tattico dell'avversario)
- Posto 1: Difesa della diagonale, pronto a reagire ad eventuali pallonetti nella sua zona)



Click next to play



SISTEMA DI DIFESA



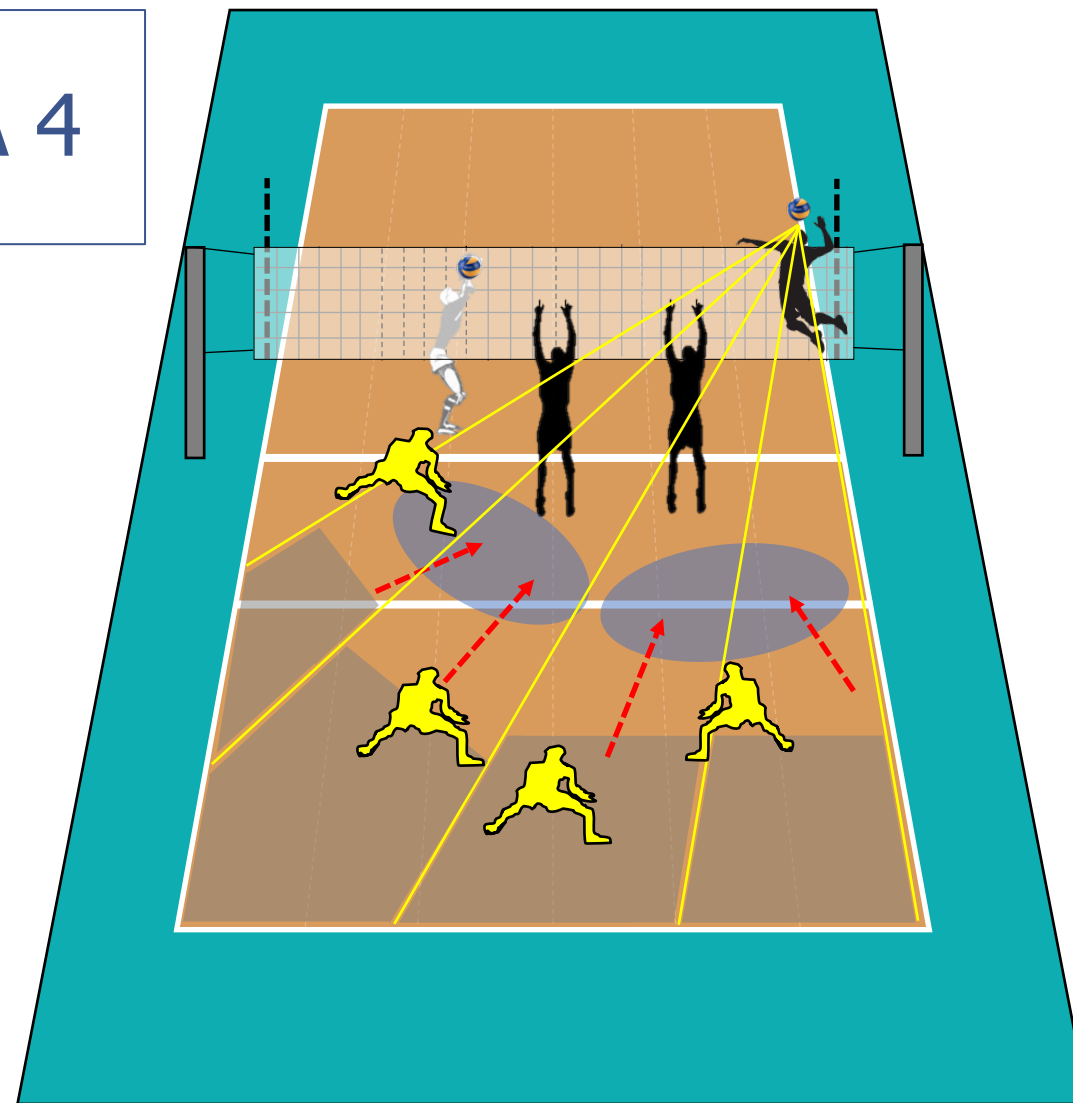
CONTRO ATTACCHI DA ZONA 4

POSTO 4: Dalla posizione di lettura si stacca da reste (passo incrociato) per raggiungere la posizione di difesa a cavallo della linea dei 3mt.

POSTO 6: Sui 5-6mt, un passo verso la parallela, per difendere la zona del muro che potrebbe essere stata lasciata scoperta da un muro in ritardo

POSTO 1: Sui 5-6mt, pronto per difendere la parallela (più o meno interna a seconda dello studio tattico) ed eventuali pallonetti dietro al muro

POSTO 5: Difesa della diagonale lunga (in direzione dell'angolo del campo)



Click next to play

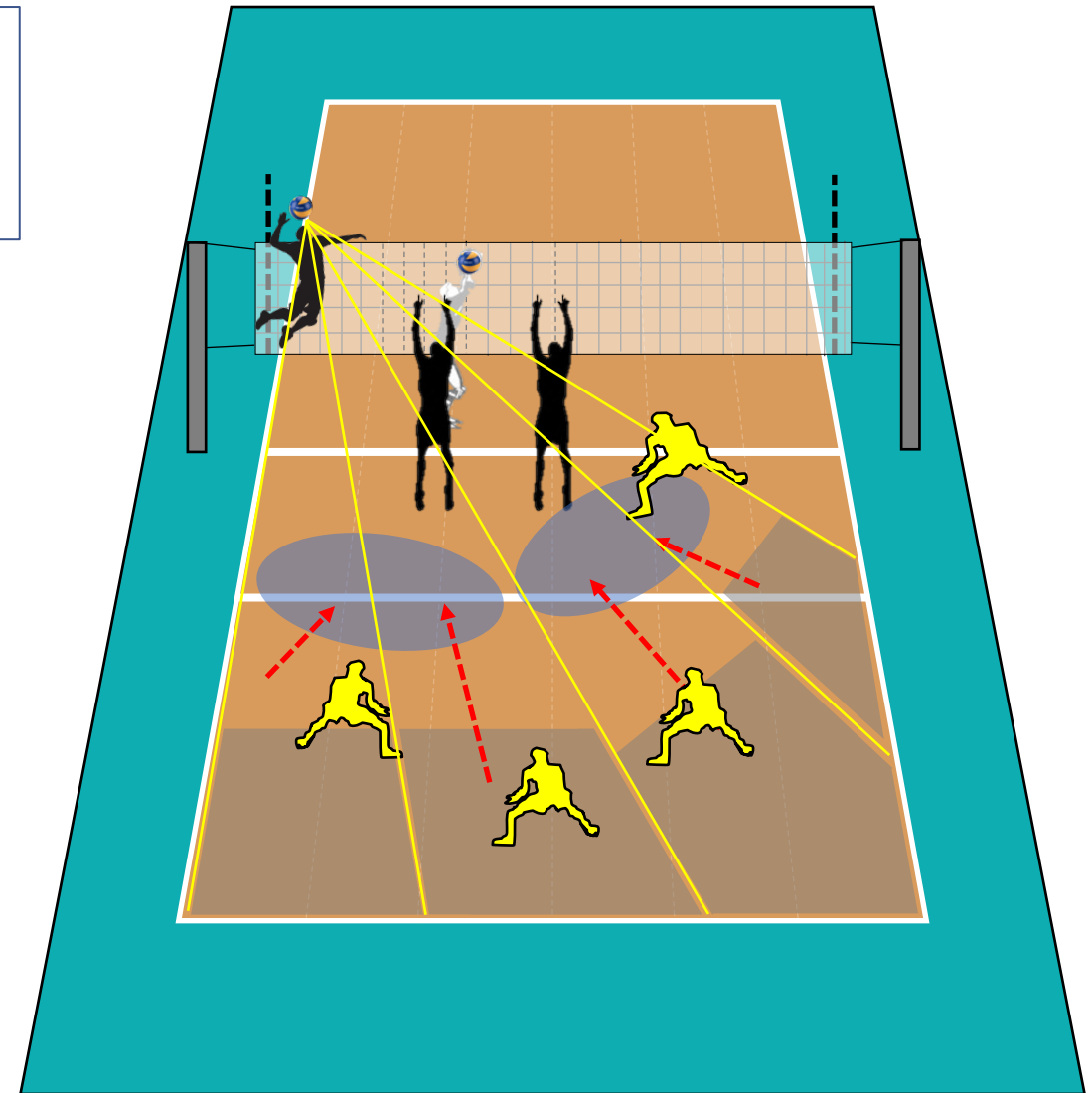
CONTRO ATTACCHI DA ZONA 2/1

POSTO 2: Dalla posizione di lettura si stacca da reste (passo incrociato) per raggiungere la posizione di difesa a cavallo della linea dei 3mt.

