



CONI  
SCUOLA  
DELLO SPORT



## ***La Metodologia dell'Insegnamento Sportivo:***

### ***le competenze didattiche del tecnico di pallavolo***

***Claudio Mantovani  
Corso Allenatori di terzo grado***

***Cavalese, 12 giugno 2017***

## **CORSO di ALLENATORE di TERZO GRADO**

**PROGRAMMA**

**14<sup>a</sup> Edizione - 2016/2017**

**Cavalese, 9-18 Giugno 2017**

# Metodologie e strategie dell'Insegnamento Sportivo

**Area molto interdisciplinare con contributi multipli:**

psicologia

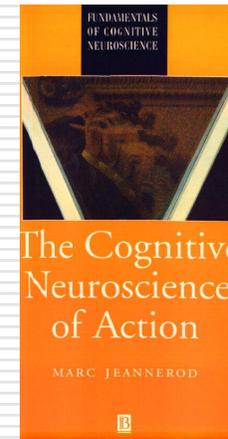
scienze della formazione  
(discipline didattiche)

sociologia

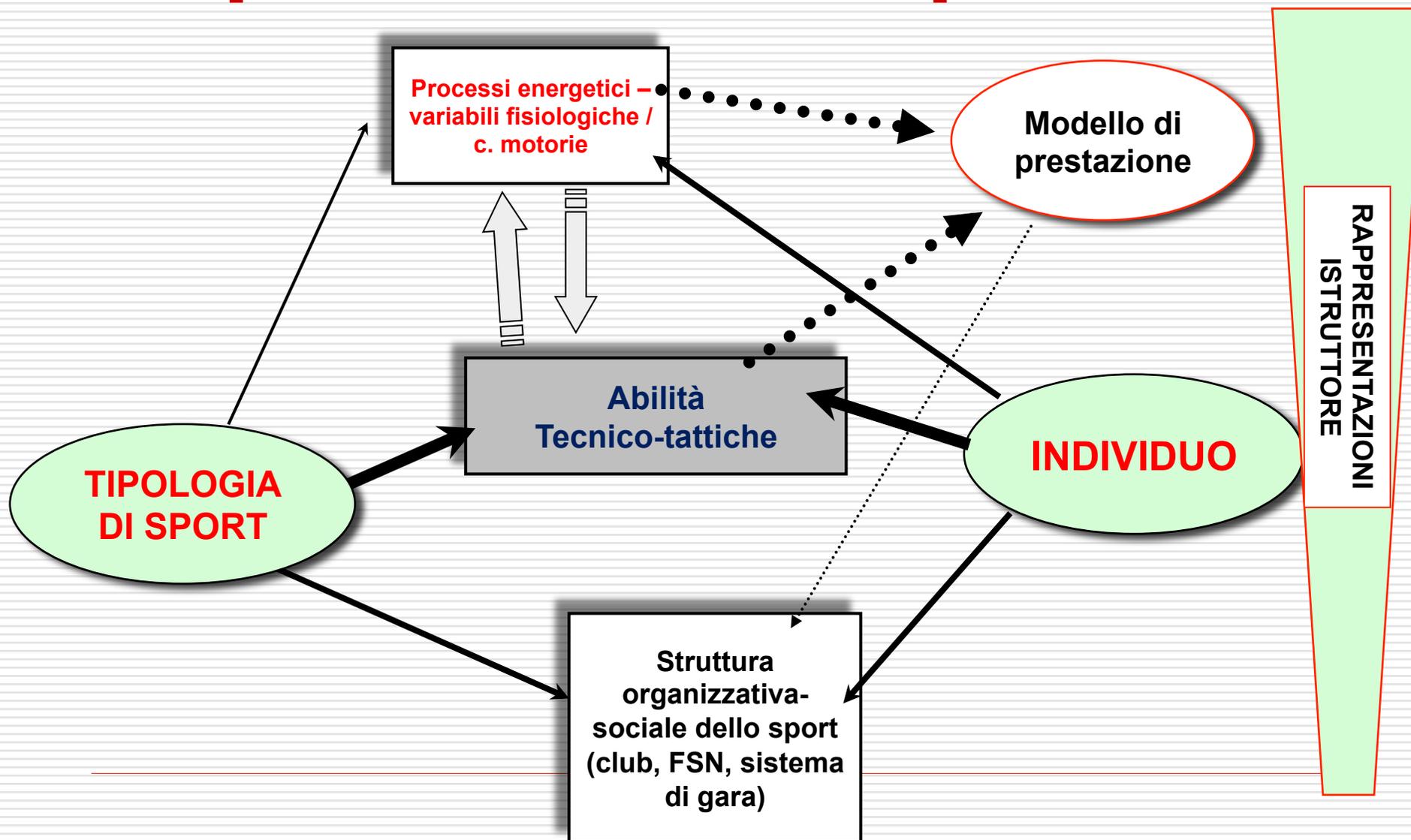
**Ma anche contigua a:**

teoria allenamento

discipline biologiche  
(neuroscienze)



