

CAPITOLATO

per individuazione di eventuali operatori economici per il servizio di Produzione TV e Streaming degli eventi FIPAV in programma nel 2022

codice CIG 91412172E8

TITOLO I°

Oggetto

Art.1 – Oggetto

La FIPAV indice una procedura per l'affidamento per il servizio di Produzione TV e Streaming dei seguenti eventi Fipav in programma nel 2022, secondo l'allegato tecnico al presente capitolato che ne costituisce parte integrante e sostanziale:

- Amichevoli Squadre Nazionali
- Finali Nazionali Giovanili
- Trofeo delle Regioni
- Campionato Italiano Beach Volley
- Campionati Europei

Art.2 – Indicazioni e disposizioni per la stesura dei documenti inerenti alla sicurezza di cui all'art. 26, comma 3, del decreto legislativo n. 81 del 2008

La FIPAV non ha la disponibilità giuridica dei Palazzetti ed impianti dove dovranno essere effettuati i servizi oggetto del presente appalto.

2. Detti impianti si troveranno nella disponibilità - per lo stretto periodo inerente lo svolgimento degli eventi e, pertanto, negli specifici giorni in cui ciascuna gara verrà disputata -, dei Comitati Periferici FIPAV, i quali li riceveranno in consegna dagli Enti pubblici o privati proprietari.

3. In linea di massima e in base a quanto è dato conoscere allo stato attuale non sono previsti rischi interferenziali in quanto le strutture saranno consegnate libere e disponibili per i giorni di gara; pertanto allo stato non è possibile redigere, ai sensi dell'art.26,c.3-ter del D.Lvo n.81/2008 il documento di valutazione dei rischi da interferenze recante una valutazione ricognitiva dei rischi standard relativi alla tipologia della prestazione che potrebbero potenzialmente derivare dall'esecuzione del contratto.

4. Si avverte tuttavia che i Comitati Periferici FIPAV, presso i quali dovrà essere eseguito il contratto, prima dell'inizio dell'esecuzione, potranno individuare, anche con apposito DUVRI e comunque secondo le indicazioni del soggetto che sarà appositamente incaricato i rischi specifici da interferenza presenti nei luoghi in cui verrà espletato l'appalto; detto documento, che dovrà essere sottoscritto per accettazione dall'esecutore, integrerà gli atti contrattuali.

Art. 3 - Obblighi dell'aggiudicataria

1. La Ditta aggiudicataria dell'appalto, considerata la rilevanza dei servizi oggetto del presente contratto, dovrà impiegare personale scelto, capace ed adeguato, per qualifica e numero, agli standard di qualità richiesti dalla FIPAV ed all'importanza dell'Evento.

2. La Ditta aggiudicataria dovrà attenersi alle disposizioni impartite dalla FIPAV nell'espletamento delle attività appaltate.

3. La Ditta aggiudicataria dovrà garantire la presenza costante del personale necessario per i singoli servizi, procedendo all'immediata sostituzione del personale che risultasse assente per qualsiasi motivo, impegnandosi a sostituire tempestivamente anche il personale che si sia dimostrato non idoneo ad un corretto svolgimento dei compiti assegnati.

4. Saranno a carico della Ditta aggiudicataria il vitto e l'alloggio del personale di cui sopra.

5. L'aggiudicataria è tenuta all'osservanza delle norme derivanti dalle leggi vigenti e decreti relativi all'assicurazione del personale contro infortuni sul lavoro, alla disoccupazione volontaria, all'invalidità e vecchiaia, alla tubercolosi ed alle altre disposizioni vigenti in materia di lavoro.

6. L'aggiudicataria si obbliga ad attuare nei confronti dei lavoratori dipendenti, occupati nei servizi oggetto dell'incarico, condizioni normative e retributive non inferiori a quelle risultanti dai contratti collettivi di lavoro nazionali e locali applicabili alla data dell'aggiudicazione, le condizioni risultanti dalle successive modifiche ed integrazioni dei contratti collettivi che venissero successivamente stipulati.

7. L'appaltatore dovrà essere in regola con tutte le disposizioni in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro e in particolare con quanto previsto dal D.lgs 81/2008.

8. La Ditta dovrà provvedere, entro 15 giorni precedenti il primo evento, qualora non ne sia già provvista, a stipulare apposita polizza assicurativa per i rischi d'incendio, furto, danneggiamenti e responsabilità civile, derivanti dalle attività oggetto del contratto, per un valore assicurato non inferiore ad € 500.000,00. La predetta polizza dovrà essere esibita in originale.

Art. 4 - Responsabilità

1. L'appaltatore è responsabile della corretta esecuzione delle disposizioni e prescrizioni impartite con il presente capitolato, nonché dell'ottemperanza a tutte le norme di legge e regolamenti in materia di appalto e diritto del lavoro.

2. L'appaltatore ha l'obbligo di fornire alla FIPAV, se richiesto, tutta la documentazione necessaria ad appurare l'effettività di tale ottemperanza.

3. L'appaltatore è inoltre direttamente responsabile di tutti gli eventuali danni di qualunque natura e per qualsiasi motivo arrecati a persone e/o a opere e materiali che, a giudizio dell'appaltante, risultassero causati dal personale dipendente della ditta appaltatrice stessa, anche nel caso di danni prodotti da negligenza e da un non corretto espletamento dei servizi assegnati.

4. In ogni caso, la ditta stessa dovrà provvedere tempestivamente e a proprie spese al risarcimento dei danni causati agli immobili o altri oggetti, e, quando possibile, alla riparazione e sostituzione delle parti o strutture deteriorate.

5. Nel caso di verifica di responsabilità, con dolo o colpa, a carico dell'appaltatore per danni e/o furti al patrimonio di anche una sola tra le strutture ospitanti i singoli incontri sportivi, l'appaltante si riserva la facoltà di recedere dal contratto.