POSTO 6: Sui 6mt, un passo verso la parallela, per difendere la zona del muro che potrebbe essere stata lasciata scoperta da un muro in ritardo

POSTO 5: Sui 5-6mt, pronto per difendere la parallela (più o meno interna a seconda dello studio tattico) ed eventuali pallonetti dietro al muro

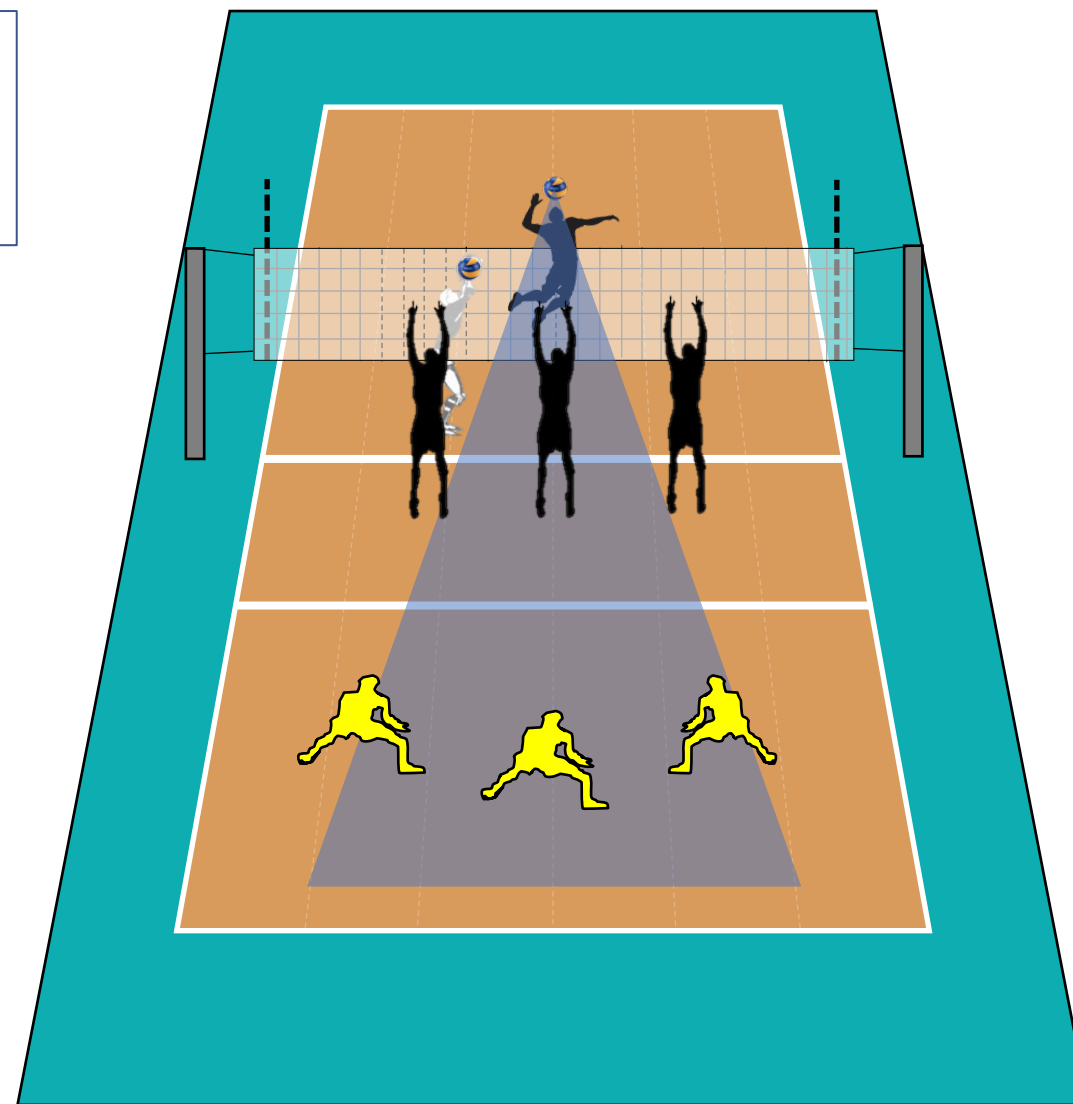
POSTO 1: Difesa della diagonale lunga (in direzione dell'angolo del campo)



Click next to play

CONTRO ATTACCHI DI PIPE

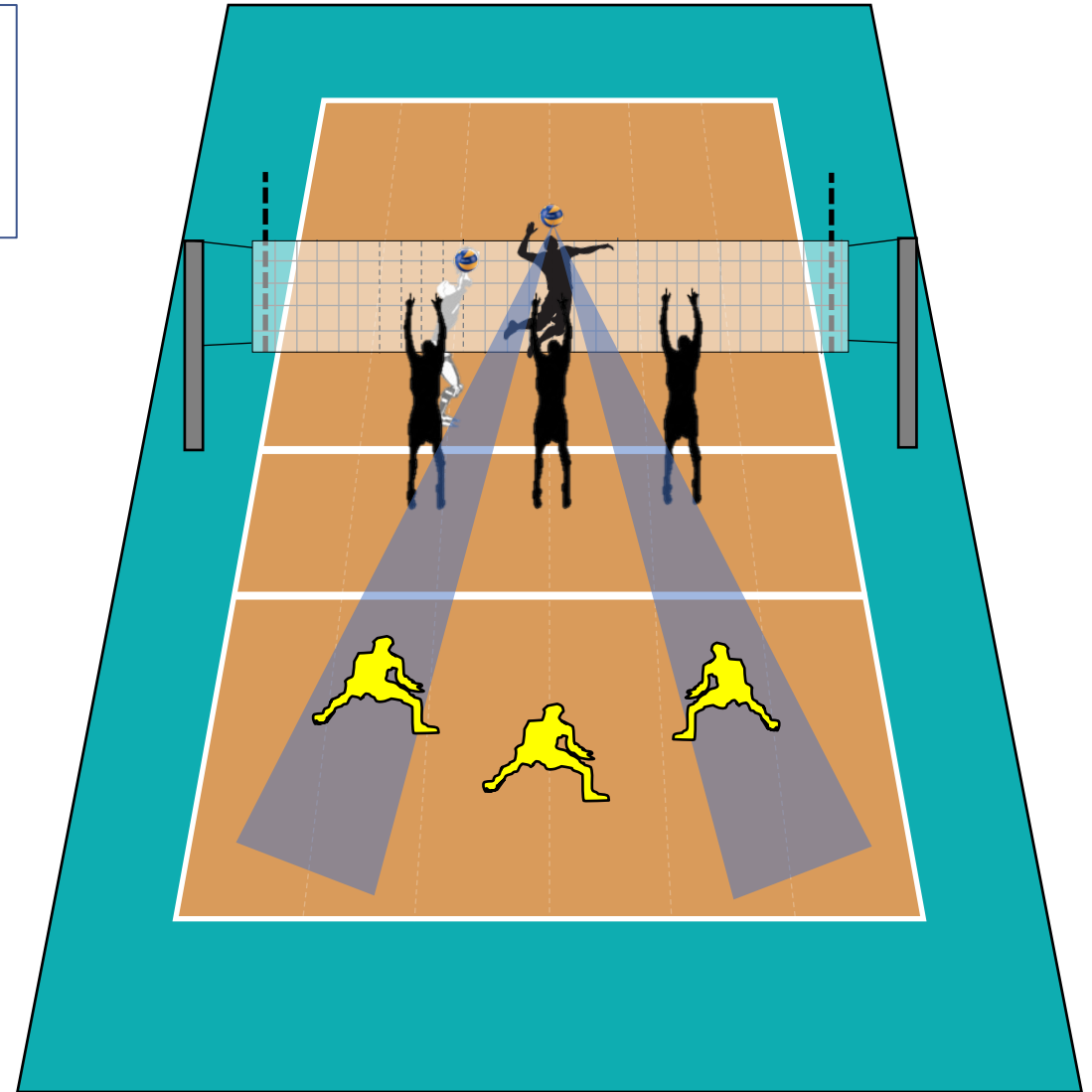
- I due giocatori esterni a muro fanno un passo all'interno per un muro a 3 contro la pipe.
- I due giocatori esterni (posto 1 e posto 5) fanno un passo all'interno per difendere la zona centrale del campo