# Campo d'azione complesso



# Ma al tempo stesso semplice

- Apprendere è una caratteristica fondamentale dell' uomo
- Ogni individuo ha caratteristiche fisiologiche e psicologiche che lo "predispongono" ad apprendere
- Imitazione, prove ed errori, adattamento
- Al tempo stesso l' apprendimento è un prodotto sociale – uomo animale culturale



**Imitazione – capacità di rappresentarsi visivamente e a livello propriocettivo informazioni. Evidente già nel neonato e quindi innata [Meltzoff and Moore 1977]**

---

# I compiti e le responsabilità professionali dell'allenatore

- Facilitazione l'apprendimento tecnico-tattico (obiettivo di servizio)
  - Assicurare l'integrità fisica e la sicurezza degli allievi
  - Gestire e controllare i carichi nella preparazione (eventualmente in accordo con il Preparatore Fisico)
  - Sviluppare e Riequilibrare le caratteristiche motorie
  - Sviluppare un interesse a lungo termine per la pallavolo
  - Sviluppare una documentazione sulle attività condotte
  - Comunicare e relazionare sui progetti e sulle attività
  - Organizzare attività collaterali ed integrative agli allenamenti coerenti ai tempi ed al contesto operativo
-

# Le competenze fondamentali del maestro/istruttore????

- Competenze tecniche
  - Competenze didattiche specifiche
  - Competenze psicologiche generali
  - Competenze gestionali-organizzative
-

# Il saper fare didattico del maestro

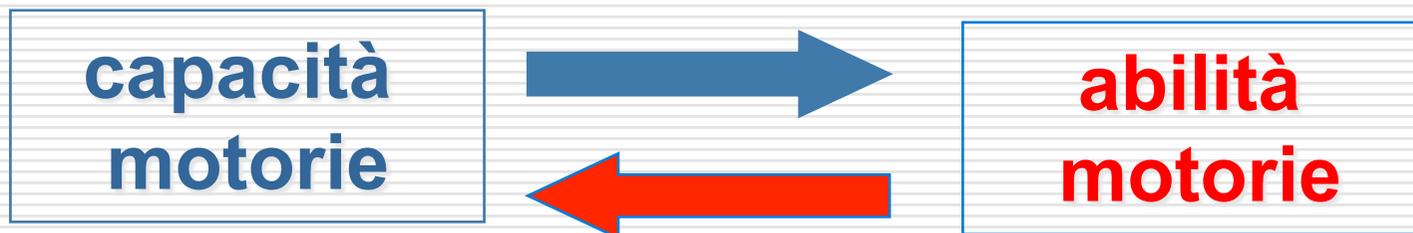
- **Saper comunicare**
    - Entrare in relazione con gli allievi e comunicare efficacemente con loro, fornendo le istruzioni e le indicazioni più opportune
  - **Saper motivare**
    - Sapere motivare gli allievi ad impegnarsi costantemente in allenamento per raggiungere i diversi obiettivi
  - **Saper programmare**
    - Sapere selezionare gli obiettivi dell'allenamento e costruire situazioni didattiche capaci di favorire effettivamente l'apprendimento
  - **Saper osservare**
    - Sapere analizzare il comportamento motorio degli allievi evitando un'eccessiva influenza di fattori soggettivi, abitudini e distorsioni
  - **Saper valutare**
    - Sapere verificare e valutare l'efficacia dell'insegnamento e produrre una documentazione dell'attività svolta e dei cambiamenti realizzati
-

# Elementi fondamentali

- ❑ cosa insegno
  - ❑ a chi insegno
  - ❑ dove insegno
-

# CAPACITÀ ed ABILITÀ

- le **CAPACITÀ MOTORIE** sono elementi essenziali per la prestazione sportiva
- le **ABILITÀ MOTORIE** sono forme di movimento specifiche automatizzate attraverso numerose ripetizioni
- il grado di sviluppo delle **CAPACITÀ** condiziona l'acquisizione delle **ABILITÀ**
- le **ABILITÀ** sono lo strumento fondamentale per lo sviluppo delle **CAPACITÀ**



**movimento  
volontario**

**lento  
dispendioso  
cosciente**

**attraverso  
numerose  
ripetizioni**

**movimento  
automatizzato**

**movimento  
riflesso**

**veloce  
economico  
incosciente**

# **Criteri per la classificazione delle abilità**

- **l'organizzazione del compito**
  - **il livello di prevedibilità dell'ambiente**
  - **l'importanza motoria e/o cognitiva**
-