6. Qualora, nel corso del servizio appaltato, si verificano irregolarità, problemi o altri inconvenienti di qualsiasi natura, l'appaltatore deve darne tempestiva comunicazione alla FIPAV.

7. È obbligo dell'appaltatore adottare, nell'esecuzione dell'appalto, tutte le cautele necessarie per garantire l'incolumità degli addetti ai lavori. In caso di danni a persone o cose, derivanti

dall'inosservanza di tale obbligo, la responsabilità civile è a carico dell'appaltatore, intendendosi integralmente sollevata la FIPAV da ogni responsabilità.

8. La FIPAV è sollevata da qualsiasi responsabilità derivante dalla mancata osservanza degli obblighi indicati dall'art 3 del presente contratto.

9. La FIPAV è altresì sollevata e manlevata, inoltre e comunque, da ogni e qualsivoglia responsabilità derivante, connessa o conseguente a prestazioni eseguite dalla Ditta in attuazione dell'incarico oggetto del contratto, restando esclusivamente la stessa Ditta responsabile, anche verso terzi, per i danni a persone o cose che dovessero verificarsi in esecuzione del contratto medesimo.

Art. 5 - Attività di controllo

1. La FIPAV, allo scopo di accertarsi del diligente e puntuale svolgimento del servizio da parte della Ditta aggiudicataria, si riserva il diritto di compiere, prima dello svolgimento di ogni singola partita, ogni ispezione e controllo che ritenga, a suo insindacabile giudizio, opportuno, per il monitoraggio complessivo del livello qualitativo dei servizi affidati e del rispetto di quanto analiticamente definito agli articoli precedenti.

Art. 6 – Corrispettivi e pagamenti

1. A completa soddisfazione di tutti i servizi e le forniture di cui alla presente gara, anche se non espressamente indicati purchè strumentali e/o propedeutici agli stessi, la FIPAV riconoscerà all'Aggiudicatario il corrispettivo offerto in sede di aggiudicazione.

2. I pagamenti alla ditta avverranno dietro presentazione di regolare fattura intestata alla Federazione Italiana Pallavolo - Via Vitorchiano 81-87 - 00189 Roma - P.IVA 01382321006 - C.F. 05268880589 - CODICE DESTINATARIO: C3UCNRB - CODICE AMMINISTRAZIONE: MARKETING, mediante bonifico bancario presso l'istituto bancario indicato dalla ditta aggiudicatrice. Il pagamento avverrà entro 60 giorni dalla data di emissione della fattura.

Art. 7 - Tutela e protezione dei dati

1. Le informazioni ottenute dalla Aggiudicataria relativamente all'attività della FIPAV dovranno essere trattate come confidenziali e non dovranno essere usate per fini diversi dallo svolgimento dei servizi oggetto del presente contratto né essere divulgate a terzi.

2. L'Aggiudicataria dovrà immediatamente notificare alla FIPAV, col più celere mezzo di comunicazione, l'inizio e la cessazione di qualunque fatto o avvenimento, giudicato evento di forza maggiore, da cui possa derivare ritardo o altro pregiudizio nell'adempimento del contratto.

3. Le Parti si impegnano a mantenere riservata ogni informazione relativa al contratto. Le Parti prendono atto che, in adempimento delle rispettive obbligazioni contrattuali, potranno acquisire informazioni relative alle attività commerciali ed alle operazioni dell'altra Parte, informazioni tecniche e segreti commerciali, le quali sono esclusive e confidenziali (le "Informazioni Confidenziali").

4. Ciascuna delle Parti concorda che i termini e le condizioni previste dal Contratto saranno da ritenersi Informazioni Confidenziali; le Parti si impegnano a mantenere segrete ed a non rivelare a terzi le Informazioni Confidenziali, salvo quanto strettamente necessario per l'adempimento degli obblighi ivi previsti.

5. Ciascuna delle Parti si impegna a:

- utilizzare metodi adeguati al fine di proteggere la segretezza delle Informazioni Confidenziali e di assicurare il rispetto dell'impegno di segretezza da parte dei propri dipendenti, collaboratori, consulenti ed affiliati;
- restituire o distruggere tutte le copie delle Informazioni Confidenziali su richiesta dell'altra Parte.

Art. 8 - Garanzia definitiva

1. La ditta Aggiudicataria, a garanzia del regolare adempimento degli obblighi contrattuali presta una "garanzia definitiva" dell'importo pari a € 12.500,00 (dodicimilacinquecento/00), a sua scelta sotto forma di cauzione o fideiussione con le modalità di cui all'[articolo 93, commi 2 e 3](#) del D.Lvo n.50/2016. La garanzia deve prevedere espressamente la rinuncia al beneficio della preventiva escussione del debitore principale, la rinuncia all'[eccezione di cui all'articolo 1957, secondo comma,](#)

del codice civile, nonché l'operatività della garanzia medesima entro quindici giorni, a semplice richiesta scritta della stazione appaltante.

2. La cauzione è prestata a garanzia dell'adempimento di tutte le obbligazioni del contratto e del risarcimento dei danni derivanti dall'eventuale inadempimento delle obbligazioni stesse, nonché a garanzia del rimborso delle somme pagate in più all'esecutore rispetto alle risultanze della liquidazione finale, salva comunque la risarcibilità del maggior danno verso l'appaltatore.

3. La garanzia cessa di avere effetto solo alla data di emissione del certificato di collaudo provvisorio o del certificato di regolare esecuzione.