Click next to play

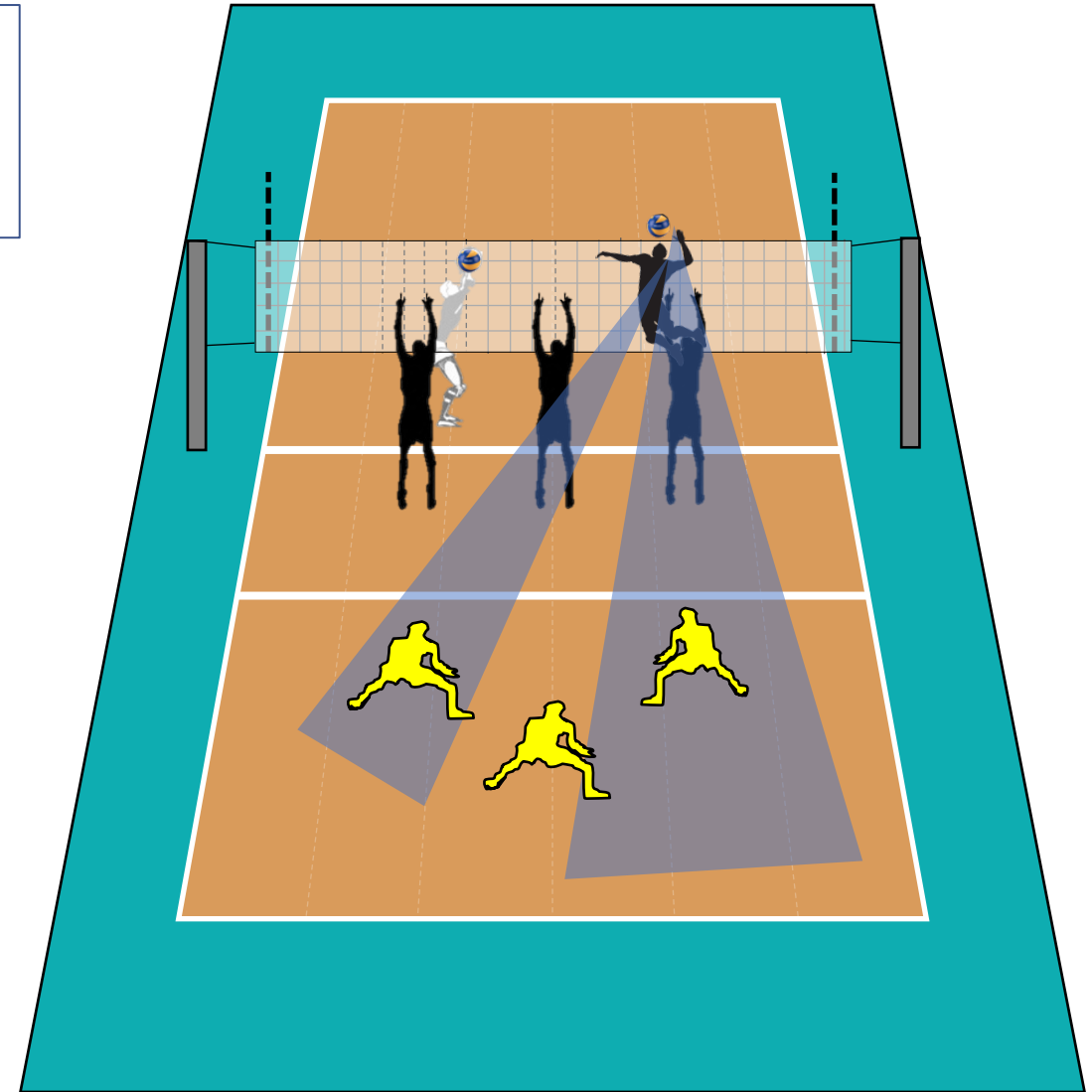
CONTRO ATTACCHI DAL CENTRO

- I due giocatori esterni (posto 1 e posto 5) si occupano di difendere le due diagonali, in connessione con i due angoli del campo
- La posizione del posto 6 resta la stessa



CONTRO ATTACCHI DAL CENTRO – «7»

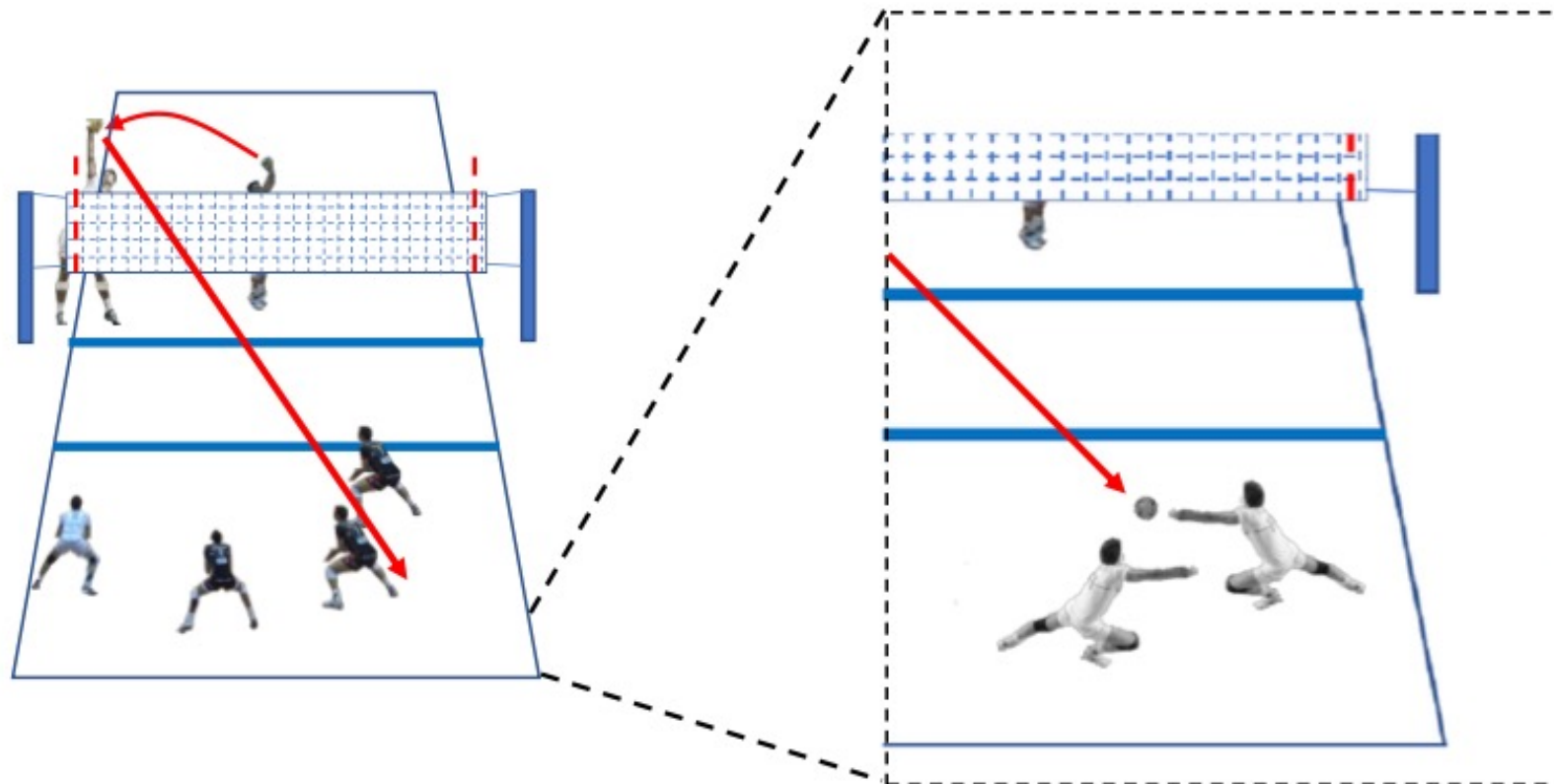
- Il posto 2 in lettura reagisce alla «7»
- Il posto 1 difende la zona 6/1
- Il posto 6 fa un passo verso la zona 6/1
- Il posto 5 un passo avanti per difendere l'attacco in diagonale



Click next to play

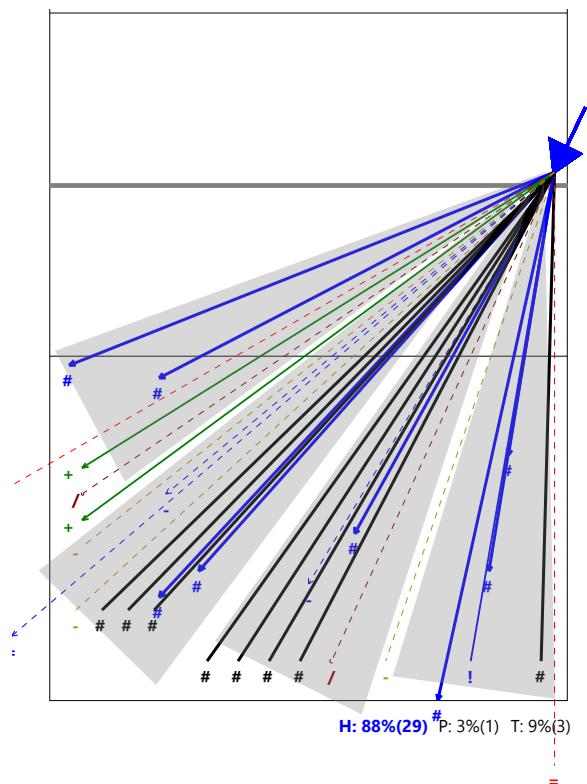
DIFESA NELLE ZONE DI CONFLITTO

CONFLICT ZONES IN DEFENSE:

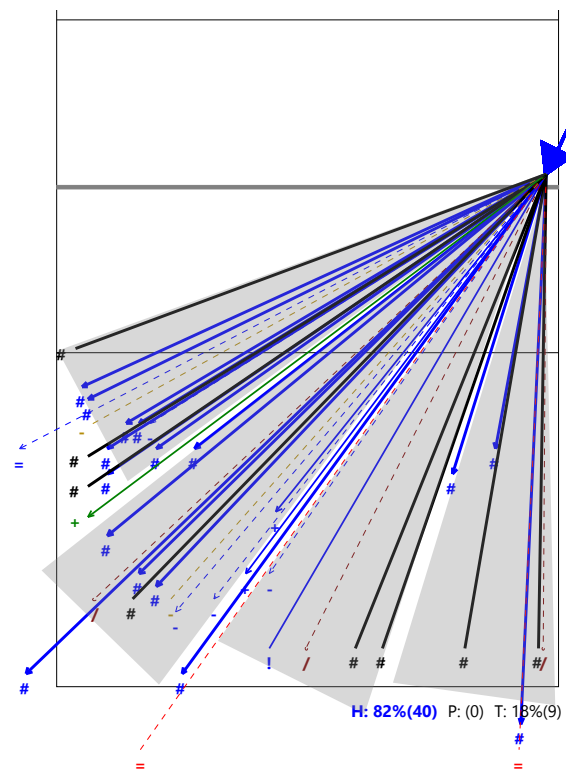


ATTACCHI IN 4

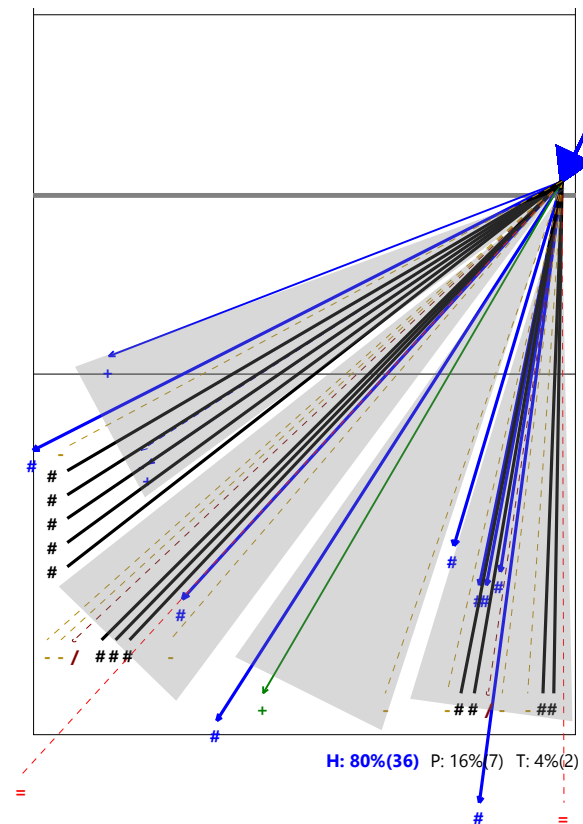
ATANASOV (X5)



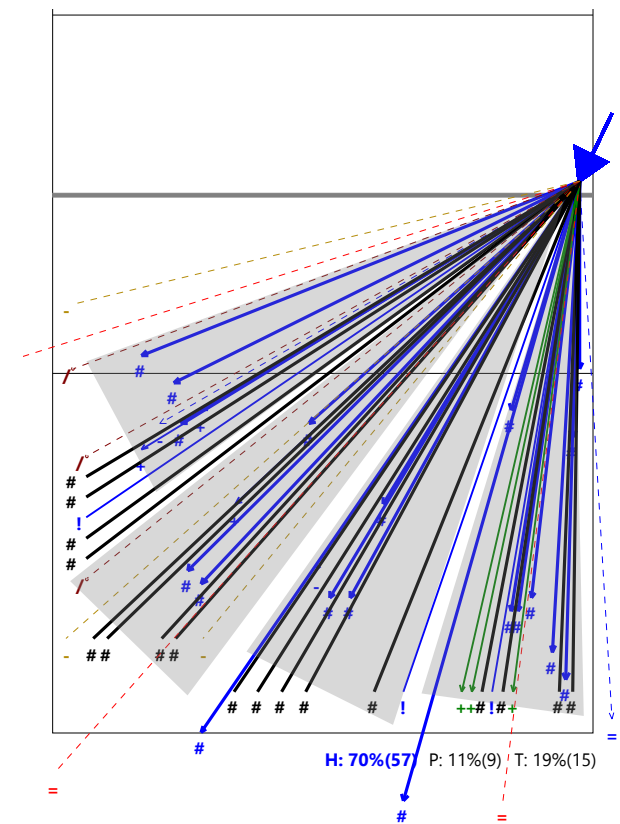
LUCARELLI (X5)



SKIRMOV (X5)

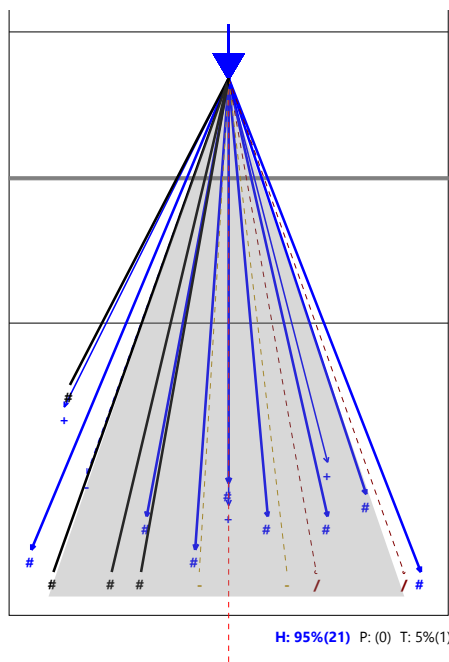


KOVACEVIC (X5)

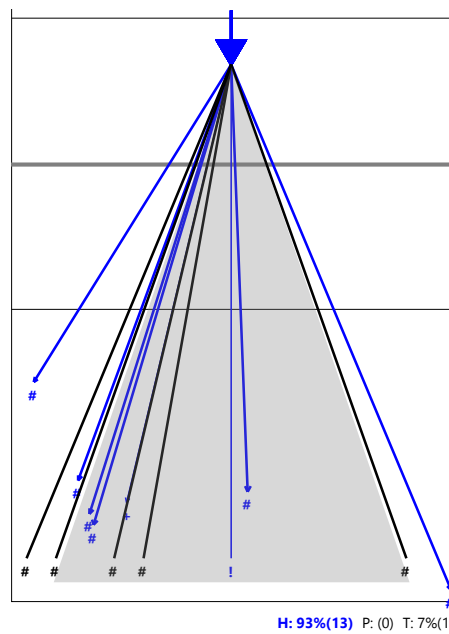


PIPE

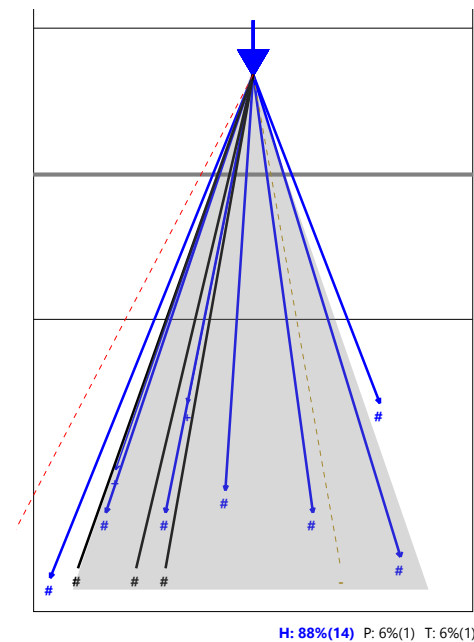
ATANASOV (XP)



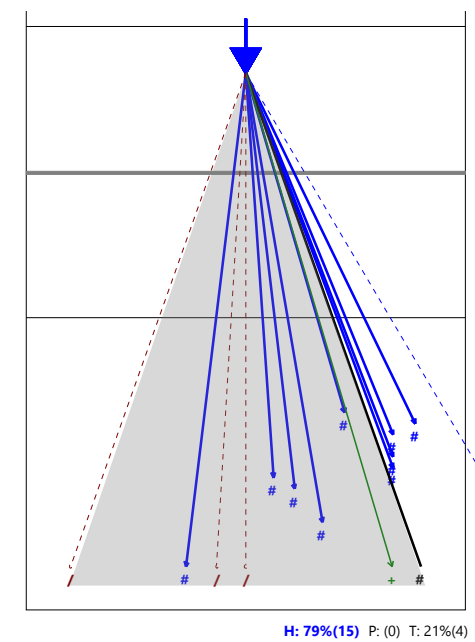
LUCARELLI (XP)



SKRIMOV (XP)