# Organizzazione del compito

- Abilità discrete



- Abilità continue



- Abilità seriali
- 



# Livello di prevedibilità dell'ambiente



## ■ APERTE (externally paced)

Sport di situazione

L'ambiente è mutevole,  
complesso e imprevedibile

L'atleta deve continuamente  
adattarsi e anticipare

Accanto all'informazione  
propriocettiva, è  
importantissima quella visiva

## ■ CHIUSE (self paced)

Sport di forza, estetici, ciclici

Si gareggia in condizioni stabili,  
in cui l'ambiente cambia  
poco

L'esecuzione dell'atleta è  
stereotipata con pochi  
aggiustamenti

Importante il controllo  
propriocettivo

# Importanza degli elementi cognitivi e/o motori

**abilità**

**abilità**

**motoria**

**cognitiva**

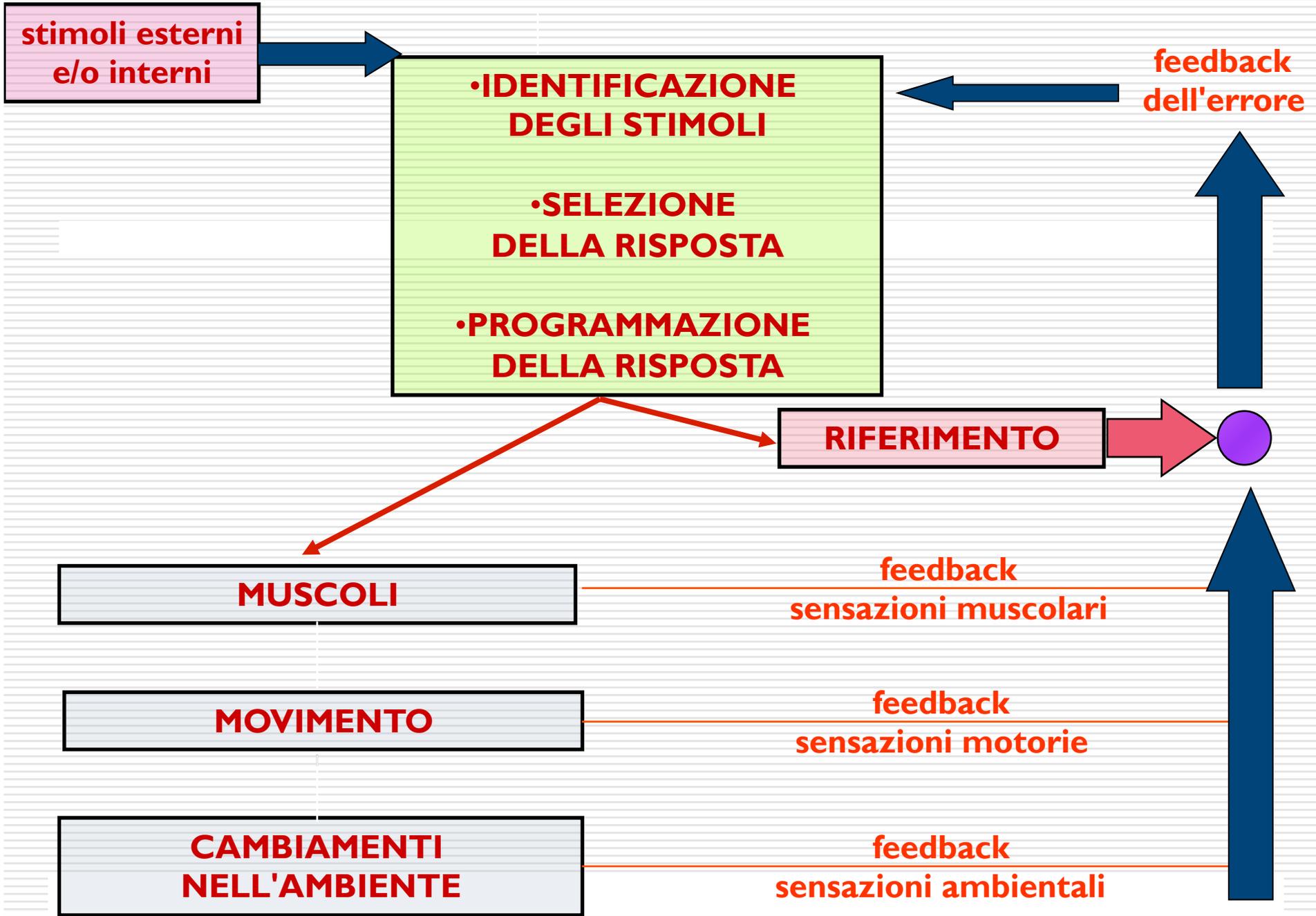
**minima presa  
di decisione**

**massima presa  
di decisione**

**massimo  
controllo**

**minimo  
controllo**





# il feedback esterno

L'informazione che l'allievo non riceverebbe da solo come conseguenza naturale della sua prestazione.

Esso è fornito da fonti esterne all'atleta: l'allenatore, un compagno, uno specchio, un video-tape.

“RW Christina e DM Corcos, 1989”

SUL RISULTATO

SULLA PRESTAZIONE

FUNZIONE

INFORMATIVA

DI RINFORZO

## Problematiche del feedback esterno dell'allenatore

- Quando?
- Quanto?
- Come?
- Quale canale?
- A chi?
- Perché? (attenzione, motivazione, controllo)