4. La FIPAV ha il diritto di valersi della cauzione, nei limiti dell'importo massimo garantito, per l'eventuale maggiore spesa sostenuta per il completamento dei lavori, servizi o forniture nel caso di risoluzione del contratto disposta in danno dell'esecutore e ha il diritto di valersi della cauzione per provvedere al pagamento di quanto dovuto dall'esecutore per le inadempienze derivanti dalla inosservanza di norme e prescrizioni dei contratti collettivi, delle leggi e dei regolamenti sulla tutela, protezione, assicurazione, assistenza e sicurezza fisica dei lavoratori comunque presenti in cantiere o nei luoghi dove viene prestato il servizio nei casi di appalti di servizi.

5. La FIPAV può incamerare la garanzia per provvedere al pagamento di quanto dovuto dal soggetto aggiudicatario per le inadempienze derivanti dalla inosservanza di norme e prescrizioni dei contratti collettivi, delle leggi e dei regolamenti sulla tutela, protezione, assicurazione, assistenza e sicurezza fisica dei lavoratori addetti all'esecuzione dell'appalto.

6. La mancata costituzione della garanzia di cui al comma 1 determina la decadenza dell'affidamento e l'acquisizione della cauzione provvisoria presentata in sede di offerta da parte della FIPAV, che aggiudica l'appalto o la concessione al concorrente che segue nella graduatoria.

7. L'esecutore dei lavori è obbligato a costituire e consegnare alla stazione appaltante almeno dieci giorni prima dell'inizio dell'esecuzione anche una polizza di assicurazione che copra i danni subiti a causa del danneggiamento o della distruzione totale o parziale di impianti ed opere, anche preesistenti, verificatisi nel corso dell'esecuzione dei servizi con massimale pari almeno al valore di aggiudicazione.

8. In caso di raggruppamenti temporanei le garanzie fideiussorie e le garanzie assicurative sono presentate, su mandato irrevocabile, dalla mandataria in nome e per conto di tutti i concorrenti ferma restando la responsabilità solidale tra le imprese.

Art. 9 - Clausola risolutiva espressa

1. Salva in ogni caso la facoltà d'esecuzione in danno, il fornitore prende atto che, fermo il diritto della FIPAV di chiedere il risarcimento dei danni subiti e di intraprendere ogni ulteriore iniziativa ritenuta inopportuna, il presente contratto si intenderà risolto di diritto al verificarsi di una delle seguenti circostanze:

- a) insorgenza, a suo carico, di un procedimento per la dichiarazione di fallimento, di liquidazione coatta, di amministrazione controllata o di concordato preventivo;
- b) pronuncia, nei confronti del titolare o dei soci muniti di poteri di rappresentanza, di condanne penali o di provvedimenti di applicazione di misure di prevenzione;
- c) accertamento della non rispondenza al vero, anche in parte, delle dichiarazioni rese dal fornitore ai sensi del D.P.R. n. 445/2000;
- d) grave inadempimento agli obblighi e divieti previsti dal presente Capitolato;
- e) gli altri casi previsti dalla legge.

2. La risoluzione del contratto per grave inadempimento sarà preceduta dalla contestazione dell'addebito, con lettera raccomandata A/R con la quale la FIPAV dichiara di volersi avvalere della clausola risolutiva. In tutti i casi di risoluzione del contratto, la FIPAV, senza bisogno di messa in mora e con semplice provvedimento amministrativo, procederà ad incamerare, a titolo di penale, il deposito cauzionale di cui all'art. 8 del presente capitolato ed all'esecuzione in danno della fornitura, nonché all'azione di risarcimento salvo sempre l'esperimento di ogni altra azione che ritenesse opportuno intraprendere a tutela dei propri interessi.

3. In caso di risoluzione del contratto per causa imputabile alla ditta aggiudicataria, la FIPAV si riserva la facoltà di aggiudicare l'appalto all'Azienda seconda classificata nella gara e stipulare con la stessa il contratto, previa conferma scritta delle condizioni economiche riportate nell'offerta.

Art. 10 - Penali

1. Ogni inadempienza agli obblighi contrattuali sarà specificatamente contestata dalla FIPAV all'Aggiudicataria a mezzo di reclamo significativo inviato tramite nota scritta, inoltrata al domicilio eletto dall'Aggiudicataria anche per e mail, in cui faranno fede esclusivamente la data e l'ora di trasmissione della FIPAV.

2. L'Aggiudicataria, entro 3 giorni dal momento ha ricevuto la contestazione dovrà rispondere per iscritto, motivando e documentando in ordine all'inadempienza contestata.

3. La FIPAV, qualora non pervengano o non ritenga valide le giustificazioni addotte, procederà ad applicare la penale di € 3.000,00 (tremila/00) per ciascun caso di mancata produzione e/o di non ottemperanza degli standard qualitativi descritti nel presente capitolato imputabile a colpa o negligenza dell'aggiudicataria.

4. Nel caso in cui si applichino le penali sopra indicate almeno tre volte durante l'anno, la FIPAV potrà procedere di diritto ex art. 1456 c.c. alla risoluzione contrattuale, ed all'incameramento della cauzione, senza che l'inadempiente abbia nulla a pretendere e fatto salvo il diritto al risarcimento degli ulteriori danni.

5. Le penali di cui sopra saranno applicate, ove possibile, mediante decurtazione del corrispettivo dovuto, e in caso di incapacienza, mediante escussione della garanzia definitiva.

Art. 11

Recesso

1. E' facoltà della FIPAV recedere dal contratto di appalto ex art. 1373 co. 2 del Codice Civile, anche se è già iniziata la prestazione del servizio; tale facoltà verrà esercitata per iscritto mediante invio al soggetto aggiudicatario di apposita comunicazione a mezzo di raccomandata A.R. anticipata via fax la quale dovrà pervenire almeno un mese prima della data del recesso.

2. In tal caso la FIPAV si obbliga a pagare all'aggiudicataria unicamente le prestazioni già eseguite o in corso di esecuzione al momento del recesso.

Art. 12

Trattamento dati personali

1. Ai sensi del Regolamento (UE) n. 2016/679 – General Data Protection Regulation (“**GDPR**”) le parti prestano il proprio consenso al trattamento dei dati personali per l'espletamento del presente appalto.