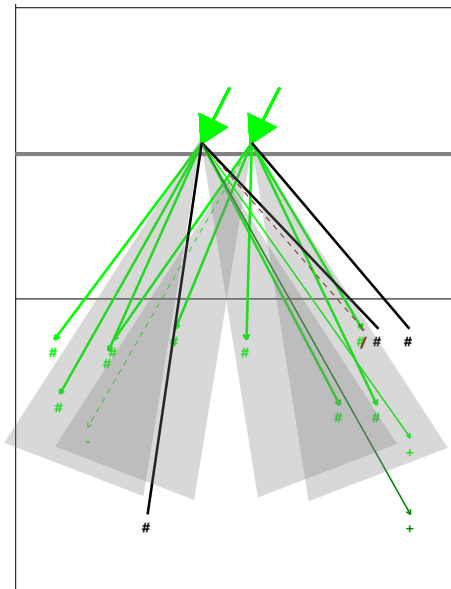


KOVACEVIC (XP)



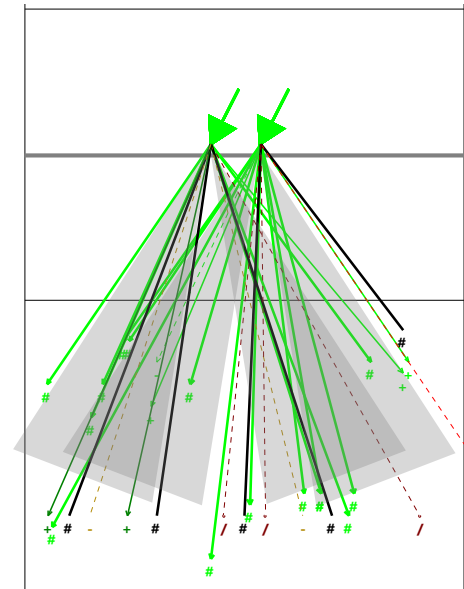
«1» AND «C»

LISINAC (X1)



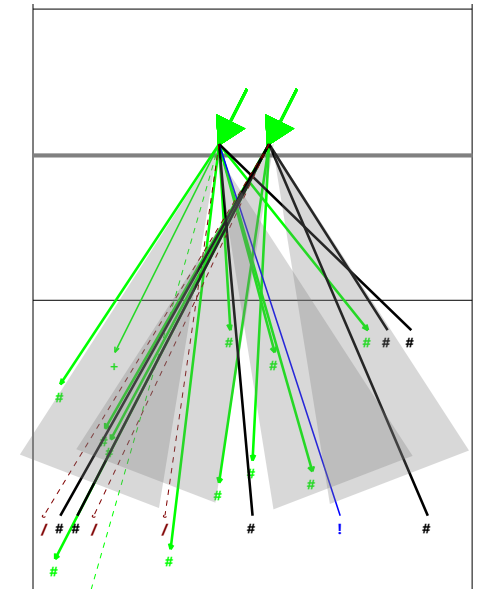
H: 76%(16) P: 5%(1) T: 19%(4)

LUCAS (X1)



H: 97%(32) P: (0) T: 3%(1)

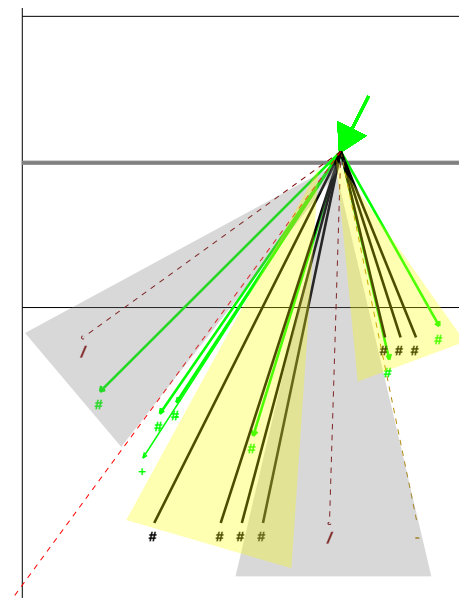
PODRASCANIN (X1)



H: 85%(23) P: 7%(2) T: 7%(2)

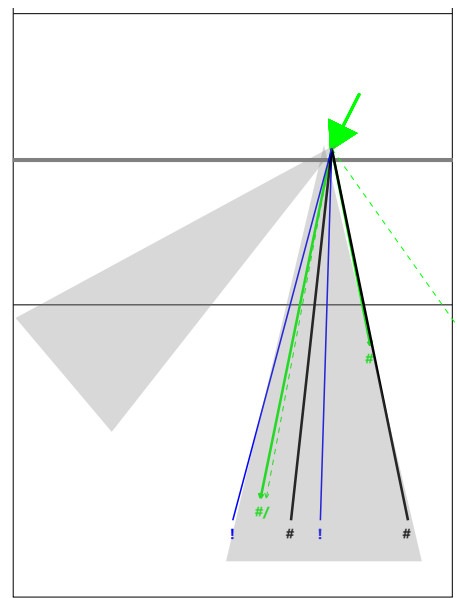
«7»

LISINAC (X7)



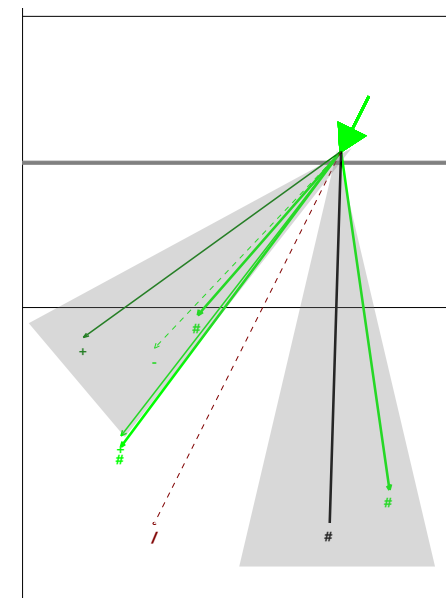
H: 86%(19) P: (0) T: 14%(3)

LUCAS (X7)



H: 80%(8) P: (0) T: 20%(2)

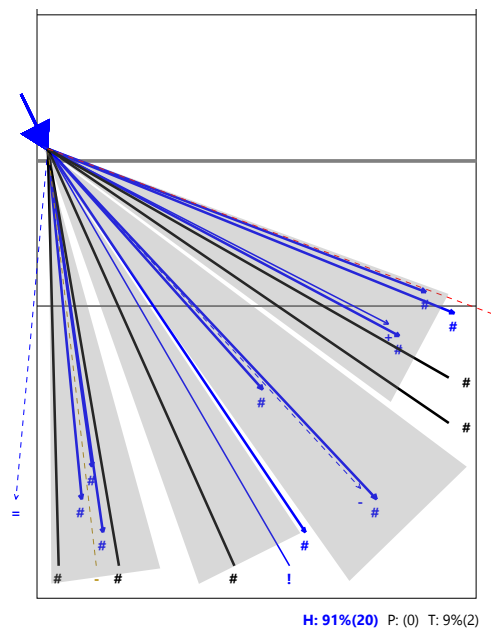
PODRASCANIN (X7)



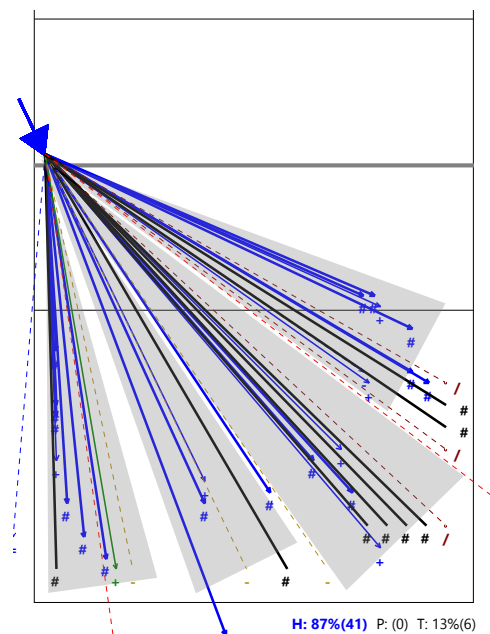
H: 73%(8) P: 9%(1) T: 18%(2)

ATTACCHI IN 2

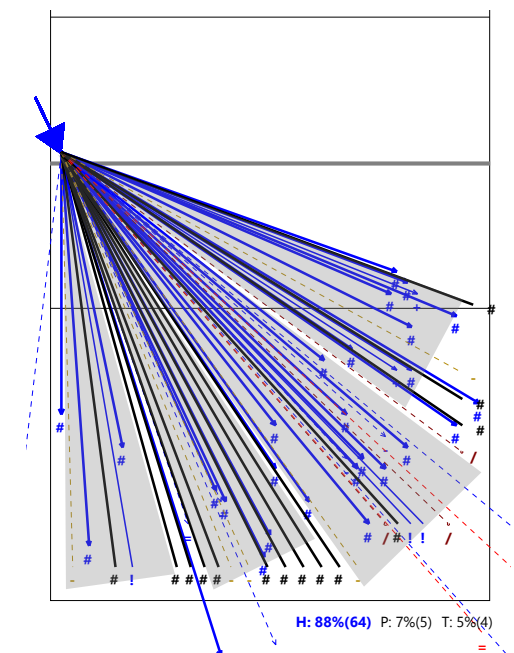
ANDERSON (X6)