2. Le finalità cui sono destinati i dati raccolti ineriscono alla verifica della capacità dei concorrenti di svolgere i servizi oggetto dell'appalto;

b) i dati forniti saranno raccolti, registrati, organizzati e conservati per le finalità indicate e saranno trattati sia mediante supporto cartaceo che magnetico anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto contrattuale per le finalità del rapporto medesimo;

c) il conferimento dei dati richiesti è un onere a pena il recesso dal contratto;

d) i soggetti o le categorie di soggetti ai quali i dati possono essere comunicati sono: 1) il personale interno della Federazione; 2) i beneficiari dei servizi; 3) ogni altro soggetto che abbia interesse ai sensi della L. 241/1990;

e) i diritti spettanti all'interessato sono quelli di cui al Regolamento (UE) n. 2016/679 cui si rinvia;

f) soggetto attivo della raccolta è il DPO – Sig. Claudio Busato.

3. L'Aggiudicatario ha l'obbligo di mantenere riservati i dati e le informazioni di cui venga a conoscenza, non divulgandoli in alcun modo e non utilizzandoli per scopi diversi da quelli strettamente necessari all'esecuzione del contratto. L'Agenzia potrà citare i termini essenziali del contratto nei casi in cui fosse condizione necessaria per la partecipazione a gare ed appalti, previa comunicazione alla FIPAV.

Art. 13 - Spese di contratto, imposte, tasse e trattamento fiscale

1. Tutte le spese del presente contratto, inerenti e conseguenti (bolli) sono a totale carico dell'appaltatore. Sono altresì a carico dell'appaltatore tutte le spese di bollo per gli atti occorrenti per la gestione del lavoro, dal giorno della consegna a quello data di emissione del collaudo provvisorio o del certificato di regolare esecuzione. Ai fini fiscali si dichiara che i lavori in contratto sono soggetti al pagamento dell'IVA a carico della stazione appaltante, per cui si richiederà in caso d'uso la registrazione in misura fissa ai sensi dell'art. 40 del D.P.R. 26.4.1986 N. 131. L'imposta sul valore aggiunto, alle aliquote di Legge, è a carico della stazione appaltante.

Art.14 - Eventuale richiesta di servizi e prestazioni contenuti nelle proposte migliorative

1. Le "offerte migliorative" non sono vincolanti contrattualmente ma potranno costituire opzioni da attivare o meno a discrezione della FIPAV.

2. Nel caso in cui siano richieste sarà riconosciuto un corrispettivo ulteriore a quello di aggiudicazione solo se il servizio migliorativo è stato quotato a parte.

3. Sulla base di eventuali esigenze concrete la FIPAV si riserva di contrattare ulteriormente le modalità condizioni e prezzi dei servizi aggiuntivi, ovvero di richiedere integrazioni di fornitura ai sensi e per gli effetti di cui all'art.63, comma 3, lett.b) del D.Lvo n.50/2016.

Art.15 - Tracciabilità

1. Ai sensi dell'art. 3 L. 13.8.2010 n. 136, come modificato dalla L.17.12.2010 n.217, tutti i flussi finanziari relativi al contratto di cui alla presente procedura dovranno essere registrati su un conto

corrente dedicato, anche in via non esclusiva, alle commesse pubbliche, acceso presso una banca ovvero presso Poste Italiane S.p.A.. In particolare, l'impresa aggiudicataria sarà obbligata ad assumere gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla normativa stessa.

2. A tal fine, l'impresa aggiudicataria dovrà comunicare alla Consob gli estremi identificativi del predetto conto corrente entro 7 giorni dalla relativa accensione (o, nel caso di conti già esistenti, entro 7 giorni dalla loro prima utilizzazione in operazioni finanziarie relative ad una commessa pubblica), nonché le generalità ed il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di esso. Eventuali modifiche relative ai dati trasmessi dovranno essere comunicate entro 7 giorni dal loro verificarsi. La Consob provvederà ad effettuare i pagamenti concernenti il contratto di cui alla presente procedura a mezzo bonifico bancario.

3. Il mancato utilizzo nelle transazioni concernenti il contratto di cui alla presente procedura (anche nei confronti di subcontraenti) del bonifico bancario o postale o degli altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni, costituisce causa di risoluzione del contratto, secondo quanto previsto dal comma 9 bis del citato art. 3.

Art.16 - Disposizioni varie

1. Le modifiche, le variazioni o i cambiamenti al presente contratto saranno ritenute valide se effettuate per iscritto e sottoscritte da entrambe le parti.

2. Ai sensi e per gli effetti degli art. 1341 e 1342 cod. civ., le Parti riconoscono che questo accordo è stato specificamente e concordemente negoziato e non predisposto mediante l'uso di moduli, formulari o condizioni generali di contratto.

3. Nel caso in cui alcuna delle disposizioni del presente contratto dovesse essere considerata invalida o, comunque, inefficace o ineseguibile, tale vizio non comporterà l'invalidità delle restanti disposizioni del presente contratto che continueranno ad avere piena validità ed efficacia nel rispetto di quanto previsto nell'articolo 1419 cod. civ.

4. Anche prima della sottoscrizione del contratto, l'aggiudicataria dovrà rendersi disponibile per procedere a sua cura e spese ai sopralluoghi presso gli impianti che ospiteranno le gare, al fine di ottimizzare i tempi di programmazione e predisposizione delle impostazioni tecniche necessarie all'esecuzione delle prestazioni.

Art. 17. Circostanze Che Potrebbero Determinare La Modifica Delle Condizioni Negoziali Durante Il Periodo Di Validità, Fermo Restando Il Divieto Di Modifica Sostanziale

Salvo quanto già indicato nel capitolato prestazionale, le circostanze che potrebbero determinare la modifica delle condizioni negoziali durante il periodo di validità, fermo restando il divieto di modifica sostanziale sono:

- A) indicazioni e prescrizioni della FIVB, titolare dell'Evento Qualificazione Olimpica (che siano eventualmente emanate successivamente).
- B) indicazioni e prescrizioni della Emittente televisiva (si renderà disponibile lo schema contrattuale per la parte che interessa, non appena possibile)
- C) indicazioni e prescrizioni dell'Ente proprietario degli impianti rese per motivo organizzativi o di sicurezza (saranno rese note non appena conosciute).

Le conseguenti necessarie modifiche delle prestazioni dovranno essere accettate all'aggiudicatario salvo che le stesse non comportino un incremento dei costi superiore al 10% del valore dell'appalto.

ALLEGATO TECNICO

SERVIZI DI PRODUZIONE TELEVISIVA

AMICHEVOLI NAZIONALI SENIORES

Il servizio fornito dalla Ditta aggiudicataria deve assicurare la perfetta riuscita delle riprese e della trasmissione di un triangolare della Nazionale italiana di pallavolo maschile.

Dettaglio configurazione tecnica dell'unità di produzione televisiva

I servizi comprendono:

- a) Produzione televisiva di 3 gare.
- b) Perfetta riuscita delle riprese televisive di ogni singolo incontro, attenendosi alle disposizioni, modalità e condizioni indicate nei punti seguenti.
- c) Realizzazione e montaggio di highlights e clip in tempo reale o immediatamente dopo la conclusione dell'ultimo incontro;

CALENDARIO

- 18-19-20 agosto - CUNEO

FORMAT DI PRODUZIONE

Il servizio di Produzione deve essere effettuato per consentire l'uplink satellitare per il canale dell'emittente televisivo designato, il quale provvederà autonomamente a fornire il satellite, mezzo, uplink e booking. Lo stesso fornirà anche la grafica, il commento e il regista.

L'azienda aggiudicataria dovrà curare la produzione e consegna del segnale. Ferma restando la disponibilità della Fipav a fornire il supporto necessario.

CAMERA PLAN

- n. 5 HD Digital Camera

OB VAN HD Broadcast

- High Definiton 16:9 HD 1080 i PAL 625 lines, 50Hz

Replays and REC

- n.1 EVS HD 6 ch. - slow motion e highlights
- n.1 HDisk Recorder

Postazione Commento

- 1 postazione commento (1 microfono + 1 monitor + 2 cuffie microfonate).
- Nella postazione commento ci sarà anche il grafico dell'emittente TV, si dovrà pertanto garantire la cuffia per il collegamento e coordinamento con l'OBVAN.

Vision Mixer

Ottiche

- n.1 wide angle lenses (4.5/4.7)
- n.1 long shot lenses 86x (o simile)
- n.2 standard 22x (o simili)

MICROFONI

- 6 microfoni audio
- 1 Microfono Boom per interviste e panchine.

POWER

- BI-Gruppo 50+50 KW.

PERSONALE

- 1 Capotecnico.
- 1 Mixer Video.
- 1 Fonico Mix Audio.
- 1 Assistente Audio.
- 1 Operatore controllo video.
- 4 Operatori camera.
- 1 Operatore EVS.
- 1 Tecnico BI-Gruppo

SERVIZI ESSENZIALI

- Allestimento di una postazione per il commento.
- Configurazione audio – microfoni ambientali.
- Realizzazione e montaggio di clip in tempo reale o immediatamente dopo la conclusione dell'ultimo incontro.
- Registrazione su Hard Disk di tutte le gare prodotte.
- Trabattelli e Praticabili per il montaggio delle telecamere.

CARATTERISTICHE SEGNALE

Segnale TV HD ininterrotto e continuo 16:9.

- Video - HDTV SMPTE 292 - M HD IT-R BT 709 - rapporto d'aspetto 16/9.
- Audio - AES / EBU 48 kHz 20 bit incorporato.

FORMAT DI PRODUZIONE

Il servizio di Produzione deve essere effettuato per consentire la diretta TV.

La Ditta aggiudicataria deve provvedere autonomamente al viaggio e pernottamento presso la località dell'evento.

SERVIZI DI PRODUZIONE TELEVISIVA

AMICHEVOLI NAZIONALI SENIORES

Il servizio fornito dalla Ditta aggiudicataria deve assicurare la perfetta riuscita delle riprese e della trasmissione di un quadrangolare della Nazionale italiana di pallavolo femminile.

Dettaglio configurazione tecnica dell'unità di produzione televisiva

I servizi comprendono:

- a) Produzione televisiva di 6 gare.
- b) Perfetta riuscita delle riprese televisive di ogni singolo incontro, attenendosi alle disposizioni, modalità e condizioni indicate nei punti seguenti.
- c) Realizzazione e montaggio di highlights e clip in tempo reale o immediatamente dopo la conclusione dell'ultimo incontro;

CALENDARIO

- 12-13-15 settembre - NAPOLI

FORMAT DI PRODUZIONE

Il servizio di Produzione deve essere effettuato per consentire l'uplink satellitare per il canale dell'emittente televisivo designato, il quale provvederà autonomamente a fornire il satellite, mezzo, uplink e booking. Lo stesso fornirà anche la grafica, il commento e il regista.

L'azienda aggiudicataria dovrà curare la produzione e consegna del segnale. Ferma restando la disponibilità della Fipav a fornire il supporto necessario.

CAMERA PLAN

- n. 5 HD Digital Camera

OB VAN HD Broadcast

- High Definiton 16:9 HD 1080 i PAL 625 lines, 50Hz

Replays and REC

- n.1 EVS HD 6 ch. - slow motion e highlights

- n.1 HDisk Recorder

Postazione Commento

- 1 postazione commento (1 microfono + 1 monitor + 2 cuffie microfonate).
- Nella postazione commento ci sarà anche il grafico dell'emittente televisiva, si dovrà pertanto garantire la cuffia per il collegamento e coordinamento con l'OBVAN.