ATANASJIEVIC (X6)



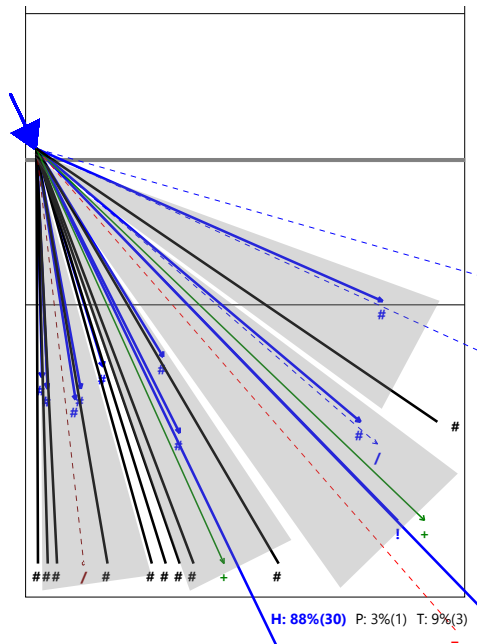
BOYER (X6)



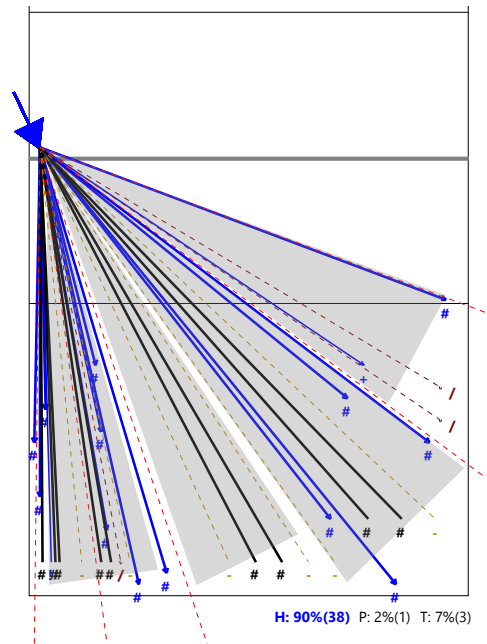


ATTACCHI IN 2

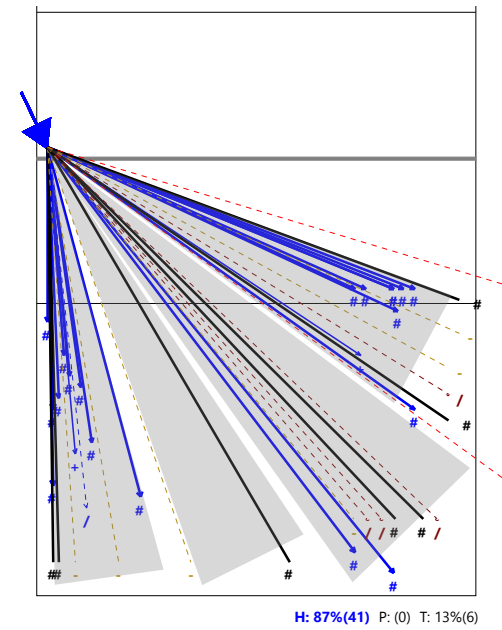
ZAYTSEV (X6)



SOKOLOV (X6)

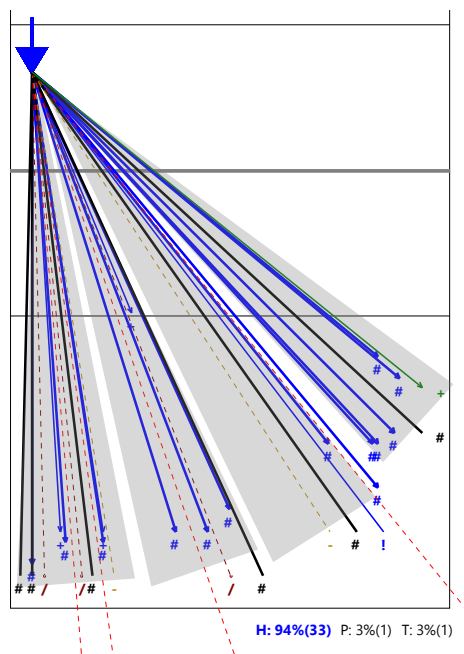


WALLACE (X6)

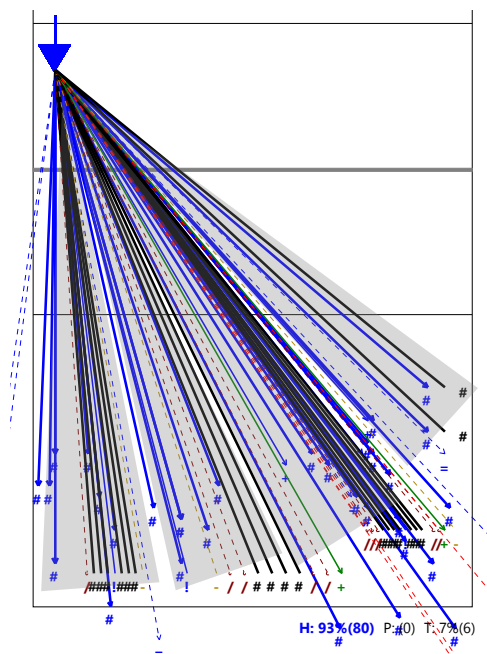


ATTACCHI IN 1

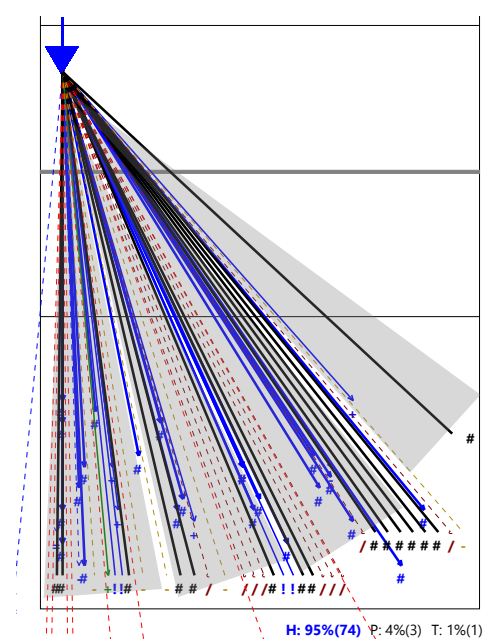
ANDERSON (X8)



ATANASJIEVIC (X8)



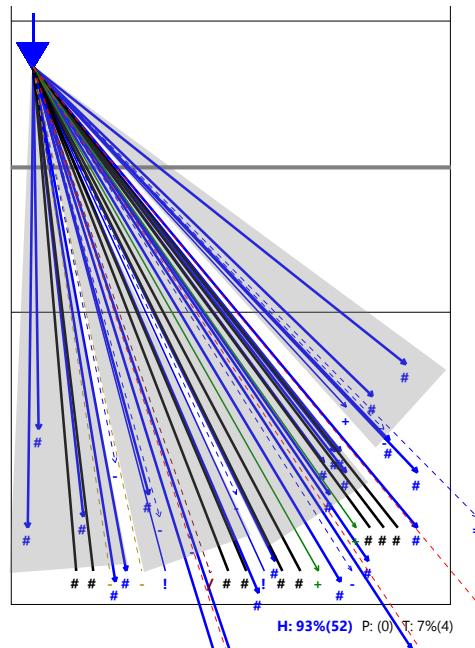
BOYER (X8)