Vision Mixer

Ottiche

- n.1 wide angle lenses (4.5/4.7)
- n.1 long shot lenses 86x (o simile)
- n.2 standard 22x (o simili)

MICROFONI

- 6 microfoni audio
- 1 Microfono Boom per interviste e panchine.

POWER

- BI-Gruppo 50+50 KW.

PERSONALE

- 1 Capotecnico.
- 1 Mixer Video.
- 1 Fonico Mix Audio.
- 1 Assistente Audio.
- 1 Operatore controllo video.
- 4 Operatori camera.
- 1 Operatore EVS.
- 1 Tecnico BI-Gruppo

SERVIZI ESSENZIALI

- Allestimento di una postazione per il commento.
- Configurazione audio – microfoni ambientali.
- Realizzazione e montaggio di clip in tempo reale o immediatamente dopo la conclusione dell'ultimo incontro.
- Registrazione su Hard Disk di tutte le gare prodotte.
- Trabattelli e Praticabili per il montaggio delle telecamere.

CARATTERISTICHE SEGNALE

Segnale TV HD ininterrotto e continuo 16:9.

- Video - HDTV SMPTE 292 - M HD IT-R BT 709 - rapporto d'aspetto 16/9.
- Audio - AES / EBU 48 kHz 20 bit incorporato.

FORMAT DI PRODUZIONE

Il servizio di Produzione deve essere effettuato per consentire la diretta TV.

CAPITOLAN

SERVIZI DI PRODUZIONE STREAMING

AMICHEVOLI NAZIONALI SENIORES

Il servizio fornito dalla Ditta aggiudicataria deve assicurare la perfetta riuscita delle riprese e della trasmissione di due gare amichevoli della Nazionale italiana di pallavolo maschile.

Dettaglio configurazione tecnica dell'unità di produzione

I servizi comprendono:

- a) Produzione streaming di 2 gare amichevoli.
- b) Perfetta riuscita delle riprese di ogni singolo incontro, attenendosi alle disposizioni, modalità e condizioni indicate nei punti seguenti.
- c) Realizzazione e montaggio di highlights e clip in tempo reale o immediatamente dopo la conclusione dell'ultimo incontro;

CALENDARIO

- Cavalese - 25 maggio – Italia vs Bulgaria – Nazionale maschile
- Cavalese - 26 maggio – Italia vs Bulgaria – Nazionale maschile

CAMERA PLAN

- n. 2 HD Digital Camera

CARATTERISTICHE TECNICHE

- Connettività.
- Grafica.
- Regia con possibilità di Remote Production.
- Postazione commento da remoto o in presenza a discrezione FIPAV.

FORMAT DI PRODUZIONE

Il servizio di Produzione deve essere effettuato per consentire la diretta streaming (con collegamento diretto – RTMP) dell'evento sul canale YouTube e su un altro canale in fase di definizione. L'azienda aggiudicataria dovrà curare la messa in onda e sarà responsabile della trasmissione. Ferma restando la disponibilità della Fipav a fornire il supporto necessario.

La Ditta aggiudicataria deve provvedere autonomamente al viaggio e pernottamento presso la località dell'evento.

SERVIZI DI PRODUZIONE STREAMING

FINALI NAZIONALI GIOVANILI

Il servizio fornito dalla Ditta aggiudicataria deve assicurare la perfetta riuscita delle riprese e della trasmissione delle gare delle sei tappe delle Finali Nazionali Giovanili.

Dettaglio configurazione tecnica dell'unità di produzione televisiva

I servizi comprendono:

- a) Produzione streaming.
- b) Perfetta riuscita delle riprese di ogni singolo incontro, attenendosi alle disposizioni, modalità e condizioni indicate nei punti seguenti.

CALENDARIO

- Under 19 Maschile: Alba Adriatica 28-29 maggio
- Under 18 Femminile: Verona 28-29 maggio
- Under 17 maschile: Monza 4-5 giugno
- Under 16 femminile: Roma 4-5 giugno
- Under 15 maschile: Campobasso 11-12 giugno
- Under 14 femminile: Mondovì 11-12 giugno

CARATTERISTICHE SEGNALE

Formato HD - SDI 1920x1080 interlacciato 25FPS.

CARATTERISTICHE TECNICHE

- Regia con possibilità di Remote Production.
- Postazione commento da remoto o in presenza a discrezione FIPAV (2 commentatori).
- Connettività.

CAMERA PLAN

A. SABATO

- 2 camere standard HD per 2 campi.
- Ore 17.00 Campo 1

- Ore 17.00 Campo 2

B. DOMENICA

- 2 camere standard HD per 1 campo.

- Ore 9.00 Campo 1

- Ore 11.00 Campo 1

GRAFICA

- Elaborazione della grafica.

PRODUZIONE

- Partite.

- Cerimonie.

- 1.30 di girato pulito per Finale.

FORMAT DI PRODUZIONE

Il servizio di Produzione deve essere effettuato per consentire la diretta streaming (con collegamento diretto – RTMP) dell'evento sul canale YouTube della Federazione Italiana Pallavolo L'azienda aggiudicataria dovrà curare la messa in onda e sarà responsabile della trasmissione. Ferma restando la disponibilità della Fipav a fornire il supporto necessario.

SERVIZI DI PRODUZIONE STREAMING

TROFEO DELLE REGIONI

Il servizio fornito dalla Ditta aggiudicataria deve assicurare la perfetta riuscita delle riprese e della trasmissione delle gare del Trofeo delle Regioni.

Dettaglio configurazione tecnica dell'unità di produzione televisiva

I servizi comprendono:

- c) Produzione streaming.
- d) Perfetta riuscita delle riprese di ogni singolo incontro, attenendosi alle disposizioni, modalità e condizioni indicate nei punti seguenti.

CALENDARIO

- Salsomaggiore, 2-3 luglio.

CARATTERISTICHE SEGNALE

Formato HD - SDI 1920x1080 interlacciato 25FPS.

CARATTERISTICHE TECNICHE

- Regia con possibilità di Remote Production.
- Postazione commento da remoto o in presenza a discrezione FIPAV (2 commentatori).
- Connettività.

CAMERA PLAN

A. SABATO

- 2 camere standard HD per 1 campo.
- Ore 09.30 Campo 1
- Ore 11.00 Campo 1
- Ore 15.30 Campo 1
- Ore 17.00 Campo 1

B. DOMENICA

- 2 camere standard HD per 1 campo.
- Ore 9.30 Campo 1
- Ore 11.00 Campo 1

GRAFICA

- Elaborazione della grafica.

PRODUZIONE

- Partite.
- Cerimonie.
- 1.30 di girato pulito per Finale.

FORMAT DI PRODUZIONE

Il servizio di Produzione deve essere effettuato per consentire la diretta streaming (con collegamento diretto – RTMP) dell'evento sul canale YouTube della Federazione Italiana Pallavolo L'azienda aggiudicataria dovrà curare la messa in onda e sarà responsabile della trasmissione. Ferma restando la disponibilità della Fipav a fornire il supporto necessario.

SERVIZI DI PRODUZIONE STREAMING

CAMPIONATO ITALIANO DI BEACH VOLLEY

Il servizio fornito dalla Ditta aggiudicataria deve assicurare la perfetta riuscita delle riprese e della trasmissione delle gare del campo centrale del Campionato Italiano di beach volley.

Dettaglio configurazione tecnica dell'unità di produzione televisiva

La società di produzione dovrà assicurare per l'evento la dislocazione delle camere di ripresa all'interno della struttura ospitante l'incontro, valutando in concerto con il personale FIPAV il posizionamento migliore.

CALENDARIO

• 7 tappe

- 1° TAPPA: LIGURIA-SICILIA / 12 GIUGNO.
- 2° TAPPA: MONTESILVANO / 10 LUGLIO.
- 3° TAPPA: TORINO / 17 LUGLIO.
- 4° TAPPA: CALABRIA / 24 LUGLIO.
- 5° TAPPA: TERMOLI / 31 LUGLIO.
- 6° TAPPA: CORDENONS / 14 AGOSTO.
- 7° TAPPA: SICILIA / 28 AGOSTO.

CARATTERISTICHE TECNICHE

- Regia con possibilità di Remote Production.
- Postazione commento da remoto o in presenza a discrezione FIPAV.
- Connettività.
- Replay.
- Grafica.

GENERAL TECHNICAL REMOTE PRODUCTION SPECIFICATIONS

High Definition 16:9 HD 1080 i PAL 625 lines, 50Hz

CAMERA PLAN

- 2 camere standard HD.

PRODUZIONE

- Partite.
- Highlights.

ORARIO PARTITE

09.00-13.00 = 4 gare

14.00-18.00 = 4 gare

FORMAT DI PRODUZIONE

Il servizio di Produzione deve essere effettuato per consentire la diretta streaming (con collegamento diretto – RTMP) dell’evento sul canale YouTube/Facebook della Federazione Italiana Pallavolo e su un altro Canale in fase di definizione.

CAPITOLATO

SERVIZI DI PRODUZIONE TELEVISIVA

CAMPIONATO ITALIANO DI BEACH VOLLEY GOLD 2022

Il servizio fornito dalla Ditta aggiudicataria deve assicurare la perfetta riuscita delle riprese e della trasmissione delle gare delle semifinali e delle finali del Campionato Italiano GOLD assoluto di beach volley.

Dettaglio configurazione tecnica dell'unità di produzione televisiva

I servizi comprendono:

- e) Produzione televisiva di 4 semifinali, 2 finali 3° e 4° posto e 2 finali 1° e 2° posto.
- f) Le suddette gare si svolgeranno tutte sul Campo Centrale.
- g) Perfetta riuscita delle riprese televisive di ogni singolo incontro, attenendosi alle disposizioni, modalità e condizioni indicate nei punti seguenti.
- h) Realizzazione e montaggio di highlights e clip in tempo reale o immediatamente dopo la conclusione dell'ultimo incontro.

CALENDARIO

4 giugno – TERRACINA.

26 giugno – BELLARIA.

4 settembre – CAORLE.

SCHEDULE GARE

- Ore 10.00 1° Semifinale Femminile
- Ore 11.00 1° Semifinale Maschile
- Ore 12.00 2° Semifinale Femminile
- Ore 13.00 2° Semifinale Maschile
- Ore 14.00 Finale 3-4° posto Femminile
- Ore 15.00 Finale 3-4° posto Maschile
- Ore 16.00 Finale 1-2° posto Femminile
- Ore 17.00 Finale 1-2° posto Maschile

FORMAT DI PRODUZIONE

L'azienda aggiudicataria dovrà curare la produzione e consegna del segnale. Ferma restando la disponibilità della Fipav a fornire il supporto necessario.

CAMERA PLAN

- n. 5 HD Digital Camera

CARATTERISTICHE TECNICHE

- Regia con possibilità di Remote Production.
- Postazione commento da remoto o in presenza a discrezione FIPAV.
- Connettività.

Replays and REC

- n.1 EVS HD 6 ch. - slow motion e highlights
- n.1 HDisk Recorder

Postazione Commento

- 1 postazione commento (1 microfono + 1 monitor + 2 cuffie microfonate).