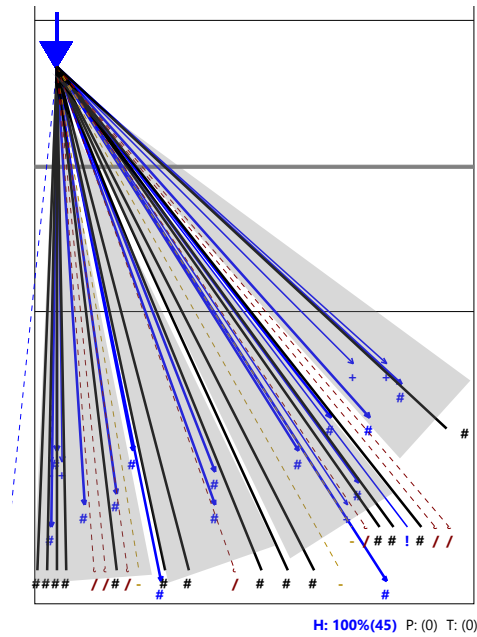


ATTACCHI IN 1

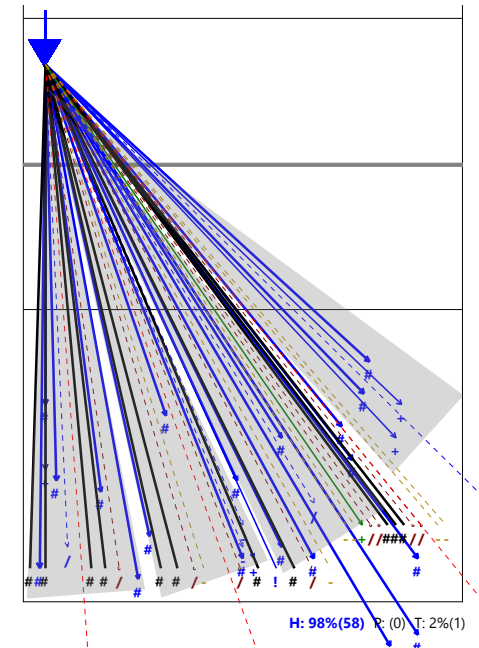
ZAYTSEV (X8)



SOKOLOV (X8)



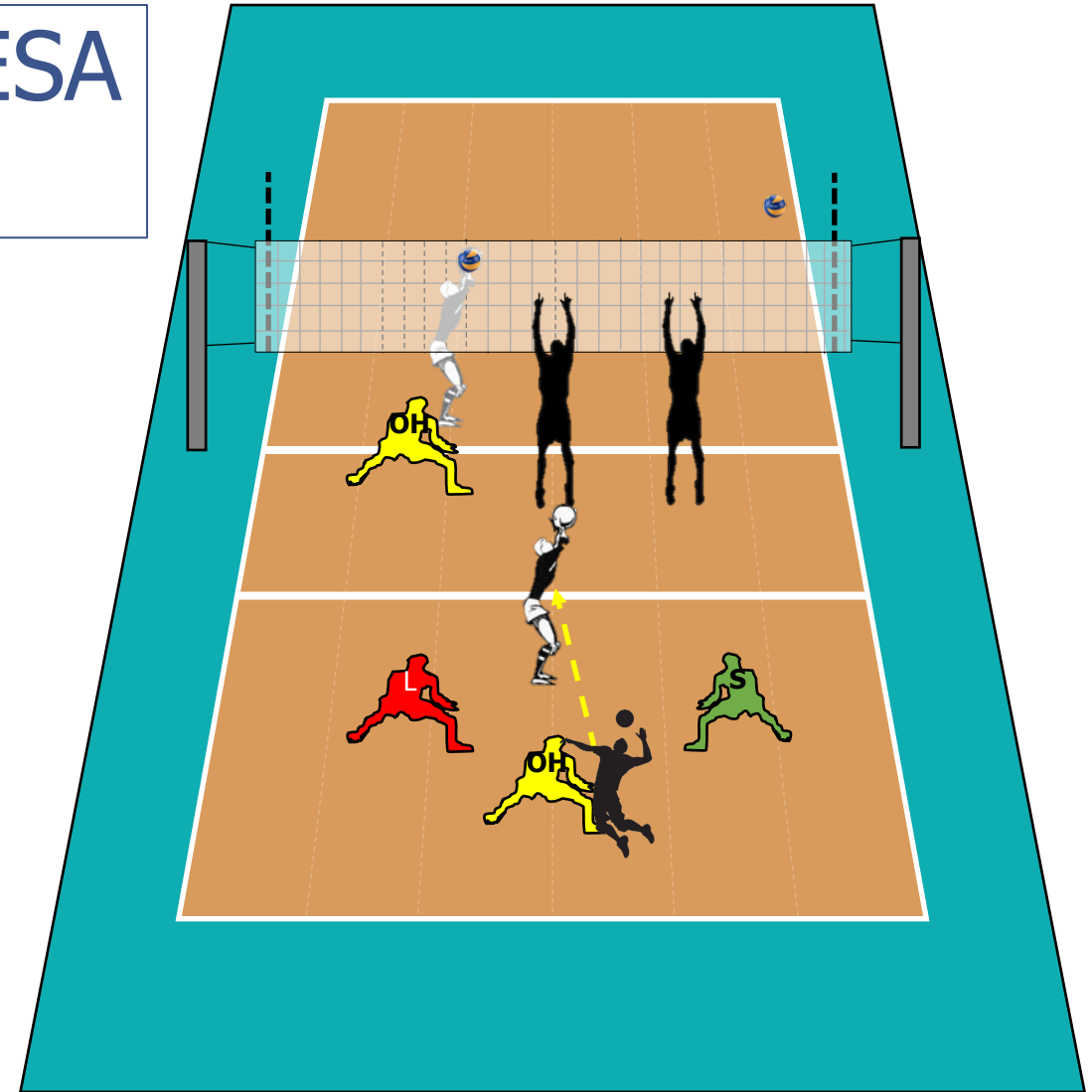
WALLACE (X8)