Vision Mixer

Ottiche

- n.1 wide angle lenses (4.5/4.7)
- n.1 long shot lenses 86x (o simile)
- n.2 standard 22x (o simili)
- n.1 wide Microcam

MICROFONI

- 6 microfoni audio
- 2 microfoni arbitro
- 1 Microfono Boom per interviste e panchine.

GRAFICA E SCORING LIVE

POWER

- BI-Gruppo 50+50 KW.

PERSONALE

- 1 Capotecnico.
- 1 Mixer Video.
- 1 Fonico Mix Audio.
- 1 Assistente Audio.
- 2 Operatori controllo video.
- 4 Operatori camera.
- 1 Operatore grafico.
- 1 Operatore EVS.
- 1 Tecnico BI-Gruppo

GRAFICA

- Creazione ed elaborazione della grafica.
- Tutta la grafica sarà fornita in formato HD 16:9.
- La linea grafica dovrà essere realizzata in concerto con il settore Comunicazione e Marketing della Federazione Italiana Pallavolo.

SERVIZI ESSENZIALI

- Allestimento di una postazione per il commento.
- Configurazione audio – microfoni ambientali.
- Realizzazione e montaggio di clip in tempo reale o immediatamente dopo la conclusione dell'ultimo incontro.
- Registrazione su Hard Disk di tutte le gare prodotte.
- Trabattelli e Praticabili per il montaggio delle telecamere.

CARATTERISTICHE SEGNALE

Segnale TV HD ininterrotto e continuo 16:9.

- Video - HDTV SMPTE 292 - M HD IT-R BT 709 - rapporto d'aspetto 16/9.
- Audio - AES / EBU 48 kHz 20 bit incorporato.

SERVIZI DI PRODUZIONE STREAMING

CEV ECH U21W

Il servizio fornito dalla Ditta aggiudicataria deve assicurare la perfetta riuscita delle riprese e della trasmissione.

Dettaglio configurazione tecnica dell'unità di produzione

I servizi comprendono:

- a) Produzione streaming delle semifinali e finali.

PRODUZIONE STREAMING DELLE SEMIFINALI E FINALI

CALENDARIO

Semifinali: 2 partite, 16 luglio 2022 – ANDRIA.

Finali: 2 partite, 17 luglio 2022 – ANDRIA.

CARATTERISTICHE SEGNALE

Segnale TV HD ininterrotto e continuo 16:9.

- Video – HD 16:9 DVB-S2 2 MPEG4/H.264 4:2:0 or 4:2:2.
- Audio - AES / EBU 48 kHz 20 bit incorporato.

CARATTERISTICHE TECNICHE

- Regia con possibilità di Remote Production.
- Postazione commento da remoto o in presenza a discrezione FIPAV.
- Connettività.
- Replay.
- Grafica.

CAMERA PLAN

- 3 camere standard HD.

POSTAZIONI COMMENTO

- Italia.

PRODUZIONE

- 4 partite.
- Interviste.

FORMAT DI PRODUZIONE

Il servizio di Produzione deve essere effettuato per consentire la diretta streaming (con collegamento diretto – RTMP) dell’evento sul canale YouTube della Federazione Italiana Pallavolo e sul canale Facebook/OTT della CEV – Confédération Européenne de Volleyball. L’azienda aggiudicataria dovrà curare la messa in onda e sarà responsabile della trasmissione. Ferma restando la disponibilità della Fipav a fornire il supporto necessario.

REGISTRAZIONI

1. 1 hard disk con tutte le partite prodotte.
2. Per ogni gara dovranno esserci due registrazioni:
 - Feed internazionale senza grafica (audio internazionale).
 - Feed internazionale (audio internazionale) inclusa cerimonia di apertura e chiusura.

SERVIZI DI PRODUZIONE STREAMING

CEV ECH U20

Il servizio fornito dalla Ditta aggiudicataria deve assicurare la perfetta riuscita delle riprese e della trasmissione.

Dettaglio configurazione tecnica dell'unità di produzione

I servizi comprendono:

- a) Produzione streaming delle semifinali e finali.

PRODUZIONE STREAMING DELLE SEMIFINALI E FINALI

CALENDARIO

Semifinali: 2 partite, 24 settembre 2022 – MONTESILVANO.

Finali: 2 partite, 25 settembre 2022 – MONTESILVANO.

CARATTERISTICHE SEGNALE

Segnale TV HD ininterrotto e continuo 16:9.

- Video – HD 16:9 DVB-S2 2 MPEG4/H.264 4:2:0 or 4:2:2.
- Audio - AES / EBU 48 kHz 20 bit incorporato.

CARATTERISTICHE TECNICHE

- Regia con possibilità di Remote Production.
- Postazione commento da remoto o in presenza a discrezione FIPAV.
- Connettività.
- Replay.
- Grafica.

CAMERA PLAN

- 3 camere standard HD.

POSTAZIONI COMMENTO

- Italia.

PRODUZIONE

- 4 partite.

- Interviste.

FORMAT DI PRODUZIONE

Il servizio di Produzione deve essere effettuato per consentire la diretta streaming (con collegamento diretto – RTMP) dell’evento sul canale YouTube della Federazione Italiana Pallavolo e sul canale Facebook/OTT della CEV – Confédération Européenne de Volleyball. L’azienda aggiudicataria dovrà curare la messa in onda e sarà responsabile della trasmissione. Ferma restando la disponibilità della Fipav a fornire il supporto necessario.

REGISTRAZIONI

3. 1 hard disk con tutte le partite prodotte.
4. Per ogni gara dovranno esserci due registrazioni:
 - Feed internazionale senza grafica (audio internazionale).
 - Feed internazionale

RIMBORSI

Non sono previsti rimborsi chilometrici, vitto e alloggio. Pertanto l’azienda aggiudicataria dovrà provvedere autonomamente alle suddette spese.

Il Responsabile del Procedimento

Stefano Bellotti