DIFESA DEL PALLEGGIATORE



CONTRATTACCO CON DIFESA DEL PALLEGGIATORE



Click next to play



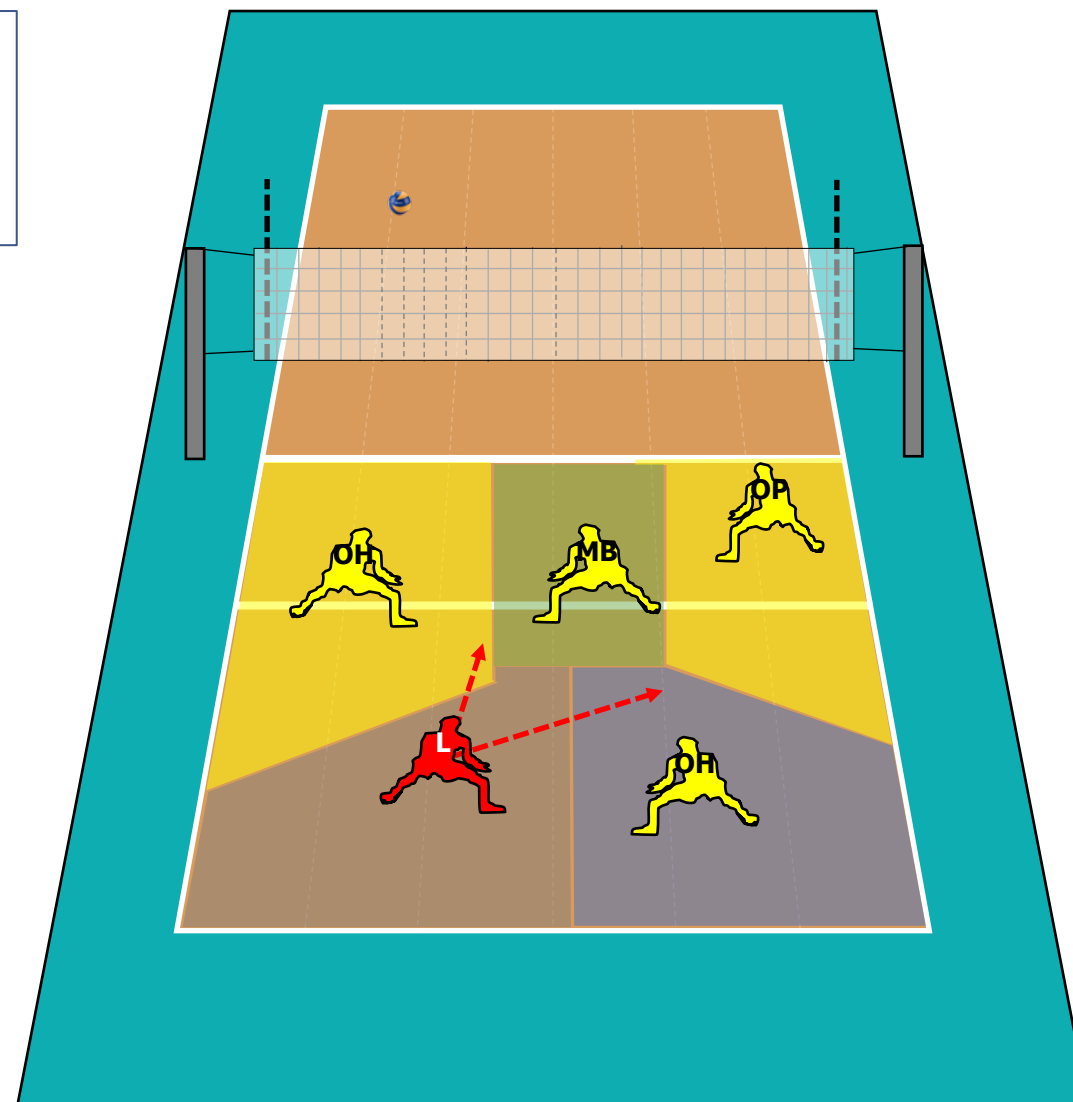


SISTEMI DI GESTIONE DEL FREEBALL E DEL DOWNBALL



FREEBALL CON OPPOSTO IN PRIMA LINEA

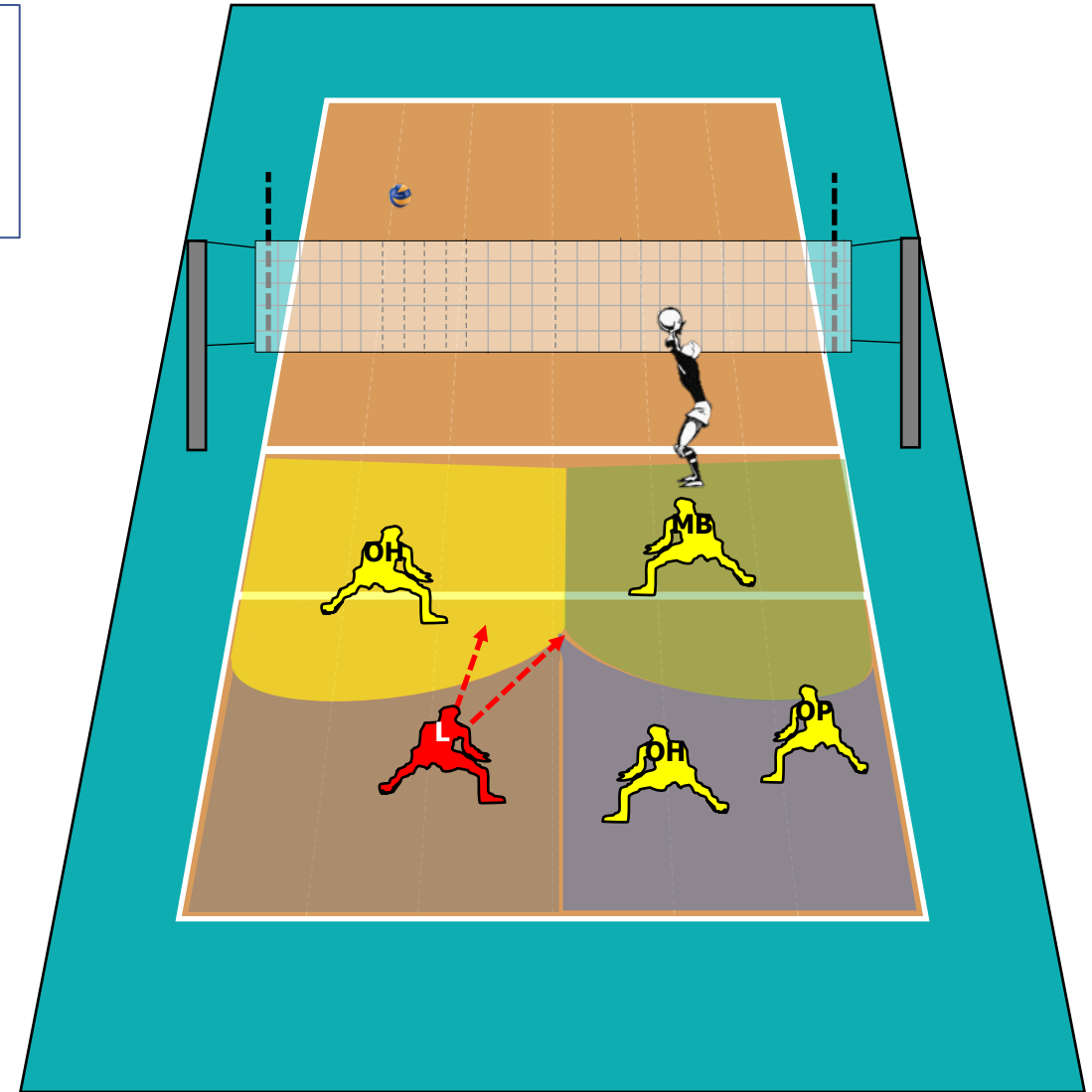
- OPPOSTO: Palle corte in zona 2
- CENTRALE: Palle corte in zona 3
- SCHIACCIATORE IN 1° LINEA: Palle corte in zona 4 e parte del campo dietro di lui
- SCHIACCIATORE DI 2° LINEA: Solo palle lunghe in zona 6/1, non prende mai palle corte per preservare la rincorsa per la pipe
- LIBERO (O CENTRALE AL SERVIZIO): Palle lunghe in zona 6/5



Click next to play

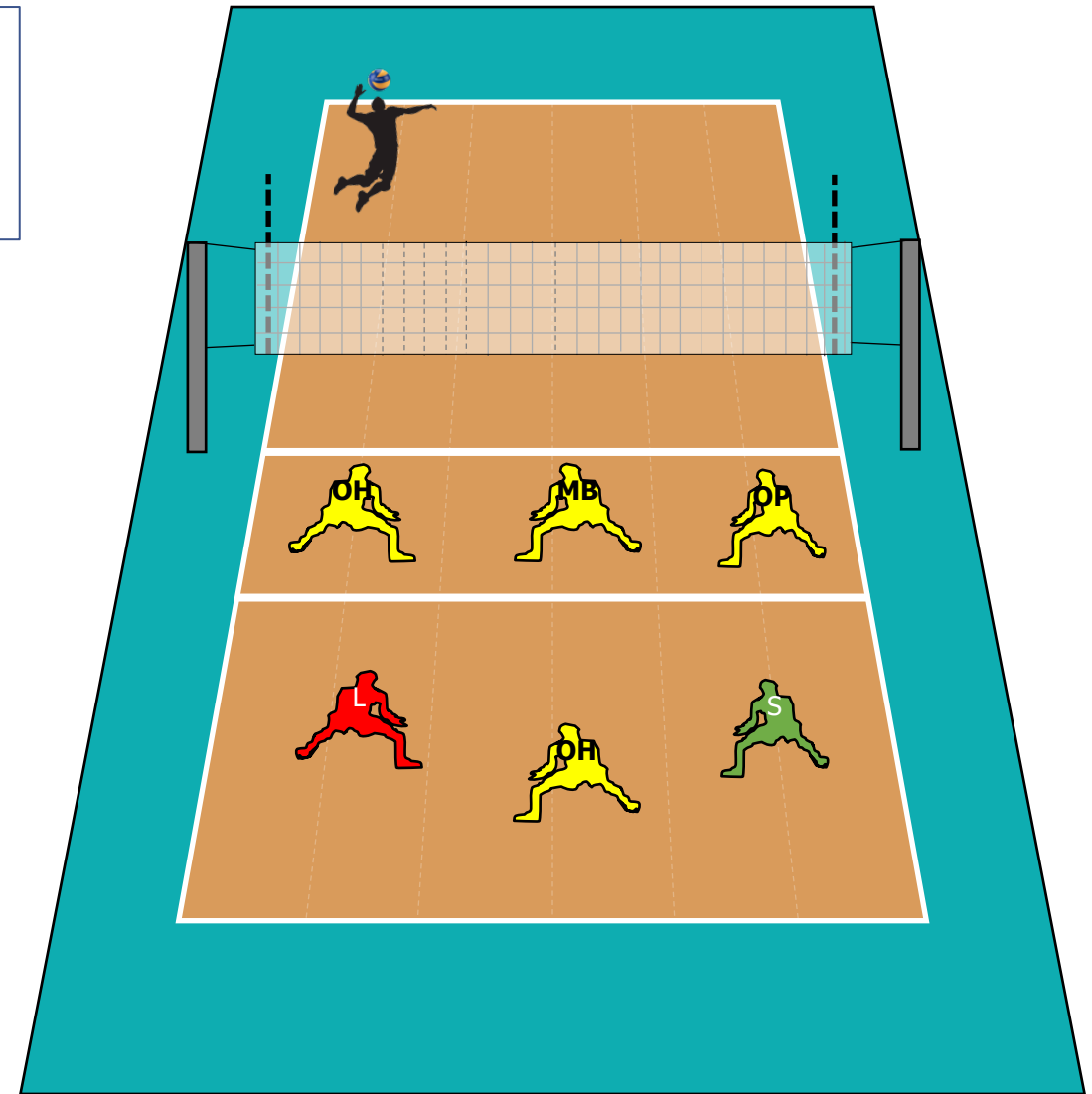
FREEBALL CON OPPOSTO SECONDA LINEA

- OPPOSTO: Fuori dal sistema di freeball (preservare il suo attacco)
- CENTRALE: Si muove in zona 2/3 per gestire le palle corte in zona 2
- SCHIACCIATORE IN 1° LINEA: Palle corte in zona 4 e parte del campo dietro di lui
- SCHIACCIATORE DI 2° LINEA: Solo palle lunghe in zona 6/1, non prende mai palle corte per preservare la rincorsa per la pipe
- LIBERO (O CENTRALE AL SERVIZIO): Palle lunghe in zona 6/5



Click next to play

DOWNBALL (Attacco medio, solitamente senza muro, che richiede la partecipazione del palleggiatore alla difesa)



Click next to play